

radiocorriere

settimana

dal 29/1
al 4/2

ANNO LXXII
N. 5/1995
L. 2.000

COPIA DI SERVIZIO

Torna Heather Parisi

più scatenata che mai

Vi sembra una mamma



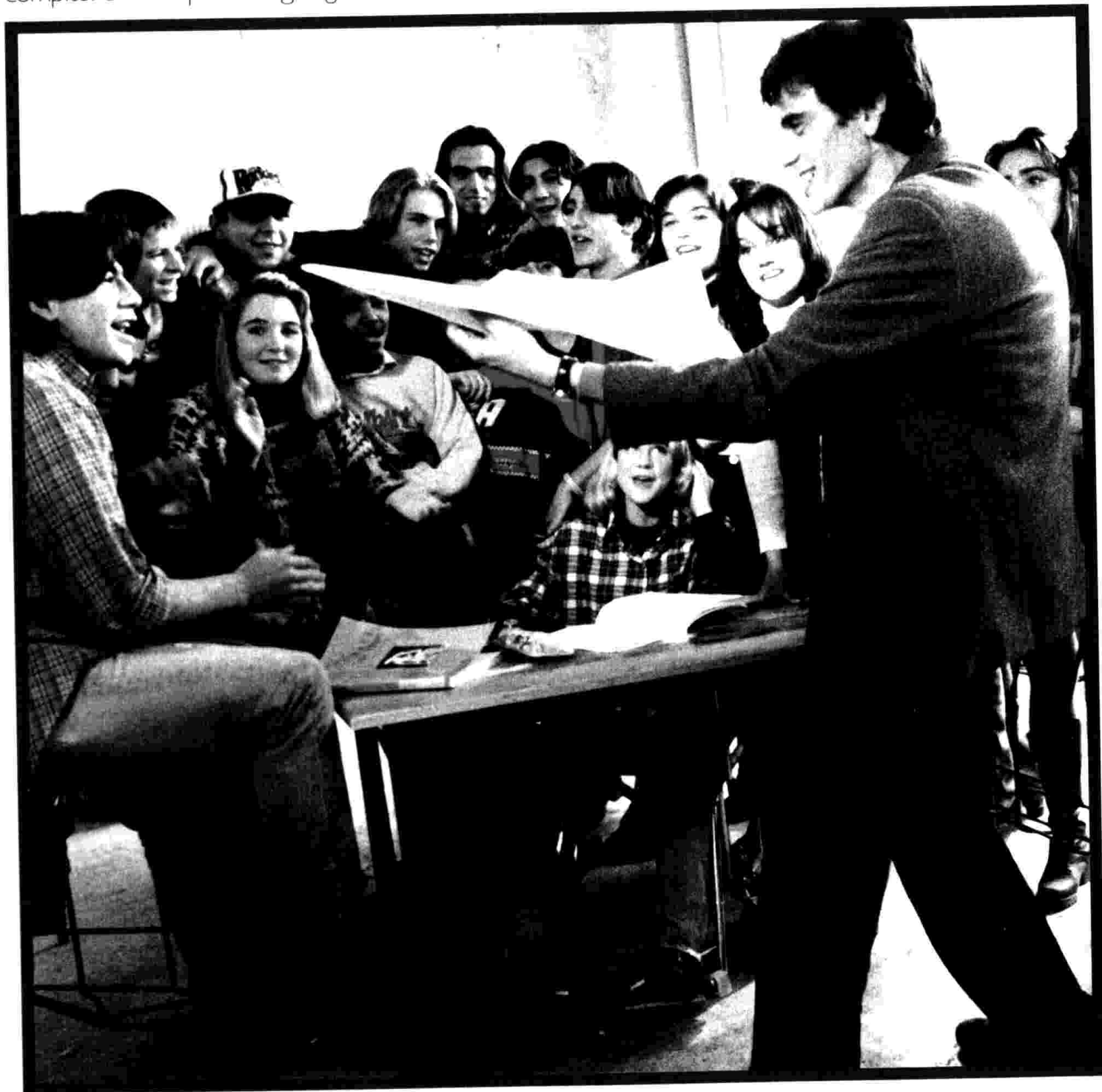
Un buon insegnante sa anche scendere dalla cattedra.

Un insegnante responsabile sa che i compiti dei suoi alunni non sono gli unici di cui si deve occupare. C'è anche il suo, di compito. Un compito

impegnativo, se è vero che la scuola è maestra di vita. Ad esempio, oltre a insegnargli tante materie importanti, può insegnargli a dire no alla

droga, sedendosi ogni tanto tra loro, affrontando l'argomento, ascoltando quello che hanno da dire. L'importante è cercare sempre di motivarli,

accrescere la loro fiducia verso sé stessi, rispettare la personalità di ognuno. Perché c'è una storia che è ancora tutta da scrivere, ed è la loro.



**La droga li vuole deboli.
Rendiamoli forti.**



Presidenza del Consiglio dei Ministri

UFFICIO MINISTRO PER LA FAMIGLIA E LA SOLIDARIETÀ

L'editoriale

di Willy Molco



MASTERPHOTO



GRANATA PRESS SERVICE

*per favore,
non lasciateci
sui carboni ardenti*

Sommario



Foto di
Claudio Porcarelli

ATTUALITÀ

Claudio Angellini

I TG? A SCUOLA DAL MIO GR

Maestra di eleganza, discrezione e versatilità, la radio rimane il mezzo più diretto per trasmettere notizie in tempo reale. Da questa convinzione prende le mosse il piano di rilancio del nuovo direttore dell'informazione radiofonica Rai. di Carlo Scaringi

10

Il ritorno in tv di Heather

PARISI VAL BENE UNA MOSSA

Tra un balletto e l'allattamento della figlia, tra una canzone e un cambio di pannolini, ecco a voi la biondissima soubrette mamma tutta speciale. di Giancarlo Magni

14

Piero Angela

IL MIO QUARK QUESTA VOLTA È SUPER

Nel nuovo programma di Raiuno troveremo tutto quello che possiamo aspettarci da un vero «magazine». di Alberto Angela

18

«Amici» e «Caro diario»

RAGAZZI NOSTRI, DURI IMMAGINARI

Faccia a faccia a distanza fra Maria De Filippi e Sveva Sagramola: la voglia comune di raccontare comportamenti ed emozioni delle nuove generazioni. di Lina Agostini

24

• **La nuova sfida del grande giornalista**

• E PER CENA, UN BIAGI IN AGRODOLCE

Interviste clamorose, schede filmate, commenti. Il tutto in cinque minuti su Raiuno dopo il Tg della sera. di Dario Biagi

32

• **Film tv**

• BUTTERFLY

Jean Sorel, divo degli anni '60, ora è un commissario alle prese con l'omicidio di una prostituta. di Stefania Barile

36

• **«Misteri»: il caso della settimana**

• A TU PER TU CON LA MADONNA

Quante volte è apparsa la vergine Maria alla ventenne Deborah? Sono così tante che a Manduria... di Mario Gamba

38

• **Sondaggio/3ª parte**

• LA TV CHE VOGLIAMO

Ultima puntata: ecco il sorprendente identikit dei nostri lettori che non si rispecchiano nella tv attuale. a cura di Dario Biagi

41

• **Al cinema con Carmen Llera**

• RIVELAZIONI

Per la scrittrice il film è inverosimile: «Le donne di potere non hanno gli stessi comportamenti degli uomini». di Stefania Barile

46

Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore: Marco Mereghetti

Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis (vice)

Art Director: Giovanna Ghezzi

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Mauro Scaramuzza, Carlo Scaringi (caposervizio programmi radio), Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura Terzani (caposervizio programmi televisione), Enrico Zaccheo

Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cotellessa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi, Rita Mantovan

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffaelli

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Sabino Acquaviva

Consiglieri d'Amministrazione:

Renzo Francesconi e Carlo Sartori

Direttore Generale: Luciano Ceschia

Direttore Commerciale e di Produzione:

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3, 00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c.n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27 20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686 - Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



LE RUBRICHE

3 L'EDITORIALE di Willy Molco

5 L'OPINIONE di Eduardo Giliberti

6 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

8 CINECOMANDO di Stefano Masi

13 LE INTERVISTE POSSIBILI a cura di Fiammetta Rossi

22 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli

30 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

45 SEGNAVIDEO di Gabriele Rifilato

50 PRIMAFILA di Stefania Barile e Stefano Masi

54 COSA GUARDO STASERA?

56 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin

63 GRAND PRIX di Susanna Giusti

114 L'OROSCOPO di Peter Van Wood



Raiuno - Raidue - Raitre
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro -
Telemontecarlo - Videomusic - Rete A
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odeon - Cinquestelle
MTV e Italia7; i programmi radio e filodiffusione

DA PAGINA 53

PUBBLICITÀ E TV: PRIMO, NON BARARE

Cielo, la pubblicità! E lo spettatore scappa»; «Gli spot uccisi dallo zapping»; «È ormai finita l'ebbrezza da spot». Questi e altri (sempre dello stesso genere) i titoli usciti sui giornali nei giorni scorsi in seguito a un sondaggio effettuato da Data Media per conto del settimanale *Pubblicità Italia*. Dato più ripreso nei sottotitoli e nei pezzi: «Il 37% dei telespettatori cambia canale quando arrivano gli spot o comunque è infastidito dalla pubblicità».

Bene, un primo dato per differenza (se la matematica non è un'opinione): il 63% no.

Ma perché, mi chiedo, fare dei sondaggi raccogliendo le *dichiarazioni di comportamento* dei telespettatori quando ne esistono altri ben più precisi e continuativi che rilevano, minuto per minuto, il *reale comportamento* dei telespettatori stessi? La risposta mi sembra ovvia: come fa una testata di settore, sia pure fra le più serie e accreditate, a promuovere la trattazione di certi temi specialistici sui grandi mezzi di informazione? Appunto offrendo loro in pasto una notizia che in qualche maniera può andare controcorrente. La pubblicità in televisione ha più successo di quella sulla carta stampata? Bene, allora basta dire che gli utenti sbagliano perché i telespettatori scappano e così la notizia verrà senz'altro ripresa.

Ma ritorniamo al cuore del problema e cerchiamo di ripristinare la verità. Come dicevo, esiste un'indagine continuativa che rileva, minuto per minuto, il reale comportamento (e non le dichiarazioni) dei telespettatori. Questa indagine, che è l'Auditel, ci dice che mediamente solo il 15% dei telespettatori non guarda la pubblicità o, meglio ancora, che l'85% continua a guardare normalmente la televisione durante i break pubblicitari.

Questo dato, che piaccia o no, è l'unico veramente incontestabile. Certo, un bicchiere riempito a metà può essere sempre visto come mezzo pieno o mezzo vuoto. È più negativo il fatto che il 15% dei telespettatori non guardi la pubblicità o è più positivo che l'85% la guardi? La risposta dipende solo da come si vogliono presentare le cose. Un fatto è, comunque, certo: gli utenti pubblicitari «comprano e pagano» gli spot pubblicitari con riferimento ai telespettatori che vedono quegli spot e non con riferimento ai telespettatori della trasmissione nella quale lo spot è inserito, e ciò è possibile proprio perché, grazie all'Auditel, i telespettatori

vengono misurati minuto per minuto.

Ristabilita, quindi, la verità, va poi sottolineato il fatto che qualunque sondaggio, qualunque dato, qualunque fenomeno va letto e interpretato, e spesso una lettura superficiale o un'interpretazione sbagliata può portare a delle conclusioni assolutamente false. Se io esaminassi i dati di audience del programma televisivo di Antonio Lubrano, Signore che dalle colonne del *Corriere della Sera*

è intervenuto su questo argomento dandoci il suo «vangelo», con lo stesso astio con il quale egli spesso parla di pubblicità, potrei dire che una trasmissione che raggiunge punte di sette milioni di telespettatori in certi momenti ma che poi scende a quattro o 4,5 milioni (anche in momenti in cui la colpa non può in alcun modo essere attribuita alla pubblicità), potrei dire, dicevo, che è una trasmissione noiosa in quanto circa il 40 per cento dei telespettatori, dopo averla seguita per un po' cambia canale.

In realtà, i dati vanno letti e interpretati possibilmente senza abbandonarsi a dilettantismi e liberandosi dai propri preconcetti se si vuole tentare di raggiungere un minimo di obiettività.

L'altra cosa da evitare è la tentazione di generalizzare, prendendo un dato o un fenomeno e immaginando che questo dato o fenomeno sia realmente rappresentativo di tutta la realtà. L'affollamento pubblicitario della Fininvest è quasi 5 volte più alto di quello della Rai, la lunghezza dei break pubblicitari è completamente diversa, la loro frequenza è altrettanto diversa: come si fa dunque a parlare in maniera così generica di «pubblicità televisiva»?

La caduta degli ascolti in un break pubblicitario inserito in una trasmissione che, al di là delle dichiarazioni, tenta di affermarsi proprio demonizzando la pubblicità e i consumi, non si può certo pensare sia analoga a quella di un break pubblicitario inserito in una normale trasmissione di intrattenimento.

Per la cronaca, si potrebbero citare diversi momenti pubblicitari (telepromozioni) che alzano addirittura il livello delle audience di certi programmi che raggiungono i loro picchi proprio durante questi momenti pubblicitari (Paluani nella trasmissione *I fatti vostri*, Ferrero in *Luna Park* o *Scommettiamo che...?*, Ford in *Numero Uno* eccetera).

*Direttore generale della Sipra





Il Diabolo e signora

- Eduardo Palomo, il Juan Del Diabolo di *Cuore selvaggio*, la fortunata telenovela di Retequattro, da poco marito di Carina Ricco, top model molto famosa in Messico, sarà presente al *Festival di Sanremo* come ospite di Pippo Baudo. Quasi una luna di miele per il tenebroso Eduardo che, come dono di nozze, ha dedicato a Carina la canzone *Pelle su pelle*. Proprio quella che sentiremo dal Teatro Ariston.

Come ti ubriaco il pupo

Due trasmissioni rivali con lo stesso autore. O meglio, la stessa autrice. Carla Vistarini si sdoppia: scrive testi per *Caro Bebè* su Raiuno e per *Champagne* su Canale 5. Risultato: passa tutte le sue giornate in metropolitana divisa tra il Bagaglino (per Lionello e compagni) e Cinecittà (con la Laurito e i suoi angioletti). «Tiene il piede in due staffe», dicono quelli che vorrebbero costringere l'autrice di tante trasmissioni televisive di successo a scegliere tra la Rai e la Fininvest. Ma la Vistarini non molla: «Sono autrice da vent'anni e non sono l'unico caso di sdoppiamento fra diversi programmi. Perché nessuno si scandalizza di Michele Guardì che firma tutto, di Pippo Baudo che di trasmissioni ne fa diverse contemporaneamente o di Antonio Ricci che è onnipotente? Io poi non ho contratti di esclusiva con nessuno». Un'anomalia comunque resta, in questo doppio ruolo della Vistarini: *Caro bebè* e *Champagne* vanno in onda lo stesso giorno e nello stesso orario.

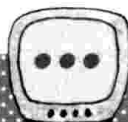


- Finalmente abbiamo scoperto l'identità dello «sponsor» di Mara Venier, diva della tv: «Ho bisogno di te, mi aveva detto qualche anno fa», racconta don Antonio Mazzi che, a *Domenica in*, rincorre la bionda Mara con golfini per coprire le sue scollature abissali. «Più che una richiesta, la sua era un'invocazione. Ecco perché appena s'è presentata l'occasione ho cercato di inserirla in una sana trasmissione televisiva». Ma don Mazzi è troppo modesto per attribuirsi tutti i meriti dell'arrivo della Venier a *Domenica in*: «Il merito del successo di Mara è Dio». Diamo a Cesare quello che è di Cesare, a Dio quello che è di Arbore.
- *Beautiful* rischia di perdere una delle sue eroine, **Hunter Tylo**, moglie di Ridge. Data per morta in un incidente aereo, la bella Hunter ricompare in India come *Figlia del Maharaja* (tre puntate su Canale 5), preda ambita da Kabir Bedi che vede in lei la reincarnazione della moglie scomparsa. Ma ora Ridge potrebbe davvero restare a lungo senza moglie, visto che, durante la trasferta nella terra dei maharaja, sembra che Hunter si sia innamorata davvero di un attore indiano e ora aspetti da lui un figlio. Cose da soap opera, ma qualche volta la vita è maestra di serial.



Trottolino amoroso

La famiglia Ricordi non ha scatenato solo critiche e rivendicazioni, ma anche gelosie matrimoniali. Alle diffide dei parenti di Puccini si è aggiunta la diffidenza del principe Fulco Augusto, legittimo marito di **Melba Ruffo di Calabria** che, nei panni di Giuditta Turina, fa innamorare di sé **Kim Rossi Stuart** nei panni di Vincenzo Bellini. Forse per non correre rischi, il principe ha voluto assistere da vicino ai baci che sua moglie si scambiava con il biondo partner. Lei giura che sono stati baci finti, ma la gelosia del marito deve essere stata vera se «zio Rispoli», dal suo quotidiano *Tappeto Volante*, continua a ricordare l'episodio. «Melba ha la robustezza di un aristocratico whisky», dice. Ma si sa, la musica è galeotta, il musicista è belloccio e la carne è debole...



D I P I Ù

Schegge fulminanti,
briciole succose, frammenti pettegoli,
ritagli esilaranti su tutto quanto
fa tv e dintorni

Brevi, anzi brevissime

Unomattina è stato
ribattezzato da **Luca
Giurato** *Uffamattina*.

«I miei fusibili scattano
quando sento aria di
trombonismo» (Enrico
Mentana)

«Vorrei solo che dicessero di me che
sono una persona perbene. Oggi non ce
ne sono molte in giro» (Leo Gullotta)

«Io sono naturale, alla mano e non
nascondo mai niente. Come si dice a
Roma, non mi tengo mai un ceccio in
bocca» (Alberto Castagna)

«Il mondo reale mi fa orrore, ma
purtroppo è l'unico posto in cui si può
mangiare una bella bistecca»
(Woody Allen)

«Senza le
direttive di mia
moglie non
sono in grado
di cuocere
neanche un
uovo» (Santi
Licheri)



«Tornerò in tv non appena passeremo al
lancio di oggetti contundenti. Quando al
Costanzo Show voleranno le scarpe,
vorrà dire che la tv della malagrazia è
quasi finita e io potrò tornare con la mia
piccola tv d'artista» (Renzo Arbore)

«In fondo sono il succube felice di Ezio
Greggio», diceva sempre il suo socio in
Striscia la notizia Enzo Iacchetti. «Mi
chiedo spesso: mi lascerà?». Ora la
domanda non se la pone più perché
sarà proprio Iacchetti a rompere il «duo
sagoma». Infatti, sarà al fianco di
Lorella Cuccarini nel programma che
Canale 5 sta per varare al posto di
Paperissima.

Piccole donne



« Per essere perfetta devo
perfezionare la mia dizione»
(Valeria Marini)

« Per me Antonio Ricci è l'uomo
invisibile. Non lo incontro quasi mai
e quelle poche volte che lo vedo mi
inginocchio come davanti a un'apparizione»
(Laura Freddi)

« Avevo pensato di andare al Festival di Sanremo, poi non
ho avuto il coraggio. È un po' come ritornare a essere
debuttanti. E poi non ho santi in
paradiso » (Iva Zanicchi)

«Io a scuola seducevo i
ragazzi e in bagno mi
facevo dare
la versione. Quando non ci
riuscivo ero spacciata. Ma
non sono mai stata
rimandata» (Claudia Koll)



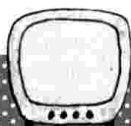
ZOOM

ESCLUSIVO



LA MANDA A LUBRANO

Telerissa tra l'orafa Sergio Baracco e l'impassibile difensore di
tutti i consumatori. L'istante che precede il lancio della torta
(schivata da Lubrano) immortalato dal nostro fotografo, unico
reporter presente.



Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radioricettore vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM
14,00

ANIMAL HOUSE

Usa, 1978. Regia di John Landis. Con John Belushi, Tim Matheson. Ruggenti anni '60. Guerriglia tra studenti svogliati in un campus universitario... Svolazzare di mutandine e scherzacci bestiali. Un cult della ribellione giovanile. Da una costola impazzita del college-movie nasce il demenziale. Regna Belushi, incoronato durante il toga party in lenzuolo.

DEMENTIALE 109'




DOM
16,15

MEZZOGIORNO E MEZZO DI FUOCO

Usa, 1974. Regia di Mel Brooks. Con Cleavon Little, Gene Wilder. Uno scenario negro contro i padroni della ferrovia... Wilder pistolero sornione, Madeline Kahn canta come Marlene. Goliardica satira western con pennellate yiddish. La scuzzottata finale coinvolge mezza Hollywood: i rudi cow-boy sfiniscono in un musical tra ballerini gay, frac e cappelli a cilindro.

COMEDIA 93'




DOM
20,30

LA STORIA DI QIU JU

Cina-Hong Kong. Regia di Zhang Yimou. Con Gong Li, Lei Lao Sheng. La contadina incinta Gong Li cerca giustizia per suo marito. Pechino è lontana e la giustizia un labirinto... Allegoria, fiaba e un sapore di documentario. Un trionfo a Venezia: Leone d'oro al film e Coppa Volpi alla musa di Zhang Yimou, che racconta per la prima volta la Cina contemporanea.

SOCIALE 98' 1ª tv




DOM
23,00

RITA, SUE E BOB IN PIÙ

Gran Bretagna, 1987. Regia di Alan Clarke. Con Siobhan Finneran, Michelle Holmes. Due vogliose inglesine cadono nella pentola di un dongiovanni... La bellezza non abita più qui. Povertà, sesso e una sfrenata voglia di vivere sullo sfondo dello Yorkshire operaio, raccontato dall'anglo-pakistano Hanif Kureishi (quello di *My Beautiful Laundrette*). Successo a Cannes.

COMEDIA 89'




C I N E

DOM
23,00

LA CONQUISTA DEL WEST

Usa, 1936. Regia di Cecil B. DeMille. Con Gary Cooper, Jean Arthur. Pellerossa feroci contro il generale Custer e Buffalo Bill. Siamo in piena epopea... La rude «Calamity» Jean Arthur si esprime a colpi di frusta, Gary Cooper pistolero misogino. Cantano 64 colt d'epoca della collezione personale di DeMille. Irriconoscibile Anthony Quinn: è un giovane cheyenne.

WESTERN 113'




DOM
2,45

IL BOSCO DEGLI AMANTI

Francia-Italia, 1960. Regia di C. Autant-Lara. Con Laurent Terzieff, Erika Remberg. Vigilia di Natale 1943. Terzieff paracadutato per guidare i bombardamenti inglesi su una cittadina bretone in mano ai nazisti. Ma s'innamora di una nemica... Spionaggio e intrighi di cuore in un mélo naturalista. «Cinéma de papa», quello che non piaceva a François Truffaut.

GUERRA 91'




LUN
20,30

SUOR LETIZIA

Italia, 1956. Regia di Mario Camerini. Con Anna Magnani, Eleonora Rossi Drago. Napoli. Un trovatello fa affiorare nel cuore di suor Letizia insospettabili sentimenti materni... Il vecchio Camerini torna ai soggetti di Cesare Zavattini. Per la Magnani un personaggio creato come risposta femminile a Don Camillo (il film doveva infatti chiamarsi *Suor Camilla*).

COMEDIA 92'




LUN
20,40

FULL METAL JACKET

Usa, 1987. Regia di Stanley Kubrick. Con Matthew Modine, Adam Baldwin. A scuola di Marines: sconfiggere la paura o impazzire. Tra cuccioli yankee e sergenti bastardi c'è chi esplode. Tutti gli altri in Vietnam... Carrellate geometriche. Kubrick dipinge l'ossessione della vita militare tra bruciante ansia di vivere e meticolose tecniche di morte.

GUERRA 110' 1ª tv




MAR
20,35

SHE DEVIL

Usa, 1989. Regia di Susan Seidelman. Con Meryl Streep, Roseanne Barr. Casalinga ciccione dichiara guerra alla scrittrice che le ha soffiato il consorte. E ci mette la più selvaggia cattiveria... Commedia quasi nera, a ritmo di carica. Dissacrazione domestica ai confini del demenziale. Esordio cinematografico della Barr, agitata star della tv americana.

COMEDIA 99'




MAR

4,25

RAITRE



IL RAPACE

Francia-Italia, 1968. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Xavier Marc.

Anni '30. I rivoluzionari assoldano un killer per uccidere il presidente di una repubblica latino-americana... Gran prova di Ventura, protervo assassino che però non riesce a vivere senza pietà. Cinismo stemperato tra Dostoevskij e Hemingway. Seconda regia del battagliero José Giovanni.

AVVENTURA 102'



GIO

22,35



LA MAGNIFICA PREDA

Usa, 1954. Regia di Otto Preminger. Con Marilyn Monroe, Robert Mitchum.

Un ranchero e un giocatore di poker si contendono la cantante del saloon... Chitarra in mano e calze a rete, Marilyn farebbe di tutto per un dollaro d'argento. Ma la puttana dal cuore dolce s'intenerisce per un bimbo che la chiama «signora». E canta *River of no return*. Pellerossa solo sullo sfondo.

WESTERN 91'



MER

20,45

RAIUNO



IL LADRO DI BAMBINI

Italia, 1992. Regia di Gianni Amelio. Con Enrico Lo Verso, Valentina Scalici.

Parte da Milano l'odissea del carabiniere calabrese Antonio. La prostituta baby Rosetta e il fratellino vengono rifiutati dall'istituto per minori a Civitavecchia. Ripartono verso la Sicilia... Struggente «viaggio» rosselliniano in un'Italia ferita e dolente. Gran premio della giuria a Cannes.

DRAMMATICO 112'



VEN

22,35



L'ULTIMA CAROVANA

Usa, 1956. Regia di Delmer Daves. Con Richard Widmark, Felicia Farr.

Il cow-boy Widmark, alle spalle vent'anni di vita coi Comanches, porta in salvo i reduci di un'imboscata Apaches... Parabola morale sul razzismo, tra documentario e grande spettacolo. L'avventurosa traversata del deserto è uno dei pezzi più affascinanti del cinema di Delmer Daves. Grandi spazi e natura ostile.

WESTERN 97'



MER

23,00



GLI SPIETATI

Usa, 1992. Regia di Clint Eastwood. Con C. Eastwood, Gene Hackman.

Tre puttane assoldano l'ex killer Eastwood per vendicare una collega sfregiata. Ma Hackman, rude sceriffo... Nel crepuscolo del West non c'è più spazio per l'epopea. Solo cinismo disperato, senza slanci eroici. Il tredicesimo western di Eastwood si tinge di tragedia. Quattro Oscar.

WESTERN 126'



SAB

18,00



CHI SI FERMA È PERDUTO

Italia, 1961. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Peppino De Filippo, Aroldo Tieri.

Il cerbero capufficio dei travet Totò e Peppino passa a miglior vita. Adesso i tartassati sognano una promozione... Farsa impiegatizia con duetti trascinati, a dispetto dei primi capelli bianchi di Totò, che non risparmia nemmeno Shakespeare. Un coro di caratteristi doc nel miglior film di Corbucci.

COMICO 103'



MER

23,15



LE ORE DELL'AMORE

Italia, 1963. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva.

Per Gianni e Maretta la vita coniugale non funziona. Allora tornano a vivere come amanti... La velenosa acutezza di Salce. Maschere e mostri nell'Italietta del boom economico. Strepitoso Tognazzi, in equilibrio tra farsa e satira. Barbara Steele ci aggiunge un tocco di mistero felliniano.

COMMEDIA 101'



SAB

20,45



SALTO NEL BUIO

Usa, 1987. Regia di Joe Dante. Con Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan.

Il tenente miniaturizzato Quaid finisce nel sedere dell'imbranato Martin Short... «Viaggio allucinante» tutto da ridere: un aspirapolvere spaziale, gag demenziali, paradossi sentimentali. La Ryan nel film girlfriend, nella vita signora Quaid, fa ingelosire il suo uomo. Effetti speciali da Oscar.

FANTASY 120'



MER

2,45

RAITRE



LA RAGAZZA DI ROSE HILL

Francia-Svizzera. Regia di Alain Tanner. Con Marie Gaydu, J. Ph. Ecoffey.

Le sorprese dell'agenzia matrimoniale. Un'indiana arriva in Svizzera per sposare uno sconosciuto. Ben presto lo abbandona. E poi, un amore vero... Mélo sociale tra xenofobia e razzismo. Pennellate di *amour fou*, che non s'infiatmano nel raggelato panorama di Tanner.

DRAMMATICO 94'



SAB

0,20

RAIUNO



IL CARO ESTINTO

Usa, 1965. Regia di Tony Richardson. Con Robert Morse, Anjanette Comer.

Giovanotto inglese nel kitsch dell'industria funeraria californiana. S'innamorerà di un'imbalsamatrice... Satira velenosa dell'arrabbiato Richardson. Ipocrisia necrofila, falsa saggezza orientale e gran finale missilistico: caro estinto in orbita al grido di «Resurrection Now!».

GROTTESCO 116'

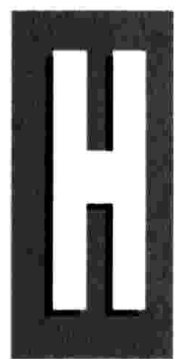


Maestra di eleganza, discrezione e versatilità, la radio rimane il mezzo più diretto (ma anche il più «moderno») per trasmettere notizie in tempo reale. Da questa convinzione prende le mosse il piano di rilancio del nuovo direttore dell'informazione radiofonica Rai

di Carlo Scaringi

Foto di Assunta Servello

CLAUDIO ANGELINI : *A scuola di*



a un po' di nostalgia per la televisione, Claudio Angelini, da poco direttore dell'informazione radiofonica della Rai. Ma il primo amore (anche se qualche volta si dimentica perché attratti da altre sirene più gratificanti sul piano del-

l'immagine e della popolarità, come il piccolo schermo) lo ha riportato alla radio, quella radio dove aveva iniziato la carriera nel 1969, poco più che venticinquenne.

«Cominciai al Giornale Radio», dice, «in una sede molto più ridotta di questa, ma non certo da disprezzare, in via del Babuino, a un passo da piazza del Popolo e piazza di Spagna. Adesso sono tornato al Giornale radio, a Saxa Rubra, in una sede molto più grande e moderna, con una cinquantina di notiziari al giorno, alla guida di una testata tra le più affascinanti del servizio pubblico che per rapidità e immediatezza spesso batte anche la televisione, che non sempre può arrivare con la stessa tempestività del mezzo radiofonico».



Una conferma s'è avuta nello scorso novembre, in occasione dell'alluvione del Piemonte: «Per cinque giorni e cinque notti», dice Angelini, «abbiamo mandato in onda una no-stop assicurando non soltanto una completa copertura informativa, ma fornendo anche consigli e notizie a quanti erano impegnati nelle azioni di soccorso». Questo

sforzo imprevisto è stato affrontato da tutti i giornalisti del Giornale Radio con impegno, serietà, professionalità, anche se in alcune situazioni alcuni non riuscivano a trasmettere tempestivamente le notizie per difficoltà tecniche di collegamento.

Uno dei primi atti compiuti da Claudio Angelini è stato quello di

i Tg? al mio Gr



chiedere ai dirigenti della Rai di provvedere al potenziamento delle strutture radiofoniche. Certo, bisogna spendere molto per rafforzare il segnale di RadioRai, ma intanto si può cominciare dalle cose più piccole, dai telefoni cellulari, spesso preziosi e indispensabili per aggirare le difficoltà tecniche.

Claudio Angelini è direttore del

Giornale Radio da pochi mesi, e solo da pochi giorni, con le nuove sigle dei tre Gr che si richiamano a quelle del passato, è stata avviata la nuova stagione dell'informazione radiofonica. La rete principale «all news» continuerà ad essere Radiouno, che arricchirà gli appuntamenti tradizionali (delle 7, delle 8, delle

13 ecc.) con un «rullo» di informa-

zione continua, con brevi flash ogni mezz'ora e altri interventi quando necessario, per offrire, dice Angelini, «un universo scoppiettante di informazioni, controinformazioni, tendenze, notizie come spot, per rispondere alla grande sfida lanciata dall'emittenza privata».

Il Gr1 continuerà a privilegiare la politica, in una dimensione più analitica, più riflessiva e con ampi spazi dedicati all'approfondimento. Il Gr2 sarà invece più rapido, più sintetico, più serrato, con un'attenzione particolare alla cronaca, senza tralasciare ovviamente la parte poli-

Quello di Claudio Angelini alla radio è un ritorno: infatti, il nuovo direttore dell'informazione radiofonica ha iniziato la sua carriera proprio alla radio, nel 1969. Ma Angelini non ha abbandonato il video: ogni sabato conduce *Almanacco*, il settimanale del TG 1.

tica. Il Gr3 infine «continuerà ad essere il giornale aristocratico della testata, con una serie di appuntamenti tematici culturali».

La programmazione di Radiouno è costellata da una serie di brevi rubriche - realizzate dalla rete, e quasi tutte di carattere informativo e culturale, come una sorta di rotocalco distensivo nel «rullo» delle notizie - che spaziano dall'ambiente ai libri, dalla medicina agli animali. Il tutto unificato da una colonna musicale diversificata nei vari momenti della giornata e in ogni caso sempre di piacevole ascolto.

Nell'ambito dello sviluppo giornalistico di Radiouno, Claudio Angelini ha in progetto varie iniziative, alcune delle quali già avviate. «Per esempio», dice, «ho inserito, un po' alla moda televisiva, i pre-titoli prima dei Gr più importanti e più lunghi, e spero di trovare anche gli spazi necessari per riprendere gli «speciali» del Gr, utili momenti di approfondimento. Adesso c'è già *Radio anch'io*, un programma in onda da 15 anni che tuttavia non sarà più dedicato esclusivamente a temi politici ed economici, bensì spazierà anche per altri settori, ovviamente seguendo sempre l'attualità».

Visto il successo di *Zapping* - il

programma della sera affidato ad Aldo Forbice che permette di seguire su Radiouno le notizie dei vari telegiornali — Angelini pensa di varare anche una piccola edizione mattutina, un paio di minuti con una sintetica rassegna dei titoli dei quotidiani appena usciti e dei primi notiziari televisivi. Tra i progetti

in viale Mazzini giudica eccessivo, ma che Angelini reputa appena indispensabile, «tanto più che spesso alcuni avvenimenti vanno affidati ad almeno due giornalisti, sia per dare un taglio differente ai vari Gr (anche se la notizia è una e non può essere tradita) sia per "coprire" adeguatamente il fatto.

quello del vecchio Giornale radio unico, elegante ma ripetitivo, e soprattutto privo di quelle connotazioni stilistiche indispensabili per caratterizzare l'informazione sulle tre reti».

Secondo Angelini, anche i Gr devono tener conto dei differenti target di ascoltatori delle tre reti, so-



Claudio Angelini insieme ad alcuni dei suoi più stretti collaboratori. Da sinistra, Antonio Jacona e Giancarlo Ferroni (caporedattori), Marco De Stroebel (vicedirettore), Silvano Auber (caposervizio) e, ultimo a destra, Gianni Musio (caposervizio). In primo piano, alla sinistra del direttore, Nadia Guerra, Tito Galli e Rossana Frisardi della segreteria di redazione.

rientrano ovviamente anche le no-stop, alcune preventivabili e legate ai grandi eventi della politica italiana e internazionale (come le consultazioni elettorali) e altre che possono scaturire dall'attualità immediata.

Scrittore di racconti e romanzi, autore di poesie e nel passato anche musicista, Claudio Angelini — che i telespettatori vedono ogni sabato condurre l'*Almanacco* del Tg1 — ha un'attenzione particolare anche per il mondo della cultura, dello spettacolo, per i problemi della scienza e del costume, che troveranno ampi spazi non solo nel Gr3 ma anche negli altri notiziari e se possibile anche in rubriche create appositamente: «Penso», dice ancora, «a un programma sulla scia del francese *Apostrophe*, che potrebbe anche essere trasmesso in tv, al pari dei notiziari del mattino, da inserire nei contenitori televisivi».

Per il numero di edizioni che propone, per la diversificazione fra le tre reti, il Giornale Radio Rai è come un grande quotidiano che aggiorna continuamente le sue pagine. È un impegno gravoso, con un organico di giornalisti che qualcuno

«Oggi il modello dei Gr contrapposti non è più concepibile ma anche il vecchio Giornale radio unico, elegante e ripetitivo, non è proponibile»

«Quando sono entrato in via del Babuino», ricorda Angelini, «il Giornale Radio era unico e si snodava, più o meno identico, lungo le prime due reti, concedendosi una pausa di meditazione culturale sul Terzo. Dopo la riforma di vent'anni fa, anche i Gr rispecchiarono in un certo senso la logica della spartizione politica, ma oggi il modello dei Gr contrapposti non è più concepibile, come non è più proponibile

prattutto in questo momento in cui la radio viene riscoperta un po' ovunque, compreso il nostro Paese, malgrado i cronici handicap delle frequenze, degli impianti obsoleti, del segnale che spesso non arriva. «La radio, a parte il suo vecchio fascino», prosegue Claudio Angelini, «è il mezzo più moderno e più diretto, l'unico che consenta di trasmettere immediatamente in tempo reale le notizie. La radio deve tornare a significare Rai, e in questo sforzo anche il Giornale Radio deve offrire il suo contributo. Dobbiamo raggiungere anziani e giovani, ogni categoria professionale, dobbiamo accompagnare la gente quasi fisicamente, in casa, in strada, in auto, allo stadio: dobbiamo capire i nostri ascoltatori, informarli, formarli, aiutarli. Questo è il compito del servizio pubblico, e di uno strumento potente e sommerso come la radio. Questa radio», conclude Claudio Angelini, «che viene seguita in maniera discreta, senza disturbare, insegna eleganza, versatilità, modernità a tutti gli altri mass-media, anche alla mia cara, vecchia televisione».

Carlo Scaringi

LE INTERVISTE POSSIBILI

SE AVETE DOMANDE PER LE INTERVISTE POSSIBILI POTETE MANDARE UN FAX AL NUMERO: 06/37515255, OPPURE



SCRIVETE A «TV RADIOCORRIERE», VIA GOIRAN, 3 - 00195 ROMA

È tutta INVIDIA?

Gabriella Carlucci ha deciso di camminare sui carboni ardenti come Giucas Casella e adesso a Canale 5 scende in campo Aldo Biscardi, in gara con Giampiero Galeazzi per conquistare i tifosi. Ma insomma, Buona Domenica vuole diventare una fotocopia di Domenica in?
(Antonello Ferri - Pavia).

Risponde Stefano Magnaghi, produttore esecutivo di Buona Domenica

Ovviamente no. Gabriella, ha già mostrato ampiamente il suo coraggio e la sua agilità non da tutti. Per la storia dei carboni ardenti lei ha voluto invece dimostrare che il segreto c'è, che si possono utilizzare una serie di artifici. Certo, all'interno di due spettacoli in qualche modo concorrenti, c'è anche la voglia di far vedere che non si è da meno. Biscardi invece arriva a Buona Domenica perché comunque non si può rinunciare ad uno spazio per lo sport. E lui ci è sembrata la persona giusta, uno che sa anche scherzare che sta bene all'interno del grande gioco. Insomma niente invidie né gelosie. Onestamente quest'anno Domenica in è un fenomeno, noi in fondo abbiamo l'ascolto che ci aspettavamo, sono loro che in qualche modo sono andati al di là delle previsioni, merito loro. Forse in un periodo di grandi ansie come questo la Venier è vincente perché particolarmente rassicurante, anche i ritmi e i tempi su cui lei gioca sono molto tranquilli.



IL MOSTRO

in casa

Diciamo da sempre che la violenza propinata da quella scatola magica che è la tv fa male, ma adesso ne abbiamo la prova: un bambino piccolissimo che guardava i cartoni animati è rimasto terrorizzato da uno spot con il mostro di Nightmare e non riesce più a dormire. (Assunta Lovati - Livorno).

Risponde Ernesto Caffo, responsabile di Telefono Azzurro

Sicuramente la televisione è uno strumento importantissimo per la vita di un bambino, molto di più che per un adulto. Il bambino crede più di noi a quello che vede in tv e spesso, troppo spesso, è solo davanti al video e molte volte imprevisto ad accettare i messaggi che vengono immessi nelle trasmissioni senza pensare al pubblico dei piccoli. Sono anni che i bambini sono costretti a subire nei programmi e nella pubblicità cose inaccettabili e, quando c'è un caso come questo si cerca di correre ai ripari. Però è vero che non esistono regole precise al di là di codici di regolamentazione, spesso legati alla buona volontà delle emittenti. Bisognerebbe riflettere di più sulle conseguenze anche profonde che la tensione di certe immagini può provocare nei bambini. Io ne ho testimonianze continue e quello che più mi fa riflettere è l'alterazione della realtà, è come se in qualche modo la tv provocasse una grande confusione tra fantasia e realtà. Noi abbiamo molte telefonate di bambini che raccontano le loro paure ma anche storie personali di abusi assolutamente inventate sulla falsariga di quello che hanno visto in tv. Come si può rimediare? Certo non lasciando la responsabilità ai soli genitori, sarebbe troppo comodo. Ci dovrebbe essere anche a scuola una formazione all'uso della televisione ma soprattutto chi fa televisione e pubblicità deve capire che il bambino è un utente importante che va sempre rispettato e non solo usato come grande consumatore.



MORTE IN TV DEL CINEMA

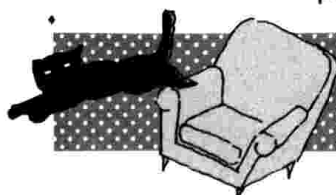
made in Italy

Sono proprio stufo di vedere in tv solo film americani, è davvero una grande abbuffata. Prima o poi con questo andazzo si finirà per uccidere il cinema italiano.

(Gianni Ghisa - Torino).

Risponde Gianni Massaro, presidente dell'Unione produttori italiani

Noi produttori italiani, insieme con produttori e autori di tutta Europa, dopo una lunga battaglia, nell'89 abbiamo ottenuto una direttiva comunitaria che prevede una quota di programmazione obbligatoria. In pratica il nostro palinsesto televisivo dovrebbe avere una buona metà di film prodotti in Europa e in Italia. Dico dovrebbe perché la normativa europea, recepita dalla legge Mammi, è stata recepita male. La quota obbligatoria di film europei e italiani è stata divisa in tutto l'arco della giornata e non per fasce orarie, penalizzando così l'appuntamento di prima serata che continua ad essere appannaggio del prodotto americano. La legge del cinema di un anno fa ha stabilito norme più precise che però non sono state rispettate. Finora abbiamo avuto grandi assicurazioni dalla Rai, dalla Fininvest e da Tmc ma aspettiamo che alle parole seguano i fatti. Ma c'è anche una verità amara, i film italiani sono pochi, troppo pochi perché non esiste una buona politica dello spettacolo.



PARISI

val bene

Dopo un'assenza dai teleschermi durata quasi due anni, Heather è finalmente tornata in tv. Un rientro alla grande sotto il segno di

Baudo, che ha puntato sulla biondissima soubrette per il suo «Una sera al Luna Park». Così, tra un balletto e l'allattamento della figlia, tra una canzone e un cambio di pannolini, ecco a voi una mamma tutta speciale

di Giancarlo Magni

Foto di Claudio Porcarelli

Non si pensi che queste foto siano state scattate tempo fa. Heather Parisi (35 anni, nelle foto piccole è con Pippo Baudo e Mara Venier), a pochi mesi dal lieto evento, è proprio in gran forma.

una mossa



Poker di donne. Dopo Mara, Milly e Rosanna, ecco Heather Parisi. Sarà anche costretto a farsi in quattro per la carenza di programmi da mandare in onda, ma una cosa è certa. Il Superpippo nazionale ha giocato una mano vincente al poker dell'audience. Per il suo *Una sera al Luna Park* ha colto al volo la biondissima Heather che aspettava di rientrare dopo la nascita della figlia Rebecca e ne ha fatto l'ospite fissa per le quattro serate del programma. Resa più dolce dalla recente



maternità, Heather scarica sulla scena tutta la sua esuberanza, canta, balla, gioca con i bambini, e intanto si prepara per uno show tutto suo. L'abbiamo incontrata tra una prova e l'altra del programma.

Sei rientrata in tv dopo due anni di pausa e una parentesi importante come quella rappresentata dalla nascita di una figlia. Emozionata, contenta o normale routine?

«Normale routine solo da un certo punto di vista. In fondo faccio questo lavoro da 15 anni. No, in realtà alla prima puntata ero emozionata. Il mio debutto è avvenuto

In quanti modi ci si può «accomodare» su una poltrona? Se la domanda viene rivolta a una scatenata come Heather Parisi, vedete (sotto) i risultati. A destra, la soubrette in un affettuoso atteggiamento con Pippo Baudo, suo talent-scout ed estimatore.

• nel 1979 proprio con Pippo, in una
• trasmissione che si chiamava Luna
• Park. Ora dopo 15 anni, adesso mi
• sento una mamma, ho fatto il mio
• rientro in una trasmissione che si
• chiama Luna Park e, cosa più im-
• portante, ancora assieme a Pippo».

• *Circostanza fortuita oppure occasione
• cercata?*
• «È stata una cosa voluta. Nello
• scorso settembre Pippo, assieme a
• Katia, ha tenuto a battesimo mia fi-
• glia Rebecca. In quell'occasione mi
• ha chiesto quando sarei stata pronta.
• Ho dovuto aspettare un po' più del
• normale perché ho partorito con il
• cesareo. Ma ora eccomi qui».

• *Sei tu che hai aspettato Pippo o è lui che
• ti ha presa al volo?*
• «È stato lui: ha
• voluto insom-
• ma che il
• mio rientro
• televisivo
• fosse in un suo
• programma».

• *Sia pure in modo molto diverso stai ripe-
• tendo l'esperienza di tanti anni fa...*

• «È bellissimo. È come tornare a
• 19 anni».

• *La prima volta ti ha portato fortuna.*
• *Avevi iniziato una splendida carriera.*
• *Sarà di buon auspicio anche questa vol-
• ta...*

• «Pippo è un mio portafortuna, è
• il mio padrino. Non c'è nessuno me-
• glio di lui, soprattutto per fare que-
• sto tipo di lavoro».

• *Come definiresti il vostro rapporto?*

• «Sul piano professionale di gran-
• dissimo rispetto. Mi stima molto e
• non mi fa mai mancare i suoi sugge-
• rimenti. Nella vita privata poi è una
• persona squisita, simpaticissima,
• molto profonda. La cosa comunque
• che mi rende più felice è che mi sti-
• ma dal punto di vista professionale.
• Quando una persona ti rispetta, la-
• vori più volentieri, sei più serena, ti
• senti maggiormente stimolata a dare
• il meglio».

• *La maternità in cosa ti ha cambiato?*

• «Mi ha dato serenità e mi ha abi-
• tuato alla pazienza. Vedo la vita in
• un altro modo, prima ero soprat-
• tutto preoccupata per le cose frivole,
• ora non più. Ho finalmente trovato
• una persona, mio marito, che mi fa
• star bene, che mi fa sorridere. Mi
• sento più tranquilla, matura. Credo
• sia una cosa molto importante, so-
• prattutto per una donna. Sono rima-
• sta a casa per 5 mesi, non ho nessuna
• Tata. Faccio la mamma in tutto e





ASSUNTA SERVELLO (2)

«Sono stata cinque mesi a coccolare mia figlia. Ora considero giusto riprendere il lavoro, sia pure conciliandolo con il mio ruolo di mamma»



per tutto».

Pensi di riuscire a conciliare il ruolo di mamma con la tua professione?

«Ne sono convinta. Ho mia suocera che ha 74 anni. Una persona meravigliosa che vive con noi. Mi dà una mano».

Anche in futuro gli impegni professionali saranno calibrati su questa tua voglia di fare la mamma?

«Certamente. Ho voluto una figlia perché la desideravo, ora voglio godermela. Sono stata cinque mesi a casa a guardarla crescere; me la sono coccolata, amata. Ora considero giusto riprendere il mio lavoro ma cercherò comunque di conciliare questi miei due ruoli».

Che consideri ugualmente importanti...

«Non mi innervosisco più per una copertina, come avveniva in passato. Mi preoccupa invece che mia figlia cresca bella sana. Quando allatto la bambina mi viene quasi da piangere. Anzi ti confesso che mi vengono proprio le lacrime agli occhi, almeno una volta al giorno. Lei è lì, ti guarda e..., insomma è una sensazione meravigliosa, indescrivibile».

Cosa rappresenta per te la famiglia?

«Ho provato cosa significa avere una famiglia a 33 anni. I miei genitori erano divisi, divorziarono che avevo due anni, mio padre l'ho conosciuto quando avevo 28 anni. Non ho avuto un'infanzia felice. Ringrazio Dio di aver avuto la danza, posso dire anzi che mi ha salvato».

Una valenza positiva allora, forse anche per l'esperienza che hai avuto?

«Sì, una cosa comunque è certa. Mia figlia non avrà l'infanzia che ho avuto io».

E il lavoro cosa rappresenta?

«In questo momento sono stimolata. Sentivo le farfalle nello stomaco prima del rientro ma credo fosse una sensazione inevitabile. Ora sono tranquilla, mi sento nel mio mondo».

Non ti chiedo cosa rappresenta Rebecca...

«Rebecca è la mia gioia, il mio sorriso. È tutto per me, lei e suo padre».

Ti senti realizzata?

«No, realizzata no. Mai essere ad un punto fermo. Voglio maturare in tantissime cose».

Ti consideri fortunata, bella o brava?

«Molto fortunata. Sono in un Paese che non è il mio ma dove non mi hanno mai fatto sentire straniera, sono qui ancora dopo 15 anni, sposata, con una figlia. Ora di nuovo in televisione su Raiuno, cosa vuoi di più? Il fatto estetico non mi interessa più di tanto, sono simpatica più che bella. Mi definirei piuttosto tranquilla, sana e piena di vitalità».

E tuo marito come ti vede?

«Unica».

Hai rimpianti?

«Nessuno».

Progetti per il futuro?

«La vita di oggi è brutta, stiamo vivendo in un mondo che mi preoccupa molto, soprattutto per mia figlia...».

Da quale punto di vista?

«Politica, guerra, malattie, egoismo, arroganza, maleducazione, gente a cui non frega niente degli altri, gente che è pronta a tutto pur di andare avanti. Non vedo un futuro molto positivo, tutti i giorni c'è qualche brutta notizia. Per me è importante dare alla gente un po' di divertimento e di spensieratezza con i miei spettacoli».

Bolle qualcosa in pentola dal punto di vista professionale?

«Sto lavorando ad una nuova trasmissione, naturalmente uno show televisivo, fatto su misura per me. Ma è top secret. Non posso dire di più».

Sogni nel cassetto?

«Continuare ad essere serena come lo sono oggi».

Altri figli?

«Per me altri tre, ma bisogna sentire anche mio marito. Finirà che ci accorderemo su uno perché anche lui ha gli stessi timori miei per il futuro. Ma almeno un altro figlio lo voglio».

Giancarlo Magni

QUARKRAIUNO
venerdì alle 20,40

PIERO ANGELA: IL MIO *quark* QUESTA VOLTA È *super*

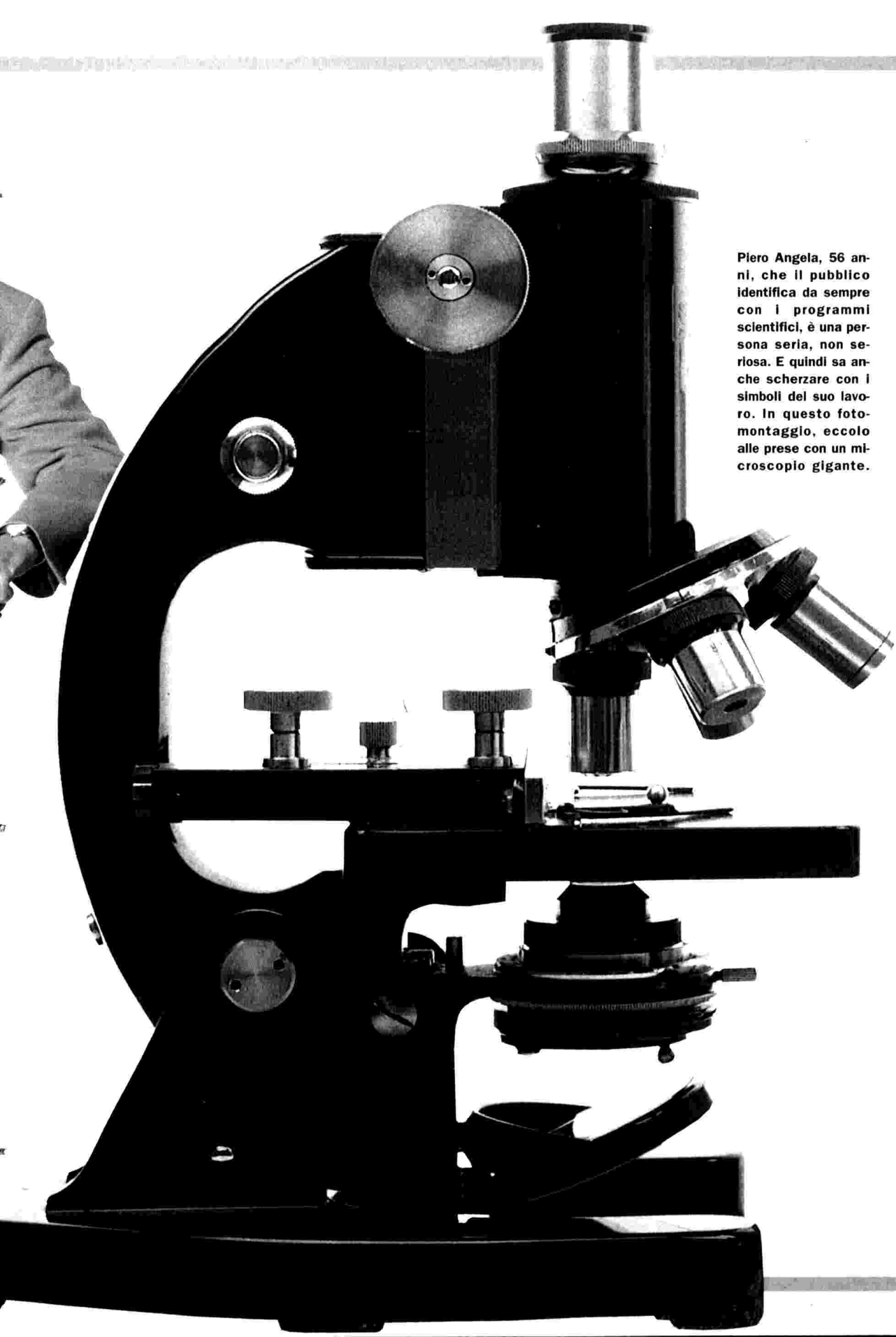
Dal comportamento animale alla genetica, dall'antropologia alla medicina per arrivare alla vita di tutti i giorni. Nel nuovo programma del venerdì di Raiuno troveremo tutto quello che possiamo aspettarci da un vero e proprio «magazine»

di Alberto Angela Foto di Assunta Servello

A

partire dalla fine di febbraio, in casa vostra entreranno leoni, astronauti, elefanti, batteri, vulcani, filamenti del Dna, nuove tecnologie e circuiti integrati. Dopo il telegiornale della sera partirà infatti la prima tappa di un lungo viaggio nella scienza. Ogni settimana verranno esplorati campi diversissimi della ricerca, dal comportamento animale alla genetica, dall'antropologia alla





Piero Angela, 56 anni, che il pubblico identifica da sempre con i programmi scientifici, è una persona seria, non seriosa. E quindi sa anche scherzare con i simboli del suo lavoro. In questo fotomontaggio, eccolo alle prese con un microscopio gigante.

paleontologia, passando per la medicina, l'elettronica e la tecnologia. Ma ci soffermeremo soprattutto su aspetti della vita di tutti i giorni. La cucina, ad esempio, riserva piccoli e sorprendenti segreti. Di *Quark* abbiamo conosciuto molte formule e numerose versioni: *Il Mondo di Quark*, *Quark Speciale*, *Serata Quark*, *L'antologia di Quark*, *Quark Economia*. Ma questa è la versione classica, quella più completa.

Quest'anno ogni puntata comincerà con un documentario sugli ani-

nebbie dei tempi. E soprattutto quello che è davanti a noi, sulla nostra strada.

«Sì, anche perché quello che incontreremo sarà in gran parte il prodotto delle ricerche che si stanno facendo adesso nei laboratori. Nella rubrica *Scienza e Società* esploreremo proprio questo aspetto, mostrando come la ricerca e l'innovazione scientifica possano modificare in tempi rapidissimi la società».

Con conseguenze sul versante economico?

«Certamente».

Si possono fare previsioni?

«Alcune nazioni emergenti, soprattutto asiatiche e dell'Estremo Oriente, stanno investendo moltissimo nella ricerca e nell'educazione. La previsione che molti esperti fanno è che questi Paesi finiranno ben presto per diventare nostri agguerritissimi concorrenti sul mercato».

Nel programma ci sarà anche spazio per il sorriso...

«Certo. Abbiamo realizzato una divertente serie di *Candid camera* affrontando argomenti di scienza quotidiana».

«Cercherò di mostrare come la ricerca andare in direzioni diverse ed esplorare anche il nostro passato»

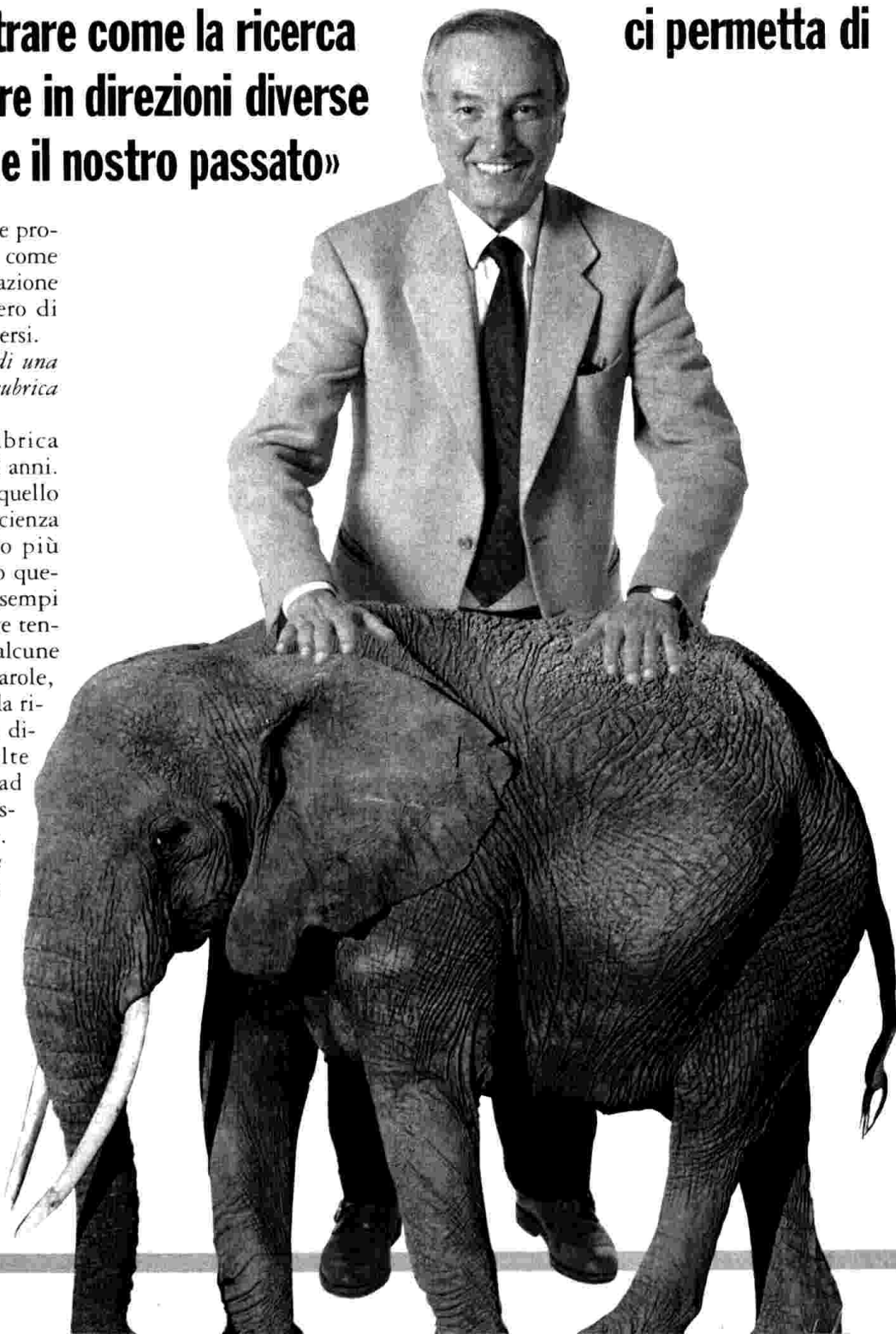
ci permetta di

mali, al quale seguirà un vero e proprio *magazine*. In pratica, sarà come sfogliare una rivista di divulgazione scientifica con un gran numero di servizi sugli argomenti più diversi.

Allora, il '95 segna il ritorno di una delle tradizioni di Quark, la rubrica serale.

«Sì, è il ritorno della rubrica scientifica di *Quark* dopo tanti anni. È un'occasione per presentare quello che avviene nel campo della scienza e della tecnologia nel modo più completo possibile. E non solo questo. Cercheremo soprattutto esempi significativi per capire le nuove tendenze della ricerca attuale e alcune sue regole di base. In altre parole, cercheremo di mostrare come la ricerca ci permetta di andare in direzioni molto diverse, a volte molto affascinanti, come, ad esempio, esplorare il nostro passato e scoprire la nostra storia». *Insomma ogni settore della ricerca costituisce uno strumento prezioso per conoscere meglio tutto quello che ci circonda, ma anche quello che è dietro di noi, avvolto nelle*

Il gloco continua e, questa volta, a farsi piccolo è un elefante. Nella foto dell'altra pagina, Angela «cammina» su una pila di volumi scientifici. In ogni puntata del suo *Super Quark*, infatti, ci sarà un angolo dedicato ai libri consigliati.





QUANDO A BARI C'ERANO I PINGUINI...

Volete fare un viaggio in Polinesia? Non bisogna andare poi così lontano: basta recarsi sulle Dolomiti. Molte delle vette infatti non sono altro che i resti di scogliere e di atolli corallini che esistevano in Italia decine di milioni di anni fa. Nella prima puntata compieremo un viaggio nell'Italia preistorica scoprendo come al posto di molte città, in passato, vi fossero paesaggi completamente diversi. Dei veri e propri Eden naturali, con molte sorprese. A Bari c'erano i pinguini, a Firenze i ghepard, a Napoli i bisonti, eccetera. Si tratta di una serie di viaggi molto diversi: in un'altra puntata ad esempio esploreremo la polvere di casa scendendo a dimensioni microscopiche (sarà come visitare un paesaggio di fantascienza). In un'altra ancora cercheremo di conoscere gli antichi romani, gli incredibili segreti di alcune loro opere e i loro problemi quotidiani. Ma si tratta solo di alcuni dei tanti viaggi che si faranno ad ogni puntata.

Altre guide condurranno lo spettatore lungo sentieri molto diversi della scienza e del vivere quotidiano. Si tratta di un gruppo di autori con molta esperienza, il «nucleo storico» di *Quark* per così dire: Lorenzo Pinna, Gangi Poli, Marco Visalberghi, ai quali si affiancherà anche Giovanni Carrada. Nei loro servizi si parlerà di temi molto diversi, dalle

nuove frontiere della genetica ai terremoti, dalla realtà virtuale ai vulcani, al contrabbando di plutonio.

Lo staff redazionale è un'équipe molto agguerrita di autori e programmisti, che da tempo sta lavorando senza sosta per realizzare i vari servizi di questa nuova rubrica scientifica. Giusy Santoro, Laura Ajmma, Elisabetta Bernardi, Francesca Buonanno, Rita Campanelli, Cecilia Cappelli, Antonella Emidi, Patrizia Limongi, Michelangelo Pepe costituiscono la «linfa» che nutre costantemente la formazione del programma.

Molti servizi hanno ricevuto il tocco dell'esperienza di registi che da anni lavorano per la Rai o a *Quark*, come Rosalba Costantini, Paolo Petrucci o Pasquale Satalia. La loro abilità ha permesso anche di trasformare alcuni argomenti ostici in immagini affascinanti e sintetiche.

Abbiamo messo in piedi anche una «torre di controllo» per gestire l'immenso traffico che caratterizza la nascita di un programma come questo: Laura Favallotti ed Elio Matarazzo, delegati al programma, siedono in questo centro nevralgico e hanno in ogni momento il polso della situazione.

Dietro a ogni filmato che vedrete c'è il lavoro invisibile di questa formidabile squadra. E, se tutto vi sembrerà «naturale», sarà la migliore ricompensa del loro lavoro.

• *Il protagonista non sarà tanto la vittima quanto l'oggetto con il quale dovrà interagire...*

• «Sì, la Candid camera non sarà solo fine a se stessa, cioè una simpatica parentesi nel programma, ma servirà anche a veicolare un'informazione, una spiegazione scientifica di quello che sta accadendo».

• *Anche la cucina sarà una protagonista del programma?*

• «Certamente. In cucina avvengono fenomeni degni di un laboratorio di ricerca. Come mai, ad esempio, ogni tanto la maionese impazzisce? La spiegazione esiste e riguarda più la chimica che la gastronomia».

• *In questo senso, ogni ricetta in fondo è una sequenza di «esperimenti di laboratorio», per così dire.*

• «Esattamente. Affronteremo questo argomento più volte, svelando i segreti e i trucchi a volte sorprendenti della chimica che si nascondono dietro ad alcuni piatti e ad alcune ricette. È la scienza che entra in cucina, insomma. In fondo milioni di massaie ogni giorno si trasformano in esperti alchimisti, senza accorgersene».

• *Niente formule, però.*

• «Assolutamente. La chimica in questo caso la si vede mentre agisce, non attraverso numeri, equazioni e formule».

• *Riassumendo: in questo programma ci saranno molte rubriche: sulla tecnica, sulla scienza in cucina, sul rapporto tra scienza e società, sulla ricerca in generale... Manca qualcosa?*

• «Sì. Non dimenticheremo un volto di *Quark* che piace da sempre: la natura. Ogni puntata comincerà con un documentario di quasi un'ora che abbiamo cercato e scelto con cura. Si tratta di filmati davvero spettacolari. Inoltre, all'interno della rubrica, avremo un ospite fisso che tutti conoscono, Danilo Mainardi, che ci aiuterà a scoprire i comportamenti e i segreti di molti protagonisti dei documentari. Infine vi saranno veri e propri servizi sulla natura».

• *Questo programma sarà allora come un coltellino svizzero: tanti strumenti per mille usi...*

• «Sì, un *Quark* che non esplora solo la natura, ma in fondo anche le case degli ascoltatori...».

Alberto Angela



L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

Il nuovo codice della speranza

Nell'ospedale torinese Le Molinette ci sono un centinaio di persone che hanno deciso di trasformare il proprio corpo malato di cancro in un laboratorio vivente, una cavia sulla quale lavorare affinché in futuro altri non abbiano a soffrire le stesse loro pene. L'ultima spiaggia per strapparli al male implacabile è la proteina scoperta dall'immunologo professor Alberto Bartorelli, il padre della sostanza chiamata UK101, che nessuno si azzarda a chiamare farmaco fino a che non se ne dimostreranno i benefici tanto attesi. Eppure le prime cavia a sperimentare l'UK101 sono stati lo stesso professor Bartorelli e i suoi collaboratori; hanno potuto scoprire — detto in modo semplicistico — che questo tipo di proteina agisce come il richiamo di un vaccino, e sarebbe in grado di costringere il sistema immunitario a riprendere alla grande la produzione di anticorpi contro il nemico.

Purtroppo fino ad oggi non sempre vince perché il «nemico» non sempre è visibile: scampando all'attacco continua la crescita incontrollata del male. Per ora si sa che il 65 per cento dei malati su cui è stato provato ha dato una regressione e che nel 25 per cento permane a tre anni di distanza. Solo le successive ricerche ci diranno se la «ritirata» del tumore permane oltre i tre anni e perché ci sono casi in cui non si verifica. Una speranza, solo una speranza alla quale è legato quel campione di cento pazienti. Ma i malati che vorrebbero farne parte sono purtroppo molti di più. Nelle corsie dei reparti oncologici l'UK101 è diventato il nuovo codice della speranza.

MERCATO DEL LAVORO

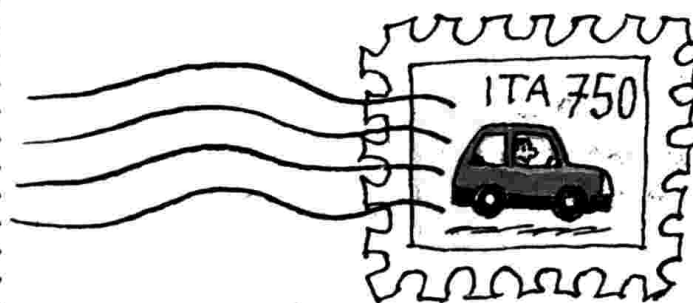
700 posti nel Corpo forestale

Il Ministero delle Risorse agricole, alimentari e forestali ha indetto un concorso per l'arruolamento di 700 allievi guardie del corpo forestale dello Stato sia per uomini che donne. Età: fra i 18 e i 30 anni, cittadinanza italiana, diploma della scuola d'obbligo e in regola con gli obblighi di leva; costituzione sana e robusta; altezza minima 165 centimetri per gli uomini e 160 per le donne. La domanda deve essere presentata entro il 30 gennaio. Deve essere redatta in carta semplice seguendo il modello allegato al bando o fac-simile disponibile presso la Direzione generale per le risorse forestali, montane e idriche, la Scuola allievi ufficiali, sottufficiali e guardie forestali di Cittaducale e Sabaudia, presso i coordinamenti regionali, provinciali e distrettuali del Corpo forestale, gli uffici amministrativi ex Asfd, i distaccamenti e le stazioni forestali del corpo e presso i commissari di Governo nelle Regioni a statuto speciale. Il bando di concorso è pubblicato sulla *Gazzetta ufficiale* numero 103 del 30 dicembre quarta serie speciale. La domanda va inviata a: Concorso allievi guardie del Corpo forestale dello Stato, Ministero delle Risorse agricole, alimentari e forestali, centro corrispondenza, Casella Postale aperta - 00100 Roma. Farà fede il timbro dell'ufficio postale.

I NOSTRI SOLDI

RC auto. Stop ai rincari al buio

Mi sono pervenuti alcuni reclami di assicurati che lamentano l'applicazione di aumenti di tariffe RC auto anche in mancanza della preventiva comunicazione prescritta dall'articolo 5 del provvedimento CIP n. 10 del 5 maggio 1993. A tale proposito vogliamo ricordare che recentemente è uscita una circolare dell'ISVAP (l'Istituto per la vigilanza delle assicurazioni private e di interesse collettivo) che fa proprio riferimento all'articolo 5 che obbliga l'assicuratore a comunicare al contraente la percentuale di variazione del premio *almeno 90 giorni prima* della scadenza del contratto e dà facoltà all'assicurato di comunicare *almeno 60 giorni prima* della medesima scadenza, la propria volontà di non accettare l'aumento. Se l'assicurato non risponde, il contratto si intende rinnovato alle nuove condizioni. Ma in mancanza di prova della avvenuta comunicazione o nel caso che questa sia pervenuta al contraente oltre i termini contrattualmente stabiliti, *il contratto in corso deve essere prorogato al precedente premio di tariffa*. Insomma la polizza dovrà restare invariata, senza aumenti. Per eventuali reclami o per informazioni, scrivete a: ISVAP - Piazza Vittoria Colonna, 39 - 00193 Roma - Telefono 06/361921.



Sono partiti i corsi integrativi

Aboliti gli esami di riparazione, ecco che in questi giorni sono partiti i corsi integrativi riservati agli studenti che non hanno raggiunto la sufficienza nel primo trimestre o quadrimestre. Questi corsi integrativi sono organizzati da ogni istituto superiore utilizzando gli insegnanti interni. Per istituire i corsi, il Ministero ha stanziato 205 miliardi, che si tradurranno in un piccolo aumento dello stipendio degli insegnanti; e sono proprio i professori della classe o della scuola a organizzare e gestire i corsi. Alla fine dell'anno valuteranno i progressi compiuti dagli studenti e decideranno se promuoverli o bocciarli. I corsi si concluderanno prima degli scrutini di giugno. Ogni istituto decide in piena autonomia quante ore dedicare ai corsi integrativi e come gestirli. Ma va precisato che frequentare i corsi non è obbligatorio. In questo caso la famiglia o l'allunno maggiorenne devono dichiararsi disposti a provvedere per conto proprio al recupero delle materie insufficienti.

AGENDA

- **31 GENNAIO. TASSE AUTOMOBILISTICHE:** scadenza della tassa fissa annuale per i ciclomotori.
- **RADIOTELEVISIONE:** pagamento canone annuale e semestrale (annuale 158.000 lire).
- **CATASTO TERRENI:** dovranno essere denunciati all'Ufficio tecnico erariale (anche tramite i Comuni o l'Ufficio imposte) le variazioni del tipo di cultura verificatesi nell'anno precedente.
- **P.I.L.:** il prodotto interno lordo è aumentato del 3,75 per cento rispetto all'anno scorso. Dovrebbe significare che l'economia migliora.

speciale

TV **radiocorriere**

**dal prossimo
numero**

IN REGALO

**PER OTTO SETTIMANE
LE FIGURINE DELLA COLLEZIONE
DEI CALCIATORI DELLA PANINI**

abbinate al



GRANDE CONCORSO

PARTITISSIMA ACQUA VERA

INVENTA LA TUA SQUADRA PREFERITA

**PREMI
MENSILI**

**Stereo Hi-fi, aeroplani radiocomandati, videocamere
e tessere di abbonamento al prossimo campionato di calcio**

**PREMI
FINALI**

**100.000.000 in sterline d'oro - una targa d'oro del valore
di 5.000.000 all'autore della squadra ideale**

un'iniziativa

In collaborazione con



AMICI



Ragazzi duri

Faccia a faccia a distanza fra Maria De Filippi e Sveva Sagramola: dietro il confronto fra «Amici» (Canale 5) e «Caro diario» (Raidue), la voglia comune di raccontare comportamenti ed emozioni delle nuove generazioni

di Lina Agostini Foto di Assunta Servello

Essere insicuri e insieme integrati, restare dentro la famiglia ma tirarsi fuori per giudicare, stare nel gruppo e lottare per la propria individualità, presentarsi come protagonisti e come antagonisti contemporaneamente, rappresentare il futuro e proporsi come conservatori di un passato che non passa, agire in modo anticonformista all'interno di un conformismo rigido. Avere la testa nel Duemila e

Caro diario

Sveva Sagramola e, nella pagina accanto, Maria De Filippi, attorniate dai loro ragazzi. Alla sua ripresa, prevista tra qualche settimana, anche *Carlo diario* diventerà un appuntamento serale.



nostri,
immaginari

il cuore nell'Ottocento, moderna praticità ed emotività senza tempo. Così i ragazzi di *Caro diario* e di *Amici*, nella discussione sull'invincibile bisogno di raccontarsi, affidano a due pagine televisive che si somigliano, ma non troppo, e a due conduttrici, Sveva Sagramola e Maria De Filippi, che non si somigliano affatto, il cerchio delle loro voglie e degli sbagli. Storie private che misurano le differenze e le distanze fra il mondo dei ragazzi e quello degli adulti: alla fine, su chi

di loro il tempo avrà la meglio? Somiglianze, ma niente che riporti questi ragazzi di oggi ai loro genitori ragazzi di ieri, alle loro manie, al linguaggio, alle mode, alle banalità, ai loro cioè. Senza più chiedersi dove avranno mai portato quel povero discorso tanto caro agli anni Settanta. Senza sapere se avrà continuato ad andare avanti o anche sopra o sotto, o se è mai arrivato alla fine da qualche parte. Senza indagare se proprio fra i disturbi del linguaggio, che così bene riflettevano i ca-

sini del pensiero di quegli anni, si è perduta quella *misura in cui* così difficile da trovare e così piacevole da perdere. Con il piacere di non doversi più dare una regolata e scendere finalmente da quella povera tigre che non vuole più essere cavalcata. Forse questi nostri ragazzi di oggi, nella severità del non divismo televisivo, hanno liquidato per sempre certe anticaglie del passato giovanile con uno sbrigativo basta, piantiamola, non se ne può più. E amici come prima.

**«Questi ragazzi non sono
più innocenti o più furbi,
ma soltanto più pratici.
Trent'anni fa quelli come
loro erano poveri ma belli,
oggi sono belli ma non poveri»**



M

aria De Filippi è stata la prima a far parlare i ragazzi in tv. Un pomeriggio di tre anni fa, riposto il sogno di fare il magistrato e senza aver mai condotto un programma prima, si è seduta fra Valentina, Malcolm, Andrea, Benedetta,

Francesca e tanti altri giovani e li ha ascoltati. *Amici* è nato così, dalla voglia di conoscere meglio quei ragazzi che, non di molto più giovani di lei, avevano storie e problemi da discutere, volevano confrontarsi, riconoscersi o forse, soltanto mostrarsi. Tre anni dopo il programma ha raddoppiato «di sera» scrivendo nuovi graffiti sociali, sentimentali, amorosi, familiari. Riparlarne, ridiscuterne, anche alla presenza dei genitori, ridarsi e sentirsi ridare ragione, risulta consolante, soprattutto a vent'anni.

Ma questi ragazzi sono sempre sinceri?

«Quasi sempre. Non è proprio la verità che direbbero a casa davanti ad un padre, ma sono sicuramente più sinceri dei loro genitori. A volte sono di una sincerità spietata e sembrano anche arroganti e duri. Ma non è vero. I ragazzi sono così: per

loro tutto è o bianco o nero, però accettano anche di cambiare idea». *Sembrano un po' ragazzi ideali, troppo simili a come noi li vorremmo.*

«Secondo me sono autentici, ma quando vanno fuori si atteggiavano a fare i "machos", come se diventasse un obbligo dimostrarsi forti, competitivi e invincibili, nascondere i sentimenti e le debolezze. Credono che, non comportandosi così, corrono il rischio di restare soli, esclusi dal branco. Se invece il comportamento che hanno in trasmissione lo avessero nella vita di tutti i giorni, probabilmente non ci sarebbe bisogno di fare *Amici* perché avrebbero la metà dei problemi che invece hanno. Ma fuori giocano a chi è più "figo" e il risultato è un disastro». *Non ci sono mai quelli che fuori vengono indicati come i «ragazzi cattivi». È una scelta o una dimenticanza?*

«È vero, non ci sono anche se ho sperato spesso di averne. Ma da noi non vengono. Il "cattivo ragazzo" forse non ha voglia di stare a parlare con me o di confrontarsi con altri. Ci ignora».

Dov'è finita la ribellione giovanile? Davvero la gioventù non brucia più?

«Secondo me, no. Non sono più ribelli, ma sono invece particolarmente attenti a se stessi. Non vogliono, come un tempo, sovvertire

(segue a pagina 28)

Amici è nato nel 1991: conduceva Lella Costa e Maria De Filippi ne era l'autrice. Quando la Costa, in attesa di un figlio, lasciò la trasmissione, Maria assunse anche il ruolo di conduttrice.

«Il diario è una tappa obbligata: tutti quelli che ci scrivono ne tengono uno, anche quando non lo ammettono. Di inconfessabile è rimasto ben poco»



Dopo aver fatto parte, per quattro anni, della redazione di *Mixer*, Sveva Sagramola ha esordito come conduttrice lo scorso anno con *Caro diario*, ritagliandosi un ruolo da «sorella maggiore».

Anche Sveva Sagramola non aveva mai condotto un programma prima di *Caro diario* e il suo debutto è stato molto chiacchierato, perché ha avuto l'ingrato compito di dimostrare che c'era ancora spazio per far parlare i giovani in

tv, che lei lo avrebbe fatto in modo diverso, nuovo. In jeans e camicia, ragazza fra i ragazzi, Sveva ha sfogliato mille diari, affrontando temi minimi, ma così cari al cuore e alla vita dei suoi ospiti. I sentimenti, lo stare insieme, le confessioni, la paura di crescere creando una zona franca per i suoi ragazzi, un terreno incontaminato dove non potessero entrare gli adulti, gli esperti, i genitori. Una zona chiacchiere con la porta chiusa, in modo che i grandi restassero fuori, per una volta esclusi.

A Sveva i ragazzi mandano poesie?

«Tante e bellissime. Ce ne sono anche di banali, come tutti ne abbiamo scritto nell'adolescenza, ma alcune sono davvero belle. Ricevo anche tante lettere d'amore e mi fa piacere ricevere una delicatezza in più».

Come fa una trasmissione a sostituirsi al tradizionale diario segreto dei ragazzi?

«Mai titolo è stato più azzeccato di questo. Il diario è una tappa obbligata anche per i ragazzi di oggi. Tutti quelli che ci scrivono ne tengono uno, anche quando non lo ammettono. Spesso scrivono a noi proprio perché c'è questo legame e tante lettere cominciano proprio così: caro diario. Noi, come il diario, vogliamo essere la compensazione di tutto quello che non riescono a dire, a comunicare, a buttare fuori».

Dietro i «cioè» e gli «okei» i ragazzi trovano dunque ancora tanta difficoltà a parlare dei propri problemi...

«Continuano ad avere segreti, a credere che il loro problema sia unico e gigantesco, ne fanno un dramma. Se si convincessero che i problemi sono comuni a tanti ragazzi, il dialogo sarebbe più facile. Di inconfessabile è rimasto poco: l'omosessualità resta un grande peccato segreto. Infatti tutte le lettere che ho ricevuto su questo argomento erano anonime. Un altro segreto difficile è l'Aids. Ho ricevuto lettere bellissime di ragazzi ammalati, ma nessuno usciva allo scoperto, tutti si nascondevano dietro le parole».

Com'è l'amore consegnato al diario?

«È un ideale, un sogno, è puro. I ragazzi di oggi sono più sentimentali, il sesso è meno importante. Ne

(segue a pagina 29)



«Molti tabù sono caduti ma esistono ancora tante situazioni che portano i ragazzi a vergognarsi»

(segue da pagina 26)

le regole, rovesciare il mondo degli adulti, hanno solo tanta voglia di avere. Hanno meno illusioni e sono senza miti. Non sono più innocenti o più furbi, ma soltanto più pratici. Trent'anni fa i ragazzi come loro erano poveri ma belli, oggi sono belli ma non poveri».

Un tempo portavano i capelli lunghi per lanciare un messaggio fisico, un segnale di riconoscimento. Oggi quale segnale usano?

«Il modo di vestire, e i miei ragazzi sono tutti vestiti molto bene. Non ho mai detto loro cosa mettersi per venire in trasmissione, ma se poi li guardo vedo che sono tutti eleganti, una specie di divisa televisiva. Anche se non tutti hanno grandi mezzi, e spesso vengono a raccontare storie di disagio familiare, quasi di indigenza, sono vestiti bene».

Tre anni dopo: sono cambiati i ragazzi che vengono in trasmissione?

«Sì, parecchio. Prima di tutto sono cresciuti, poi cambiano durante l'anno e ognuno in modo diverso. A qualcuno vengono manie di protagonismo, allora cerco di far capire che si deve dare una calmata, altri invece acquisiscono una maturità che mi impressiona. Sono quelli che mi colpiscono di più».

Ma i ragazzi, tre anni dopo, come vedono Maria De Filippi?

«Non lo so, anche se mi piacerebbe molto saperlo. Come mi piacerebbe impicciarmi di più dei fatti loro, conoscere le loro storie private, ascoltare le loro confidenze, ma c'è un limite che mi impongo e oltre il quale non vado».

Ora anche i genitori sono arrivati ad Amici: fra loro e i ragazzi chi è che fa una figura migliore?

«I genitori, persino i ragazzi danno loro spesso ragione. Sono molto conservatori questi loro figli, c'è una vera e propria inversione di tendenza. La fa-

miglia per i ragazzi conta moltissimo, i rapporti con i genitori sono fondamentali anche se il loro ruolo viene messo in discussione. Papà e mamma non sono più sacri, ma la famiglia sembra diventare sempre più un rifugio contro la paura del futuro».

Eppure dalle storie la famiglia sembra spesso un luogo di inferni domestici.

«Mi sono posta spesso questo problema, ma le famiglie davvero felici alla Mulino bianco esistono soltanto nella pubblicità televisiva. I ragazzi che mi stanno intorno, e non gli ospiti, rappresentano un contraltare di normalità rassicurante. La normalità sicuramente è la più difficile da rappresentare e soprattutto non fa ascolto».

Esistono ancora per questi ragazzi segreti inconfessabili?

«Quello che ispira più reticenza è sicuramente l'omosessualità insieme con le violenze che si consumano in famiglia e fuori. Tutti i tabù sono caduti, ma esistono ancora tante situazioni che portano i ragazzi a vergognarsi».

L'amore quanto ancora conta?

«È in testa alla graduatoria come portatore di felicità e di infelicità. Le ragazze sognano come in passato il principe azzurro e intorno a piccoli flirt nascono grandi delusioni e grandi sofferenze d'amore. Ci sono state ragazze capaci di custodire gelosamente i peli della barba di lui, rimasti sul rasoio per caso una vacanza al mare. Guai a perdere quel ricordo di un amore ritenuto irripetibile».

Qual è il limite oltre il quale sente di non poter andare?

«Quando si entra nei segreti di una famiglia, quando si arriva a parlare di rapporti fra marito e moglie, quando c'è solo morbosità nella curiosità e le domande che mi vengono in mente sono quelle che, in un discorso normale farei soltanto ad un amico molto intimo. La storia che più mi ha messo in crisi è stata quella di una madre e due figli che volevano mandare via di casa il padre per Natale. Ho provato un grande imbarazzo».

I suoi ragazzi scrivono ancora poesie?

«Sì, ne arrivano tante, ma non ne tengo conto. Non voglio dare illusioni».



Sveva Sagramola con Riccardo Rossi, il giovane attore, reso popolare da alcune pubblicità, che nella prima edizione di *Caro diario* raccoglieva storie in giro per l'Italia.



«I maschi mi sembrano più strutturati, le ragazze restano legate ai sentimenti»

(segue da pagina 27)

fanno di più ma non si buttano via. Scelgono il momento e il partner giusti, la prima volta è ancora come entrare in un giardino segreto per ragazzi e ragazze».

Nel suo diario entrano anche le mode, le tendenze, i gusti dei ragazzi?

«Ci sono, anche se fino ad oggi ci siamo limitati a fare una radiografia della realtà quotidiana del mondo giovanile. I grandi temi più generali, la droga, il razzismo, la paura del futuro contiamo di affrontarle quando *Caro diario* passerà in seconda serata».

Faccia una graduatoria dei problemi dei ragazzi che le scrivono...

«Prima viene l'identità legata alla crisi del passaggio dall'adolescenza alla gioventù. È una crisi che bisogna affrontare se non si vuol correre il rischio di ritrovarsi davanti a trent'anni. Al primo posto c'è questo bisogno di trovarsi e di capire che cosa si è rispetto al

mondo che ci circonda, seguito dalla grande paura di non valere niente, di non essere abbastanza, di non contare. Da questa confusione discende il rapporto con i genitori che è il secondo grande problema. Una madre troppo presente, un padre assente o inadeguato a capire crea un disagio nei ragazzi che può portarli ad uno stato di anoressia o di bulimia, argomenti che in trasmissione ormai sono di casa».

Vado a vivere da solo era la grande vittoria di appena ieri. Le risulta che sia ancora un'aspirazione dei ragazzi di oggi?

«No, prima i ragazzi lasciavano la casa dei genitori per conoscere il mondo, per capire la vita com'è fatta. Oggi tutto il mondo, nel bene e nel male, gli arriva in casa attraverso la televisione. Non c'è più bisogno di andare via da casa per capire che cosa li aspetta fuori. Meglio andarsene quando si è preparati. Un

giovane oggi va a vivere da solo quando ha un lavoro, una casa, soldi per vivere».

La mia vita, diceva Pasolini, è caratterizzata dal fatto che non ho perso nessuna illusione. I ragazzi sembra invece che di illusioni non ne abbiano più.

«Hanno poche illusioni, ma sono anche più forti perché hanno più strumenti che nel passato per capire la realtà. L'unica manifestazione di debolezza dei ragazzi è il bisogno di stare in gruppo, di essere uguali agli altri per restare nel gruppo. Ecco l'importanza dell'abbigliamento, del somigliarsi almeno nella scelta dell'abito».

Ragazze e ragazzi: chi è cresciuto di più?

«I maschi mi sembrano più strutturati, hanno più spessore rispetto alle ragazze che restano come nel passato legate ai sentimenti. Loro invece di fare sesso fanno l'amore, ma non sono cresciute».

Genitori e figli: chi ha il ruolo più difficile?

«Il mestiere di genitore è diventato difficilissimo. Non ci sono più regole e il rapporto è tutto da ridisegnare. È difficile accettare l'idea che il figlio che abbiamo cresciuto un giorno se ne andrà. È uno strappo che pochi genitori riescono a razionalizzare senza traumi».

*I ragazzi di *Caro diario* con che occhi guardano Sveva Sagramola?*

«Come una di loro. Spesso andiamo a mangiare una pizza insieme, ci vediamo anche in privato. Spesso durante la trasmissione mi prendono anche la mano, ma io li lascio fare, perché in quei momenti viene fuori tutta la loro sincerità. I ragazzi oggi la tv ce l'hanno nel sangue. Sanno come si sta davanti a una telecamera, come si tiene un microfono. Hanno assimilato il mezzo in un modo pazzesco. Sono anche colti, creativi, pochissimo politicizzati. Vogliono prendere in mano la realtà, essere parte in causa nella costruzione del loro futuro, non accettano di essere usati dalla politica. Credo che un giorno saranno degli ottimi genitori».

Che cosa scriverebbe oggi in un suo diario?

«Caro diario, spero che questa esperienza non finisca presto perché è bellissima».

Lina Agostini

Top 30

Chi sale, chi scende
chi va, chi torna,
chi si vede,
chi si sente.

Ovvero
la classifica dei trenta
dischi più venduti
della musica pop,
rock, rap,
metal, funky,
ma anche romantica,
arrabbiata,
demenziale,
impegnata, classica,
d'avanguardia...
Insomma, quella che
piace a voi

di Francesco De Vitis
e Paolo Zeffert

Classifiche di Musica & Dischi Il più autorevole mensile di informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di
questa settimana, la seconda quella
della settimana precedente



Il numero all'interno del simbolo in-
dica le settimane
di permanenza in classifica,
la lettera «N» indica le nuove entrate

1 **1** **STING**
Fields of gold



Un'ottima antologia con dieci anni di successi tratti dai suoi sei album solisti - più due inediti, *When we dance* e *This cowboy song* - per il biondo ex leader dei Police (Polydor).

10

2 **2** **BON JOVI**
Cross roads



Quattordici brani per un greatest hits che spazia in lungo e in largo nella storia del gruppo. Da *Runaway* a *In & out of Love*, da *Lay your hands on me* a *Keep the faith* (PolyGram).

14

3 **-** **MARCO MASINI**
Il cielo della vergine



È sempre lui: una voce forte e potente al servizio di melodie accattivanti, di storie d'amore e di vita mai troppo facili, vissute con passione e risentimento (Ricordi).

N

4 **3** **ARTISTI VARI**
Forrest Gump



Dal film di Robert Zemeckis interpretato da Tom Hanks, una colonna sonora con 32 classici della musica americana: da Presley ai Byrds, dai Beach Boys ai Creedence e ai Doors (Sony).

6

5 **5** **MINA**
Canarino mannaro



È sempre puntuale l'appuntamento con il doppio album - uno di cover, l'altro di canzoni nuove - di una delle voci più amate. Prevedibile, ma sempre ricco di fascino (Pdu).

12

6 **6** **ARTISTI VARI**
Top of the spot



Da Louis Armstrong a Elton John, da James Brown ai Clanad, dai Gipsy Kings a Zucchero, le canzoni che fanno da sfondo agli spot pubblicitari del momento (Polydor).

13

7 **4** **MARIAH CAREY**
Merry Christmas



Cover natalizie e brani nuovi per la giovane cantante americana che si conferma, ogni giorno di più, un'autentica dominatrice delle classifiche internazionali (Columbia).

11

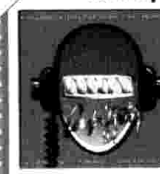
8 **7** **LITFIBA**
Spirito



Tecnologia e ricerca sonora (alla produzione Rick Parashar) per il nuovo corso del gruppo di Piero Pelù. Rock meno duro del solito, ma sempre caldo e appassionato (Emi).

8

9 **8** **ARTISTI VARI**
DJ Compilation '94



Si preannuncia come «la compilation più lunga del mondo», con 26 canzoni per 74 minuti di musica. Da Purple Beat a 20 Fingers, una carrellata in perfetto stile dance (Dig It).

5

10 **11** **ARTISTI VARI**
Il Re Leone



Le ormai celebri canzoni dell'ultimo grande film della Walt Disney, nella versione in italiano. L'accompagnamento ideale per una storia drammatica e sentimentale (Sony).

4

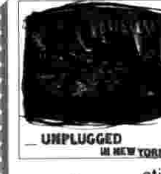
11 **10** **SADE**
The best of Sade



Una voce calda e sensuale, brani sofisticati a leggere tinte jazz, arrangiamenti di classe: una bella raccolta che dimostra come la formula del successo è rimasta immutata (Sony).

11

12 **13** **NIRVANA**
Unplugged in New York



Un documento imperdibile per chiunque abbia amato la band di Kurt Cobain: la registrazione di un concerto acustico tenuto lo scorso anno per Mtv. Malinconico e bellissimo (Geffen).

11

13 **9** **DOMINGO/CARRERAS/PAVARETTI**
The 3 tenors



Tre celeberrimi interpreti alle prese con pagine d'opera e con grandi canzoni italiane, americane e spagnole. Registrato dal vivo a Los Angeles (Teldec/Cgd).

20

14 **12** **LOUIS ARMSTRONG**
Satchmo



Un bellissimo omaggio a uno dei più grandi e dei più amati personaggi della storia del jazz e della musica contemporanea. Tra brani celebri e piacevoli riscoperte (Verve).

4

15 **14** **GIPSY KINGS**
Greatest Hits



Da gruppo di «culto» a formazione di grande successo: una raccolta in cui sono concentrati i brani più conosciuti di un'esplosiva e trascinante proposta musicale (Columbia).

28

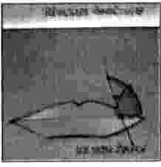
33 Hot



1°
DOMENICO MODUGNO
La storia
(Rti)



2°
FRANK SINATRA
Duets II
(Capitol)

16 RICCARDO COCCIANTE
Un uomo felice

 Romanticismo e belle canzoni in coppia con Mina, Mietta, Cecilia Gasdia, Scarlet, Tosca. Un lavoro raffinato ed elegante, nel solco della tradizione melodica (Virgin).

17 PAOLO ROSSI
Hammamet e altre storie

 Attore, istrione e ora anche cantante di successo: Paolino colpisce ancora e si affaccia prepotentemente sul mercato discografico con un ottimo album dal vivo (Columbia).

18 ARTISTI VARI
Discomania mix 6

 Presentata come «la compilation degli hits del 1994», una doppia raccolta che passa in rassegna il meglio della musica dance da Ice Mc a Silvia Coleman (Rti).

19 BARBRA STREISAND
The concert

 Un evento il ritorno in concerto dopo ben ventisette anni, pochi e selezionati spettacoli, incassi da capogiro. Il tutto in un doppio cd a base di classe e personalità (Columbia).

20 BIAGIO ANTONACCI
Biagio Antonacci

 Un album vario, gradevole, ben suonato e cantato con grande bravura anche grazie all'esperta produzione di Mauro Malavasi. Ottimo esempio di pop «made in Italy» (Mercury).

3°
EAGLES
 Hell freezes over (Geffen)

4°
ROBERTO MUROLO
 Tu si' na cosa grande (Mercury)

5°
ROBBIE ROBERTSON
 Music for the native americans (Capitol)

21 BEATLES
Live at the BBC

 Tornano i Fab Four con cinquantasei brani tratti per lo più da sessions radiofoniche dei primissimi anni '60, cover di canzoni famose ma anche un inedito, *I'll be on my way* (Apple).

22 MADONNA
Bedtime stories

 Film, fotografie, provocazioni e, finalmente, di nuovo musica. A due anni dal contro-*erotica* un album semplice e gradevole per un rilancio in grande stile (Maverick/Wea).

23 CRANBERRIES
No need to argue

 La band irlandese ha conquistato pubblico e critici. Guidati dalla venticinquenne Dolores 'O'Riordan, propongono un pop al tempo stesso gradevole e di grande qualità (Island).

24 REM
Monster

 Dopo le raffinatezze di *Automatic for the People* il gruppo di Michael Stipe si presenta con dodici splendide nuove canzoni di rock energico ed essenziale (Warner Bros).

25 LIGABUE
A che ora è la fine del mondo

 Otto schegge sparse, le definisce il rocker emiliano: brani suonati nei concerti, oppure scritti per altri, raccolti in un disco ricco di grinta. In vendita a prezzo speciale (Wea).

People

ROCK ALL'ASTA



Per una «laccata» incisa da Elvis Presley nel 1954, l'offerta di partenza è di duecentomila dollari.

È annunciata per questi giorni a New York una spettacolare asta di cimeli e «memorabilia» di numerose rockstar: una quattro giorni in cui verranno messi in vendita 5.000 pezzi, compresa la tessera del sindacato musicisti di Elvis Presley, un passaporto di Jerry Lee Lewis e un basso Hofner con meccaniche e rivestimenti dorati appartenuto a Paul McCartney (venduto a un anonimo musicista durante la liquidazione della Apple Records nel 1970). Tra gli altri oggetti speciali messi all'asta una chitarra che Kurt Cobain distrusse durante uno degli ultimi concerti dei Nirvana (costerà tra i 10 e i 15 mila dollari anche perché conserva alcune tracce di sangue del musicista), e una Chevrolet Bel Air coupé del 1957 accessoriata espressamente per Ringo Starr (prezzo di base 40 mila dollari). Non mancheranno altri oggetti di grande interesse collezionistico, come l'ultima «lacca» incisa da Elvis nel 1954 al Memphis Recording Service (il brano era *I'll never stand in your way*), in vendita a 200 mila dollari, e la prima chitarra elettrica Fender, un prototipo costruito nel 1948 da Leo Fender e George Fullerton, per la quale si partirà da una base di 500 mila dollari.

MA LAURA C'È

È un momento veramente fortunato per Laura Pausini. La giovanissima cantante ha infatti conquistato le classifiche spagnole, diventando anche una star da discoteche grazie alla versione remix di *Non c'è* (in spagnolo *Se fue*). E ora si prepara a una nuova impresa: esce infatti in Gran Bretagna la versione inglese de *La solitudine*, con il testo scritto da Tim Rice (celebre paroliere del musical di Andrew Lloyd Webber).

GELOSIA INFORMATICA

La diffusione di Internet non conosce davvero frontiere, e da nessun punto di vista. In questi giorni infatti, la grande rete telematica mondiale è diventata la sede di una violenta (e ovviamente pubblica) scenata di «gelosia informatica» tra Courtney Love, vedova di Kurt Cobain, e Mary Lou Lord, una ex del lea-der dei Nirvana. Fuoco e fiamme tramite computer fanno seguito ad alcune piccanti rivelazioni di Mary Lou, che ha tra l'altro dedicato a Courtney una canzone - tutt'altro che gentile - intitolata *That kind of girl*.

Records

DISCHI DELLA SETTIMANA



Musicista attivo sulla scena italiana fin dai primi anni Settanta, dal rock progressivo alla sperimentazione elettronica, **Ciro Perrino** ha realizzato negli ultimi anni alcuni interessanti lavori dedicati alla musica strumentale. Il suo percorso trova oggi una sintesi tra tecnologia e classicità in *Moon in the water* (Inner Garden), album in cui l'efficace ricerca melodica si sposa a una costante e raffinata intensità emotiva.

Grande energia, suoni violenti, ma anche citazioni «latine», venature jazz e riferimenti al genio di Zappa e al noise rock di John Zorn: *Pasto Crudo* (Banda Bonnot) è il nuovo album dei **Ciclone**, band nata nel 1987 (che ha di recente «italianizzato» il suo nome), molto attiva e apprezzata sulla scena dei club romani.

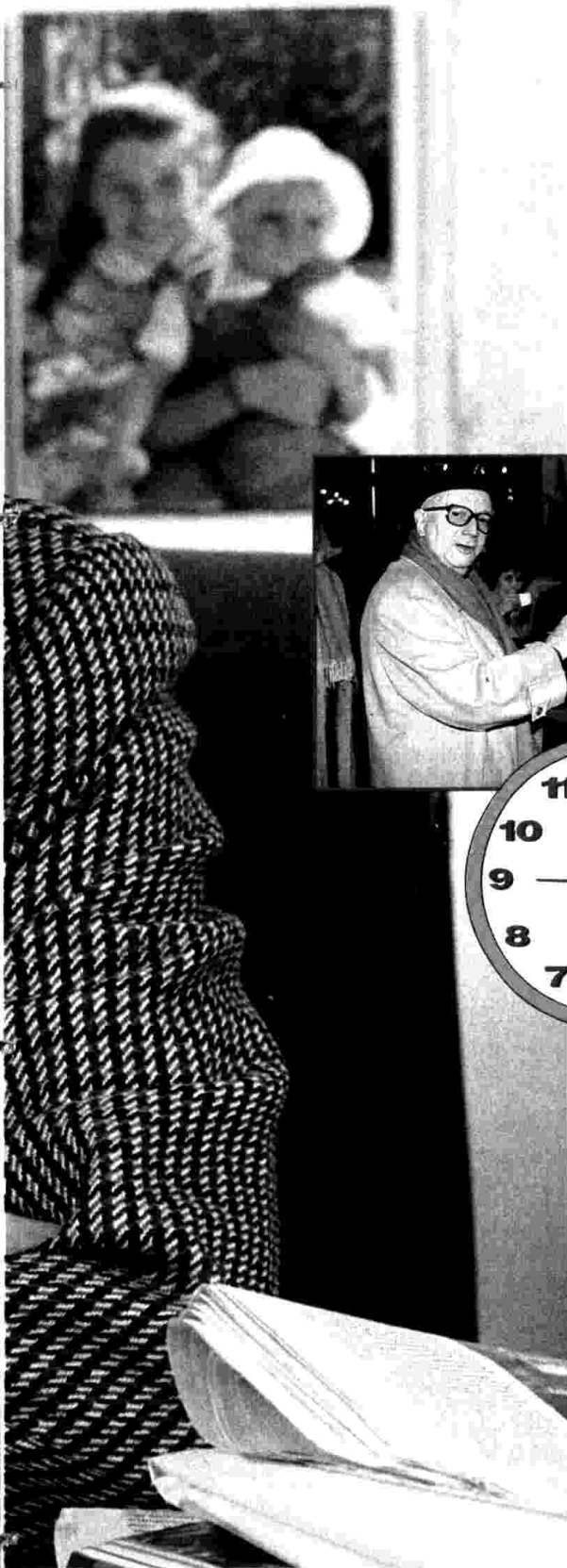




E PER CENA, UN BIAGI

Interviste clamorose, schede filmate, commenti. Il tutto in cinque minuti su Raiuno, dopo il Tg della sera: è questa la nuova sfida di Enzo Biagi. Ma come fa? Per scoprirlo, abbiamo seguito ora per ora il lavoro suo e dei suoi collaboratori, dal caffè mattutino alla riunione di redazione che si tiene a fine giornata, con le telecamere ancora «calde»

di Dario Biagi Foto di Fiorenza Sartori



Settanta pillole d'inchiesta: una al giorno, dopo cena. È la cura Biagi, per sé e per noi, pecorelle smarrite nella giungla dell'informazione. Fino al 30 aprile, la vita di Enzo Biagi gira intorno a quei cinque minuti, tra le 20.33 e le 20.38, dedi-

cati all'approfondimento ultrasintetico di un fatto o di un fenomeno d'attualità, in coda al Tg1. È una sfida nuova anche per lui, che pure ne ha provate tante anche davanti alle telecamere. Il metodo è quello di sempre (interviste, schede filmate, commenti); la scenografia di Vico Magistretti, più o meno la solita; di nuovo c'è la durata della serie e la tirannia dell'orologio. Come concentrare in quattro minuti un'intervista di dieci domande a Silvio Berlusconi e in un minuto un «Aveva detto» del Cavaliere nei mesi della sua prima fase politica? Ma proprio qui stanno il bello del *Fatto* e il fascino dell'impresa.

Biagi è un timoniere senza paure. Due settimane prima del via, ha riunito i suoi fidati collaboratori e messo in cantiere una decina di puntate; e qui possiamo raccontarvi sia una di queste giornate di lavoro prelimi-

9.00

Enzo Biagi, 74 anni, torna nella trincea quotidiana delle news televisive con una striscia serale, una mini-inchiesta in cinque minuti. La sua giornata di lavoro comincia dopo il caffè mattutino consumato alle 9 in punto al bar Taveggia, un locale storico nel centro di Milano.

IN *agrodolce*



9.30

INIZIA LA CACCIA AL «FATTO»

11.30

SI DISTRIBUISCONO I COMPITI



nare, sia uno degli attuali giorni in trincea. Presentiamo, innanzitutto, lo staff, che è ridotto al minimo indispensabile e opera con mezzi abbastanza spartani. C'è un curatore, Giancarlo Gioielli, caporedattore centrale del TgR Lombardia in prestito al *Fatto*, come pure Marco Varvello, abituale conduttore del Tg1 che ha chiesto d'essere distaccato al quinto piano di corso Sempione per fare un'esperienza nuova accanto a Biagi. A completare l'ufficio centrale, c'è poi Ennio Chiodi, ex direttore del tg regionale lombardo. La redazione è formata da quattro tra assistenti e programmisti, Davide Calda, Claudia Turconi, Marta Busi e Rosella Villa, e da tre decani del giornalismo, autoironicamente ribattezzatisi Trio Primavera: Giuseppe Pardieri, Mario Passi e Gino Fantin. Il lavoro d'archivio - ricerca di ritagli e filmati - è affidato a questo gruppo. Un altro veterano del giornalismo, Nino Milazzo, collabora dalla Sicilia. Infine, ci sono tre registi - Enrico Bosio per le riprese in studio, Luciano Arancio e Marcello Ugolini per quelle esterne - e il grafico-autore Tinin Mantegazza, che sovrintende alla confezione delle schede filmate. Quasi tutti sono fedelissimi di Biagi da almeno un paio di lustri.

Prima del 23 gennaio, si riunivano in seduta plenaria ogni mattina alle 10, Biagi reduce dall'abituale caffè da Taveggia, storico bar del centro milanese, in compagnia dell'avvocato Cesare Rimini. In due ore si decidevano cinque o sei temi e si metteva a punto la scaletta di altrettante puntate, da tener pronte all'uso: messe nere, riciclati della politica, Aids, usura, ormone anti-invecchiamento, enti inutili e così via. Franco Iseppi, ex prodotto-

re di Biagi e attuale coordinatore dei palinsesti Rai, in visita amichevole alla redazione, suggeriva per il debutto una panoramica del conduttore sull'annata politica appena trascorsa; ma Biagi si schermiva: «Meglio un'intervista a un personaggio eccellente».

Da quando è iniziato il programma, la riunione di redazione si fa alle 21, a telecamere ancora calde. A volte Biagi va in diretta; a volte, in leggera differita. Nel secondo caso, ha il tempo di tornare a casa per la cena e ripresentarsi in ufficio alle 21. Si decide il tema del giorno do-

po e s'impone il lavoro. Biagi, a capotavola, impiega pochi secondi a decidere tutto, dalla musichetta che accompagnerà una scheda all'ordine dei contributi, al taglio di un'intervista; ha una memoria da elefante, che gli consente di ricordarsi in che giorno è uscito un certo trafiletto e, se non bastasse, porta personalmente i ritagli in ufficio e li distribuisce ai presenti. Il suo carisma accorcia i tempi della discussione. Il giorno dopo, arriva in tarda mattinata portando dietro i compiti da fare: cioè sbriga nei ritagli di tempo le sue collaborazioni giornalistiche.

14.00

TUTTI PER UNO A PIENO REGIME:

20.00

UN LUNGO LAVORO D'ÉQUIPE

IN VISTA DELLE 20.33

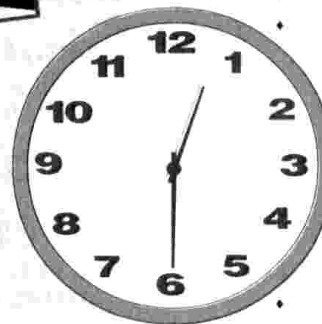




**12.00 LA SCALETTA
IN DIRETTA**



**12.30
ONOREVOLE
MI CONCEDE
L'INTERVISTA?**



Anche i testi delle schede sono opera sua. Passi o Pardieri gli preparano un po' di appunti, lui li guarda e poi detta a braccio. «È capace di improvvisare un'intera sceneggiatura, di andare avanti per un'ora», commenta Claudia Turconi, che gli fa anche da segretaria. Ma appare tutt'altro che stressata: «Il lavoro è molto interessante, e lui fa tutto con grande dolcezza. Dà molto sul piano umano». Tinin Mantegazza prepara in poche ore schede, grafici e disegni; Giojelli, Chiodi e Varvello contattano ospiti e organizzano incontri. Quando la trattativa per un'in-

tervista importante non va in porto, interviene Biagi; e «settanta volte su cento», ammette Giojelli, «riesce a sbloccare la faccenda con la sua forza di persuasione». Per le interviste esterne, c'è un tempo-limite quasi miracoloso: le 18. Sotto questo profilo, la Rai garantisce un'insospettabile snellezza di procedure. Anche perché dà solo rimborsi, e sono Biagi o chi ne fa le veci a dover anticipare di tasca propria le spese della trasferta. «In quattro e quattr'otto rimediamo una troupe sul luogo, in sede o esternamente, e partiamo», informa Giojelli.

Quando Biagi va in trasferta, è sempre lui che l'accompagna. «Le domando se le prepara da solo, ma comunque ne discutiamo», racconta. Com'è Biagi prima di un'intervista? «Concentrato. Ogni volta sembra un primo approccio per lui». Di interviste ne ha già messe a segno alcune clamorose, nei giorni scorsi, ma ci ha fatto giurare di non svelarle. Teme che qualcuno gli bruci gli scoop. Magari anche i colleghi del Tg1, di cui si sente assolutamente concorrente. Meglio lasciar parlare *Il fatto*.

Dario Biagi



Da sinistra, Tinin Mantegazza, mente grafica del programma; Rossella Villa, Davide Calda e Marta Busi provvedono alle ricerche d'archivio; Enrico Bosio, regista in studio, con Giuseppe Pardieri, redattore; Giancarlo Giojelli, coordinatore del programma; Mario Passi, redattore, e Claudia Turconi, programmatista e segretaria di Biagi; a destra, il montaggio di un filmato e finalmente, all'ora di cena, Enzo Biagi va in onda.



Bello, bravo e affascinante, Jean Sorel è stato il divo degli anni Sessanta. Ora in tv è un commissario alle prese con l'omicidio di una prostituta. Non ha rimpianti, ma sogna ancora un grande film. E si sente un signore «ben conservato»

di Stefania Barile

Era bellissimo e si contendeva con Alain Delon il cuore delle donne. Ma anche così bravo da esser conteso da registi come Visconti, Buñuel o Lumet. Ora è passato dalla parte della giustizia televisiva: appena ieri è stato il giudice perseguitato per amore in *Il prezzo della vita*. Ed ora è il commissario Troyberg, pronto ad indagare sul misterioso assassinio di Paola, donna dalla doppia vita: signora elegante di giorno e prostituta di notte, col nome di *Butterfly*. Il commissario si trova di fronte due sospetti: Massimo, che ha lasciato Paola per la sorella Francesca, e Luca, uno psicotico con un affetto morboso per Butterfly. Così decide di «usare» Francesca che accetterà di prendere il posto di Butterfly per stanare l'assassino.

L'aristocratico Jean de Combaud-Roquebrune, diventato per il cinema Sorel accantonando la carriera diplomatica, oggi, a sessant'anni, si racconta come «un signore di una certa età conservato bene». Una volta era ossessionato dalle donne, «un'ossessione piacevole che, sì, ho anche sfruttato. Mia moglie gelosa?



BUTTERFLY

Non me l'ha mai detto: è stata furba. Ma anch'io sono geloso. Con la gelosia bisogna giocare».

Sorel è tornato. Assedierà ancora con il suo charme il cuore di tante telespettatrici? Lui finge un distacco da sangue blu. È nella sua casa di Parigi, con la moglie «gelosa», la notissima Annamaria Ferrero: «Ci siamo trasferiti qui dopo aver venduto, nel 1981, il famoso castello osannato da tanti giornali». Ha una voce cupa e dolce, con un italiano perfetto arrotato dalla «r» alla francese. «Ma non mi hanno mai permesso di doppiarmi. Lo dica che sa-





Il commissario Troyberg (Jean Sorel, al centro) alle prese, in *Butterfly*, con l'omicidio di Paola (Daniela Poggi). L'attore francese, noto in Italia negli anni Sessanta, è stato fra i protagonisti di *Vaghe stelle dell'Orsa* di Luchino Visconti.

«rebbe stato molto meglio se avessi parlato con la mia voce». Intanto, guai a dirgli che è «tornato» al lavoro. «Ho sempre lavorato tantissimo! Meno al cinema, ma in tv proprio tanto». Infatti, ha detto subito di sì sia a Reali per *Il prezzo della vita* («Stefano è bravissimo: ha avuto anche una nomination»), sia a Tonino Cervi perché «mi divertiva l'idea di girare in Brasile». E ora è in tv due volte di seguito. Troppo? «Non credo», risponde sornione, «speriamo bene».

Difficile parlar con lui di popolarità, visto che «ne ho avuta tanta dal cinema», ma l'argomento fa subito scattare i rimpianti: «Era un'epoca più felice, ora ho solo ricordi bellissimi». È addolorato «perché in questi ultimi dieci anni il clima di comunicazione artistica che c'era una volta è andato completamente perduto: per esempio, non arrivano film francesi in Italia né film italiani in Francia, a

parte eccezioni come *Caro diario* di Moretti. Le coproduzioni non esistono più. È un peccato! Prima c'era più scambio di idee». Confessa di non aver mai pensato alla regia, anche se gli sarebbe piaciuto «scrivere forse, se ne avessi avuto il talento. Ma è proprio difficile. Oggi scrivono anche quel-

li che non dovrebbero!».

Insomma tanta tv, qualche film al cinema, una spruzzatina di teatro e la speranza di lavorare ancora «in un grande film». Magari con la moglie? «Ce l'aveva proposto Brusati. Insieme abbiamo girato solo *L'oro di Roma*. Poi, Annamaria non ha più voluto anche se ho cercato di convincerla mille volte. Ma lei è decisa ed ostinata. Non l'ho mai spuntata». E intanto? Per questo signore che ha amato De Gaulle («una vera figura carismatica») e che non ha adottato bambini («perché in Francia c'erano leggi assurde») palpitano ancora i cuori di tante fan appassionate. Infatti, nonostante i capelli ingrigiti, ancora oggi Jean Sorel riceve centinaia di lettere: «Una volta mi facevano proposte, ora, purtroppo, non ne arrivano più. Se ne ricevesti una? Sarebbe da archiviare come un vero reperto!».

IL CAST

Francesca
Paola
Troyberg
Federici
Massimo
Luca

Jennifer Nitsch
Daniela Poggi
Jean Sorel
Pino Colizzi
Beto Simas
Marco Polo

Soggetto
Sceneggiatura

Dardano Sacchetti
Cesare Frugoni
Massimo Franciosa
Dardano Sacchetti
Tonino Cervi

Regia



Jennifer Nitsch con Daniela Poggi: sono Francesca e Paola, le due sorelle di *Butterfly*, il film in due puntate di Tonino Cervi. A destra, Daniela Poggi in versione «bella di notte». A sinistra, Jean Sorel, nei panni del commissario che indaga sulla morte di Paola.



RAIDUE
lunedì alle 21,50

A TU PER TU CON LA MADONNA

Quante volte è apparsa la Vergine Maria alla ventenne Deborah? Ormai non si contano. Sono così tante che a Manduria, provincia di Taranto, è nato un vero e proprio culto della giovane veggente. Con il tempio, regolari processioni, estasi mistiche

a cura di Mario Gamba
illustrazione di Luciano Crovato

Se voi foste il Padreterno, o qualcuno dei suoi Congiunti, a chi mandereste i segnali della vostra esistenza e della vostra volontà di influire sulle cose del mondo? A uno che non ci crede, ovviamente. Questo ragionevole disegno è stato messo in atto puntualmente nel caso di Deborah Mosciuguri, una ragazza sui vent'anni di Manduria, in provincia di Taranto. Deborah si proclama atea, ama cinema, discoteche e concerti rock, è di costumi liberi. Fino al 20 maggio 1992, però. Quel giorno, verso sera, la ragazza sta facendo una delle prime «vasche» lungo il corso principale del paese.

Sul più bello sente una voce, una voce «di dentro», come avrebbe detto Eduardo. Qualcuno le annuncia: «Sei stata scelta per accogliere i messaggi di Cristo e della Madonna, questo d'ora innanzi sarà il tuo destino».

Deborah è sorpresa, magari incuriosita, ma niente di più. Dimentica l'evento in pochi minuti. E non ci pensa più. Il 10 agosto, però, mentre è sdraiata voluttuosamente in riva al mare, la voce torna a farsi sentire. Arriva da un luogo imprecisato dall'interno della ragazza, non sa dire nemmeno lei se dal cuore o dal cervello o dalla pancia. Di nuovo le viene detto che è una creatura predestinata, per portare a termine progetti divini. Deborah non è né convinta né estasiata: è piuttosto impaurita. Anche se non fanno parte delle sue amicizie, va a trovare un paio di sacerdoti del paese e dei dintorni. Vuole delucidazioni, riceve soprattutto ammonimenti: «Stai attenta, ragazza, qui ci potrebbe essere lo zampino del demonio!».

Il 4 settembre la voce risuona ancora dentro di lei. Deborah sente il bisogno di isolarsi, di cercare raccoglimento. Forse comincia a manifestarsi la sua metamorfosi, forse il misticismo comincia a sembrarle più attraente degli show di Jovanotti e dei flirt con i fusti abbronzati di Manduria. Decide di tuffarsi nella pace di Assisi. Quando torna a casa, settembre volge alla fine. E il giorno 29, proprio quello della canzone di Battisti-Mogol e dell'Equipe 84, succede il primo fatto davvero traumatico. O semplicemente miracoloso. Deborah è in casa, ci sono i genitori, i fratelli e parecchi amici. Lei e tutti i presenti vedono chiaramente le lacrime sgorgare da un quadro che raffigura il cuore di Gesù e da un altro quadro che raffigura il volto della Madonna.

Ormai Deborah è una ragazza completamente diversa. E il suo contatto diretto con le sfere celesti, in particolare con la Madonna, diventa stabile. La parte principale della sua vita. Infatti il 23 ottobre la Vergine Maria le appare per la prima volta. È una svolta nella carriera di veggente che, evidentemente, attende Deborah. Lei non sa dire con precisione come sia fatta quella impalpabile persona, come sia vestita, quali siano i suoi linea-



Nella dodicesima puntata di *Misteri* il caso più importante di cui si parla è quello di una ragazza che si sente chiamata a fare la mediatrice tra il Cielo e la terra. Di fronte a lei le statue di Gesù versano lacrime e sangue.

menti. Sa con certezza assoluta che è la Madonna. E che, fin dalla prima apparizione, le ricorda i compiti che le spettano: alleviare le sofferenze, salvare i peccatori dalla dannazione eterna, organizzare il culto degli individui con un alto grado di santità.

Qualche giorno dopo, anzi qualche notte dopo, Deborah fa un sogno.



• Chiaramente un sogno premonitore.
• Vede un olmo con tante rocce intorno.
• Si sveglia turbata, perché sente che
• ha avuto la visione di un luogo bene-
• detto. Ne parla in giro, le persone che
• ormai credono nelle sue facoltà spe-
• ciali cercano alla periferia del paese.
• L'olmo e le rocce sono là, proprio
• identici a come li ha sognati Deborah.

• Nei pressi c'è un uliveto e questo uli-
• veto diventa dopo qualche tempo la
• sede dove sorge quello che potrem-
• mo chiamare «il tempio della Madon-
• na di Deborah».

• Il «tempio» è una tenda piazzata al
• centro dell'uliveto. Sempre più spesso
• una folla di seguaci di Deborah si ra-
• duna intorno a lei per assistere ai pro-

• digi che in sua presenza si verificano
• in rapida successione. Un anno dopo
• il primo manifestarsi delle voci, per
• l'esattezza alla fine dell'anno '93, il 30
• dicembre, nella tenda sacra accadono
• fatti stupefacenti. Ma, quel che più
• conta, viene organizzata una vera e
• propria verifica scientifica degli eventi
• miracolosi. Sono le cinque del pome-
• riggio quando una statua di gesso
• della Madonna, che troneggia in que-
• sta nuova chiesa non ufficiale di Man-
• duria, comincia a piangere lacrime di
• sangue. Nello stesso momento un
• Cristo crocefisso, pure di gesso, co-
• mincia a sanguinare dal costato. È
• presente un analista della Usl di Man-
• duria, Pietro Scarafile. Fa un prelievo
• del sangue che esce dalle due statue.
• L'esito delle analisi ha del sensazio-
• nale: si tratta di sangue del gruppo
• AB positivo assolutamente identico a
• quello che potrebbe uscire da una fe-
• rita di un corpo umano.

• L'uliveto ha ormai un nome: Cele-
• ste Verdura. Non l'hanno coniato gli
• adoratori manduriesi di Deborah, ma
• è stato suggerito dalla Madonna stes-
• sa durante una delle sue apparizioni
• alla ragazza. La quale alterna le sue
• lunghe soste nel tempio-tenda, dove
• apparizioni e altri prodigi sono all'ordi-
• ne del giorno, alle tournées sacre in
• varie località d'Italia. Nell'estate del
• 94 è a Zagarolo, in Ciociaria, ospite
• della Comunità del Buon Pastore, un
• ordine religioso fondato da un noto
• esorcista, Monsignor Milingo. Il giorno
• 5, di mattina, sanguina un Cristo ri-
• tratto in un piccolo quadro 40x40 cm.
• Nel pomeriggio è la volta di una sta-
• tua della Madonna, che versa copioso
• sangue. Il giorno 8 Deborah è a Tivoli
• presso un medico omeopatico, Gino
• de Blasi, che ha voluto convocare nel
• suo studio anche un giornalista. E dal
• quadretto di Gesù, che Deborah ha
• portato con sé, cominciano a cadere
• lacrime di sangue. Oggi il culto di De-
• borah è in piena espansione nel pae-
• se del tarantino. Il 25 di ogni mese si
• fa una Via Crucis e i fedeli si raccol-
• gono intorno all'olmo dove avvengono
• le apparizioni. Deborah è ormai pos-
• seduta da un fervore mistico enorme,
• spesso parossistico. Durante la qua-
• resima, per esempio, dice di vivere
• una vera e propria Passione. Come
• Cristo.

FERRERO
ROCHER

SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO





IL GRANDE SONDAGGIO
DEL TV RADIOCORRIERE

la tv che vogliamo ③

Ultima puntata del sondaggio che traccia un sorprendente identikit dei nostri lettori. Un pubblico che non si specchia nella tv attuale, che chiede più informazione e competenza, più cultura e più approfondimento

a cura di Dario Biagi

Quelli che



PREMI E PREMIATI

Ecco l'elenco dei fortunati lettori estratti fra tutti coloro che hanno inviato il questionario

VINCE UN WEEK END A VENEZIA PER DUE PERSONE

Rea Maria Teresa - Arpino (FR)

VINCONO OROLOGI ELMITEX

Lupo Silvana - Palermo, Cappelletto Tiziano - Verona, Gaido Maria Teresa - Torino, Belloni Cristina - Alessandria, Russo Assunta - Cormiano (MI), Marsilio Tiziana - Pescara, Mezzanotte Flavia - Presezzo (BG), Veronesi Santino - Bologna, Delucca Dianella - Igea Marina, Malara Giulia - Reggio Calabria.

VINCONO OCCHIALI TOP ASPEN

Consa Pasquale Luigi - Napoli, Corti Pier Luigi - Forlì, Ciamella Alessio - Roma, Boraccini Norma - Bologna, Ferri Corinna - Traversetolo (PR), Vigliotti Muzzi Cristina - Roma, Lupia Claudio - Genova, Thiene Carla - Pietrasanta (LU), Mari Mariangela - Brescia, Spaulo Vilmer - Milano, Secci Silvano - Pavia, Caserta Maria Rosa - Catania, Tamburo Tiziana - Latina (LT), Foscari Domenico - Rossano Scalo (CS), Pozzi Michele - Pesaro, Piastrilli Oberdan - Perugia, Assino Maria - Venzona (UD), Bruschini Carla - S. Vito (RM), Nardelli Pasquale - Bari, Capaccioli Massimo - Subbiano (AR), Venturi Berta - Lanciano (CH), Simonini Mirco - Ponte in Valtellina (SO), Scalise Antonio - Farnese (VT), Licata Giuseppe - Caltanissetta, Fontemaggi Mirko - Ventimiglia (IM).



Riassunto delle puntate precedenti. Tremila lettori rispondono al nostro questionario. Alcuni plaudono («Leggo il *Radiocorriere* da quand'ero piccolino», annota per esempio un lettore settantenne, «e non aveva mai preso un'iniziativa del genere»); altri manifestano un leggero scetticismo («Ma le leggerete davvero, le nostre rimostanze?»); qualcun altro, infine, aggiunge al dubbio un sospetto, come quella lettrice di Torino (unica, per la verità) che fiuta un oscuro disegno orwelliano dietro il referendum, che definisce «pilotato ad arte, come tutto il resto» (a che scopo, di grazia?). La maggior parte, comunque, compila coscienziosamente le quattro paginette di domande, e traccia un auto-identikit sorprendente. Un pubblico che non si specchia nella tv attuale, tutt'altro che pronò e acquiescente. Che chiede più informazione, competenza, più cultura, più approfondimento. Meno lustrini e meno urla. Vediamo, ora, in questa terza e conclusiva puntata, se tale orientamento trova un riscontro preciso nei giudizi sulla *fiction* e gli altri programmi d'intrattenimento.

VARIETÀ

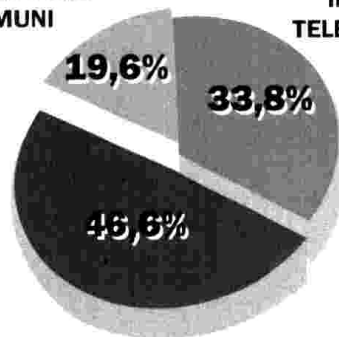
Vince nettamente *Scommettiamo che...?*; secondo, *Bucce di banana*; terzo, *Tunnel*; quarto, *Beato tra le donne*; quinto, *Il grande gioco dell'Oca*; sesto, *Domenica in*; settimo, *I fatti vostri*; ottavo, *Buona domenica*; nono, *I cervelloni*; decimo, *Tutti a casa*. Due trasmissioni di satira nei primi tre, tra cui prevale di stretta misura quella più «a destra»: curiosamente, visto il debole per la Terza Rete manifestato dal nostro campione. È trionfo, comunque, per la Rai. Per il 61,2 per cento della nostra giuria, il varietà è un genere tutt'altro che superato, e la formula del gioco «nazionalpopolare» risulta la più gradita. Il varietà più originale degli ultimi tempi è *Beato tra le donne* (si votava alla fine dell'estate), format di derivazione tedesca, seguito da *Tunnel*, *Bucce di banana*, *Il grande gioco dell'Oca* e *Scommettiamo che...?* (a pari merito) e *I cervelloni*.



PREFERISCE I QUIZ...

CON PERSONE COMUNI

DOVE SI PUÒ INTERVENIRE TELEFONICAMENTE



CON PERSONAGGI FAMOSI

QUIZ E GIOCHI

Mike Bongiorno si conferma inossidabile e insostituibile: *La ruota della fortuna* sbaraglia la concorrenza, rifilando un netto distacco al secondo classificato, che non è esattamente un telequiz, ma un varietà: *I fatti vostri*. Al terzo posto si piazza *Ventientanti*; al quarto, *Ok, il prezzo è giusto*; al quinto, *Si e no*. Il 46,6 per cento dei votanti preferisce i quiz con concorrenti comuni; il 19,6 per cento, con celebrità; il 33,8, quelli in cui si può intervenire telefonicamente. Qualcuno (del Nord) reclama per una presunta disparità di trattamento da parte della Rai: romani e centromeridionali sarebbero favoriti e nel prendere la linea e nelle selezioni dei concorrenti. Il dato più interessante è però che il 60 per cento dei rispondenti giudica il quiz tradizionale non più degno della prima serata; collocazione perfetta: o a mezzogiorno o prima del tg serale.

CONTENITORI E TALK-SHOW

Quasi metà del campione non ha risposto. Molti ignoravano il significato della parola «contenitore» (quei programmi che vanno avanti per ore accorpando interviste, canzoni, numeri e rubriche varie, come *Domenica in* o *Quelli che il calcio*). Li avevamo assimilati ai talk-show (i salotti televisivi) perché in entrambi i conduttori sono più che presentatori: chiacchierano, intervistano, raccontano il giornalismo parlato. Sta di fatto che l'abbinamento ha sortito una classifica alquanto spuria, in cui figurano anche programmi d'approfondimento giornalistico come *Mixer* e *Il rosso e il nero*, vissuti evidentemente come prossimi al cosiddetto *infotainment*, il giornali-



1°

Maurizio Costanzo

2°

Pippo Baudo

3°

Luciano Rispoli

4°

Mara Venier

5°

Giancarlo Magalli

5°

Michele Santoro

6°

Fabrizio Frizzi

7°

Catherine Spaak

7°

Paolo Bonolis

8°

A. Cecchi Paone

smo-spettacolo. Scomponendo e disaggregando, siamo riusciti comunque a stilare due graduatorie distinte. Nella categoria «contenitori», primeggia *Domenica in*; secondi ex-aequo, *Dove sono i Pirenei?* e *I fatti vostri*; terza, *Unomattina*; quarti, a pari punti, *Buona domenica* e *Quelli che il calcio*. Fra i talk-show domina Costanzo, seguito da *Harem*, *Il tappeto volante*, *Il rosso e il nero* e *Amici*. Maurizio Costanzo non ha avversari nella classifica dei conduttori-anchor men. Ottiene tre volte i voti Pippo Baudo, secondo. Terzo, Luciano Rispoli; quarta, Mara Venier; quinti, a pari merito, Magalli e Santoro; sesto, Frizzi, settimi, Catherine Spaak e Paolo Bonolis; ottavo, Alessandro Cecchi Paone; nona,

Rosanna Cancellieri; decimi, Gerry Scotti e Andrea Barbato. Seguono Fabio Fazio, Gad Lerner, Renzo Arbore, Corrado Augias e Corrado a pari merito. E veniamo alle critiche. L'accusa principale mossa a questi programmi è che sono «vuoti e banali». Obiezione n. 2: si ripetono troppo. Obiezione n. 3: sono superficiali e confusi e non arrivano mai alle conclusioni. Obiezione n. 4: i conduttori spesso non sono all'altezza.

SOAP-OPERA e TELENOVELAS

Prevedibile: vince a mani basse *Beautiful*, prendendo il doppio dei voti di *Santa Barbara*, seconda. Terza, *Sentieri*; quarta, *Milagros*, quinta, *Quando si ama*. Due dati colpiscono: oltre metà del campione non si pronuncia sull'argomento perché non segue o non gli interessa, mentre molti di quelli che non si perdono le avventure di Ridge o di Mason si dichiarano contemporaneamente fans di Gloria De Antonis, Chiambretti o Serena Dandini e cultori di *Blob* o Ippoliti. Insomma, il video riflette le dinamiche della cultura di massa: processi di livello alto e basso convivono e si mescolano incessantemente, nei palinsesti e nei gusti della platea. L'esotismo, poi, riveste un'importanza decisiva per il pubblico delle soap opera, che si schiera compatto (80 per cento di «no») contro un'eventuale programmazione di teleromanzi autarchici.

FILM

Nessun genere prevale nettamente sugli altri. I gialli battono d'un soffio le commedie. Al terzo posto vengono i film drammatici e, al quarto, i comici. I generi meno graditi sono il western e il film di guerra. Il 52,5 per cento giudica migliori i film proposti dalla Rai; il 37,5, quelli programmati dalla Fininvest. Quasi tutti (il 90 per cento) bocciano le interruzioni pubblicitarie.

TELEFILM

Qui emerge tangibilmente il declino d'un genere. Quasi metà del campione (47,1 per cento) non li guarda. E chi li segue predilige le serie più tradizionali e rassicuranti. Non a caso le tre più votate (nell'ordine, *L'ispettore Derrick*, *La signora in giallo* e *Il commissario Koster*) risultano accomunate dalla «non-violenza, simpatia e umanità» dei protagonisti. *Beverly Hills*, il serial più amato dai giovani, si colloca in quinta posizione, dietro a *In viaggio nel tempo*.



PROGRAMMI PER I GIOVANI

È la musica che fa ascolto. I programmi di Videomusic guidano la classifica, davanti al Karaoke e a manifestazioni canore come il Festivalbar e il Disco per l'estate. I talk-show sono seguiti più saltuariamente. Eppure, nella graduatoria dei conduttori, Fiorello soccombe alla sobrietà di Maria De Filippi, dominatrice della competizione. Sorpresa per il terzo posto: non è Ambra, come si poteva supporre, ma Federica Panicucci. Che relega al quarto posto Red Ronnie e al quinto la reginetta di *Non è la Rai*. La rivale di Maria De Filippi, Sveva Sagramola, è sesta. Una sola segnalazione per Fiorellino.

Scene da un Matrimonio

Perdonami



STRANAMORE



Maria De Filippi

1°



F. Panicucci

3°



Fiorello

2°

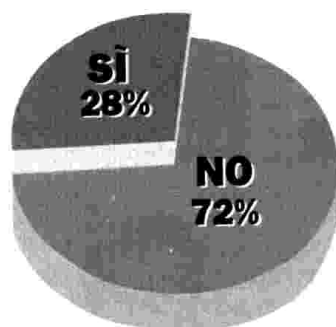


Red Ronnie

4°

LA TV DEL CUORE

PENSA CHE LE STORIE SIANO VERE?



Qui il campione si spacca: per gli uni è spazzatura, per gli altri scuola di vita. Programmi «insulsi, falsi, demenziali, volgari» per una parte, «intriganti, sinceri e commoventi» per l'altra. Su un punto, tutti d'accordo: i meno «taroccati» sembrano essere *Agenzia matrimoniale* e *Scene da un matrimonio*. Eppure il prediletto è, come da rilevazioni Auditel, *Stranamore*, perché «divertente, fresco, nuovo, originale». Precede *Scene da un matrimonio* e *Perdonami*, di cui si apprezza la «spontaneità». La consapevolezza che siano storie inventate (il 72 per cento è di questa opinione) scalfisce solo minimamente la loro forza d'attrazione: il 62 per cento del campione si tiene il dubbio e continua a guardarle. Il livello di guardia, però, è già stato raggiunto, e forse superato, se è vero che il 70,6 per cento dei votanti chiede una riduzione di questi programmi. E chiudiamo con la classifica dei conduttori. Castagna surclassa i concorrenti. Una supremazia pari a quella di! Costanzo, con un numero di preferenze quattro volte superiore a quello dei secondi, Marta Flavi e Davide Mengacci. Terzo si piazza Luca Barbareschi; quarto, Marco Balestri. È tutto. I lettori chiedono, in definitiva, una televisione non più seriosa, ma più seria: meno superficiale anche nei programmi d'evasione.

a cura di Dario Biagi

(le precedenti puntate sono state pubblicate sui numeri 48 e 52/94)



segna Video

**Anticipazioni consigli e classifiche
sui film in cassetta da comprare, da
noleggiare e da non farsi mancare**

di **Gabriele Rifilato**

Vivere

Cina - 1993 -
Columbia Tristar Home Video



Ultimo lavoro (premiato a Cannes con il Gran Premio della giuria e per il Miglior attore) di Zhang Yimou, straordinario regista cinese autore di film amatissimi e pluripremiati in Europa. Tratto dal libro di Yu Hua, ambientato nella Cina degli anni Quaranta e raccontato attraverso un trentennio, *Vivere* è la storia di un uomo, abbandonato dalla propria moglie, e travolto da varie disavventure durante la guerra. Con Ge You e Gong Li. ****

Così lontano così vicino

Germania - 1992 -
Pentavideo



Prodotto, scritto e diretto da Wim Wenders, premiato a Cannes nel '93 con il Gran Premio della Giuria, *Faraway, So Close* continua il racconto degli angeli protagonisti, sei anni prima, di *Il cielo sopra Berlino*. Ritroviamo Otto Sander, Peter Falk, Bruno Ganz e Solveig Dommartin con Nastassja Kinski, Rudiger Vogler e Willem Dafoe i quali, per amore, scendono sulla Terra per vivere le stesse storie degli uomini. ***

Mister Hula Hoop

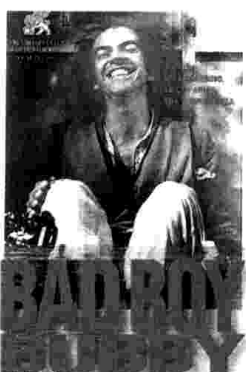
Stati Uniti - 1993 -
Panarecord / RCS Films & Tv



Prodotto e sceneggiato da Ethan Coen e diretto da Joel Coen, *The Hudsucker Proxy* è ambientato nella New York di fine anni Cinquanta e racconta la vicenda di un giovane laureato al quale viene offerta, con secondi fini, la presidenza di un gruppo industriale. Le subdole previsioni però non si avverano giacché il giovane rivela un insospettato senso degli affari. Tim Robbins, Jennifer Jason Leigh e Paul Newman nel cast. ***

Bad Boy Bubby

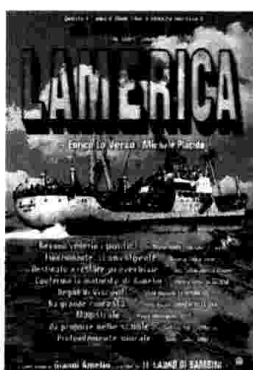
Australia - 1993 -
Monaco International Group



Premio Speciale della Giuria a Venezia nel '93, *Bad Boy Bubby* è la sconcertante storia di un giovane trentenne, segregato in cantina dalla madre che lo accudisce, lo nutre, lo utilizza sessualmente. Al ritorno del padre che non aveva mai conosciuto, il giovane («un assassino la cui arma era l'innocenza») uccide i genitori e si avventura alla scoperta del mondo. Nicholas Hope nel debutto del regista australiano Rolf De Heer. ***

Lamerica

Italia - 1994 -
Cecchi Gori Home Video



Vincitore all'ultima mostra di Venezia, *Lamerica* ha proposto il volto nascosto dell'Albania post-comunista, per la quale l'Italia ha rappresentato la vera e propria America (o Lamerica come scriverebbe un emigrante). Ma gli albanesi, come racconta la storia che ha come protagonisti due faccendieri italiani, siamo proprio noi. Michele Placido ed Enrico Lo Verso nel cast diretto da Gianni Amelio (che è anche sceneggiatore). ***

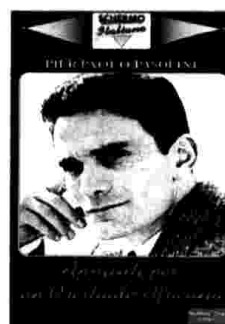
Blue

Gran Bretagna - 1993 -
Mondadori Video



Traendo ispirazione dall'opera e dalle idee del pittore francese Yves Klein, Derek Jarman ha lasciato in questo suo ultimo film un testamento artistico affascinante, «la poesia, la musica, le immagini dell'anima» di uno dei più ispirati autori del cinema britannico contemporaneo. Lo schermo blu popolato di «visioni» è commentato da tre voci recitanti maschili e una femminile (in italiano), e le suggestive musiche di Simon Fisher Turner. ****

D
A
N
O
N
P
E
R
D
E
R
E



Appunti per un'Orestide Africana

Italia - 1970
Number One Video

Autentica raccolta di immagini e «appunti», a metà strada tra il documentario e la prima stesura di un film mai girato, scaturiti da un viaggio in Uganda, Tanzania e Tanganica affrontato da Pier Paolo Pasolini nel '70 con l'idea di trasporre l'Orestide di Eschilo nell'Africa del suo tempo. «Pasolini «sente» l'Africa nera», scrisse all'epoca Alberto Moravia, «con la stessa simpatia poetica e originale con la quale a suo tempo ha sentito le borgate e il sottoproletariato romano». L'uscita in videocassetta di *Appunti per un'Orestide Africana* oltre a completare la videografia disponibile dell'ultimo Pasolini (da *Teorema* del '68 in avanti, mentre restano inediti *Sopralluoghi in Palestina* del '65, l'episodio de *Le Streghe* del '67, e *Appunti per un film sull'India* del '68), viene salutata con l'entusiasmo di quanti, conoscendo le facili seduzioni del mercato, comprendono le difficoltà di presentare alla distratta platea dei video-noleggiatori, opere di lettura così selettiva. Per questo ringraziamo la Columbia Tristar Home Video.

EVENTI

I discorsi di Sai Baba

Ora in videocassetta grazie all'entusiasmo di un discepolo



Straordinario strumento per la diffusione della cultura e la libera circolazione delle idee, la videocassetta e l'home video entrano in tutti i campi dimostrando (se qualcuno l'avesse dimenticato) la propria vitalità, anche attraverso «invenzioni» come questa di Giuseppe Secca, discepolo romano di Sai Baba, uno dei padri spirituali del nostro tempo. Dieci titoli in videocassetta che raccolgono discorsi e documentari biografici su uno dei più importanti «maestri di verità» del XX secolo, nato in India e cresciuto alla luce della cultura induista, ma svincolato da qualsiasi culto o religione. *L'uomo vestito di arancione* e *Sai Baba un fiume d'amore* rappresentano le opere propedeutiche presentate nel piccolo catalogo, mentre i grandi discorsi, i viaggi, i miracoli sono raccolti in *La rivelazione «perché io mi incarno»*, *Il Darshan*, *Il Poorna Avatar*, *Discorso Divino*, *Un viaggio in India*, *Il trittico*, *Bhajans*. Shanti Video International (06-5898459).

I PIU' VISTI

- | | |
|---|---|
| 1. Aladdin
(Walt Disney Home Video) | 6. Last Action Hero
(Columbia Tristar Home Video) |
| 2. Jurassic Park
(CIC Video) | 7. Il rapporto Polican
(Warner Home Video) |
| 3. Mrs. Doubtfire
(Fox Video) | 8. La bella addormentata nel bosco
(Walt Disney Home Video) |
| 4. Caro diario
(RCS Video) | 9. Biancaneve e i sette nani
(Walt Disney Home Video) |
| 5. Il fuggitivo
(Warner Home Video) | 10. Schindler's List
(CIC Video) |

Classifica effettuata da VHS Film Guide su un campione di rivenditori nazionali

* mediocre ** buono *** ottimo **** eccellente



RIVELAZIONI



Un uomo vittima di violenza sessuale da parte di un'agguerrita dirigente. Per la scrittrice Carmen Llera Moravia è inverosimile: «Le donne di potere non hanno gli stessi comportamenti degli uomini»

di Stefania Barile



Michael Douglas e Demi Moore sono Tom e Meredith, i manager in carriera di *Rivelazioni* del regista Barry Levinson, tratto dal romanzo di Michael Crichton. In alto, una delle sequenze «calde» del film.

Tornare in una saletta cinematografica a un'anteprima per la stampa la rende felice: «Ci venivo sempre con mio marito...», dice, e la sua voce dal sottile accento spagnolo non nasconde un velo di malinconia. Perché lei è Carmen Llera, la vedova

del grande Moravia: «Lui scriveva critiche cinematografiche particolari, tutte emozioni: non era un vero critico, di quelli costretti a vedere tutti i film. No, lui se li sceglieva i film di cui voleva scrivere». Carmen Llera accantona i ricordi per parlare di sé: «Anch'io amo il cinema, e i film li vedo tutti. Ieri mattina, con quel freddo, sono andata in un cinemino dove proiettavano *La battaglia di Algeri*... Un film va visto al cinema: come si può pensare di ritrovare la magia di quel bianco e nero nel francobollino del video?».

Carmen è così minuta da potersi raggomitolare stretta stretta a se stessa nella poltrona che sembra troppo grande per lei. Poi, mentre scorrono le immagini delle aggressioni sessuali di Demi Moore a Michael Douglas, si apre a una risata scrosciante. «Una donna così... proprio non la sopporto». Si entusiasma invece alla vista della splendida casa di Douglas, alle luci di Seattle e agli interni in mattoni e cristalli della DigiCom, l'azienda dove Douglas e Moore si contendono la carriera. Alla fine della storia, firmata dallo scrittore Michael Crichton e dal regista Barry Levinson, Carmen Llera è tutt'altro che entusiasta.

Davanti a una tazza di tè confessa: «Mi danno fastidio queste situazioni limite. Di solito è l'uomo di potere a molestare la donna ma, comunque e sempre, è un abuso di potere su un'altra persona considerata inferiore. Qui poi è inutile: quell'idiota della Moore alla fine viene schiacciata e il maschio trionfa. E poi è un film inverosimile: le donne di potere sono pochissime e, parliamoci chiaro, quante se ne trovano di trentenni di potere così belle? A parte che Demi Moore qui non mi sembra nemmeno bella e sexy... Mi irrita solamente, con la sua mancanza di intelligenza e sensibilità». Carmen Llera ha sempre testato le categorie generalizzatrici: «Perché dire: gli uomini sono tutti stronzi, le donne tutte vittime? Mac-

ché! Al mondo ci sono solo persone, intelligenti e no, prevaricatrici e no... Non ho mai pensato che una donna sia vittima solo perché nasce donna. Sono cresciuta e mi sono comportata sempre come persona. I miei amici dicono: hai una testa maschile. E invece no, faccio le cose che voglio senza violenza sugli altri. Sono libera, autonoma, indipendente. E per questo ho pagato un prezzo, la solitudine». Lei comunque, che si augura di «poter vivere in un mondo più

armonioso», è ottimista sulle donne: «Molte mi hanno scritto dopo aver letto i miei romanzi: vorrei essere come te, con gli uomini: amica e amante... E poi: tu gli uomini non li usi... Insomma, mi hanno fatto piacere».

Ma un uomo può essere vittima? «Sì, può subire violenza. Ma non in questo modo. Una donna che salta addosso a un uomo... mi fa un po' ridere. Una donna che voglia esercitare un potere in questo modo è solo una cretina. Come lo è l'uomo che agisce



IL CAST

Tom	Michael Douglas
Meredith	Demi Moore
Garvin	Donald Sutherland
Catherine	Roma Maffia
Susan	Caroline Goodall
Sceneggiatura	Paul Attanasio
Dal libro di:	Michael Crichton
Musica	Ennio Moricone
Regia	Barry Levinson

«Se il sesso fosse considerato un linguaggio naturale tutto sarebbe più semplice»

così. Sarà che non ho mai subito violenza, e non perché sia diversa dalle altre: credo semplicemente che si possa evitare». Eppure la società maschile questa violenza l'ha esercitata... «Sì, e ora ci vogliono far credere che le donne che arrivano al potere siano così idiote, imbecilli, cretine da comportarsi nello stesso modo. Forse per vendicarsi...».

Carmen Llera ha visto la stessa situazione «all'italiana» in *Prestazione straordinaria* con Margherita Buy e

Tom è un dirigente della Digi-Com, un'azienda di Seattle che tratta computer. È alla svolta della sua vita: la società sta per fondersi con un altro colosso del settore e Tom prevede che le sue azioni diventino ben più pesanti, e anche di far carriera. Ma arriva la delusione: Garvin, il capo, gli preferisce Meredith, una ex di Tom di circa dieci anni prima. Tom è un padre e marito felice. A Meredith poco interessa: quando lo incontra, gli «fa capire» che lo vuole a tutti i costi. Il giorno dopo, Tom scopre che è la donna ad accusarlo di molestie sessuali. Decide quindi di portarla davanti agli avvocati e, dopo un patteggiamento, ottiene ragione. La felicità di Tom dura poco: una voce che parla attraverso il computer lo avverte che le molestie erano solo un pretesto per buttarlo fuori dall'azienda. Tom è perplesso per l'avvertimento ma comincia a indagare, utilizzando proprio l'ultima novità tecnologica progettata dall'azienda: una macchina per la realtà virtuale. Entrando nei meandri creati dal computer, Tom coglierà Meredith con le mani nel sacco. La vittoria non è però tutta sua: c'è stato infatti lo zampino di un'altra donna...

sta e secondo lei anche le donne hanno le loro colpe: «Molte credono di possedere un dono da dare in cambio. Io mi considero una persona, con le stesse qualità e opportunità dell'uomo». Ma oggi gli uomini sostengono che le donne li inibiscono. «La donna aggressiva paralizza il maschio perché lui era abituato a condurre i giochi, anche nel sesso. Ma non bisogna esasperare tutto. Se poi nel sesso entrano anche i giochi di potere...». Scusi, ma anche le donne usano il sesso per conquistare il potere. «Alcune donne, lo so, fanno cose assurde in nome del potere. Sono pazze! Per cercare di fare... fare che? Nulla. Credo che per il potere non si debba pagare nessun prezzo né fare compromessi. È vero che le persone subiscono il fascino del potere, ma io credo che, se una persona si comporta in modo coerente e ha capacità, le verrà riconosciuto. Forse sarò un'ottimista, forse la penso così perché non sono competitiva, non ho ambizioni. E infatti sono isolata. Ma io non mitizzo nessuno: salutare Mitterrand o il portiere per me è la stessa cosa. E l'atto sessuale finalizzato alla scalata al potere è ripugnante».

Ma la signora Moravia non ha proprio mai avuto attorno a sé l'alone

Tom (Michael Douglas) si scontra con Meredith (Demi Moore), colpevole di avergli soffiato un incarico di prestigio, con la complicità di Garvin (Donald Sutherland, con Douglas nella foto in basso, durante la relazione agli azionisti). Ma Tom smaschera l'inganno di Meredith ricorrendo a un sofisticato computer in grado di realizzare la realtà virtuale (al centro).



«m'ha fatto proprio ridere. Anzi, ridere è poco: m'ha fatto piangere! Sarà perché secondo me il rapporto deve essere libero e istintivo e avvenire tra persone consenzienti. Sarebbe tutto più semplice se il sesso fosse considerato un linguaggio perfettamente naturale. Non concepisco la violenza in nessun caso, né maschile né femminile. Non ne capisco il gusto...». Per Carmen è violenza anche l'ostinazione: «Per esempio da parte di quelle donne che dicono: quell'uomo non mi vuole, ma farò di tutto per conquistarlo. Io ho sempre "preso" le

persone che ho voluto, senza tanti preamboli: se uno mi piace, glielo faccio capire. Naturalmente, se capisco che l'attrazione è reciproca. No, non si può costringere nessuno».

Ma il suo chiodo fisso è Demi Moore: «Nel film è stupida anche perché usa l'atto di violenza per incastrare il suo antagonista e far carriera: è il colmo! Far sesso così, lo trovo disgustoso. Si può far sesso per puro divertimento, espressione dei corpi, vitalità... ma non per secondi fini».

Carmen Llera non è una femmini-

del potere? «È curioso: la gente si rivolge a me come se lo avessi. Questo mi sorprende sempre, e sorprendevo anche mio marito. Io vivo in una piccola casa, lavoro in libreria, faccio una vita isolata...». E non ama la carriera e la fama? «Per me conta solo scrivere, quando ho qualcosa da raccontare». E la sua vita privata? «Forse sono innamorata... Riesco a esprimermi con una certa persona, ma nello stesso tempo mi esaspera... Non sono serena, però so di essere molto amata. È una vera passione».

Stefania Barile

Prima fila



1
31 / 103
10.388.489.000

THE MASK - DA ZERO A MITO

di Charles Russell, con Jim Carrey
e Peter Riegert (Usa, fantastico)

Si scatena l'uomo di gomma Jim Carrey, trasformato in maschera vivente. ★★★



2
31 / 105
17.537.439.000

S.P.Q.R. - 2000 E 1/2 ANNI FA

di Carlo Vanzina, con Christian De Sica
e Leslie Nielsen (Italia, commedia)

Foro Romano: antichi senatori, sberleffi d'epoca e tanti vizi moderni. ★★★



3
31 / 85
9.143.707.000

INTERVISTA COL VAMPIRO

di Neil Jordan, con Tom Cruise
e Brad Pitt (Usa, drammatico)

Un bacio al sangue, un amore secolare. E il dono dell'immortalità diventa l'inferno. ★★★★★



4
53 / 94
33.936.809.000

IL RE LEONE

di Roger Allies e Rob Minkoff
(Usa, cartoni animati)

Infanzia e adolescenza di un tenero leoncino che deve affrontare da solo la giungla della vita. ★★★



5
40 / 53
8.646.915.000

SOTTO IL SEGNO DEL PERICOLO

di Phillip Noyce, con Harrison Ford
e Anne Archer (Usa, azione)

L'agente della Cia Jack Ryan si tuffa nell'inferno di Bogotà, dove volano colpi di bazooka... ★★★



6
12 / 34
1.095.715.000

SIRENS - SIRENE

di John Duigan con Hugh Grant
e Elle MacPherson (Gran Bretagna, commedia)

Sono modelle, son tanto belle e... fra loro un reverendo. (Nuova entrata: vedi a fianco) ★★



7
30 / 50
2.622.355.000

BELLE AL BAR

di e con Alessandro Benvenuti
e Eva Robin's (Italia, commedia)

Leo non riconosce più suo cugino: tutta colpa della minigonna... Se ne innamorerà. ★★★



8
25 / 37
1.708.734.000

CON GLI OCCHI CHIUSI

di Francesca Archibugi con Stefania Sandrelli
e Debora Caprioglio (Italia, drammatico)

Un signorotto e la sua contadina: è amore appassionato, ma impossibile. ★★★★★



9
25 / 53
2.543.221.000

JUNIOR

di Ivan Reitman con Arnold Schwarzenegger
e Danny DeVito (Usa, commedia)

Un esperimento scientifico trasforma Schwarzy in «mamma», tutta tremori e rossori. ★★



10
88 / 14
17.287.411.000

FORREST GUMP

di Robert Zemeckis con Tom Hanks
e Robin Wright (Usa, commedia)

Trent'anni di storia americana attraverso gli occhi di un ragazzo inguaribilmente ottimista. ★★★★★



Le cifre indicano, nell'ordine: numero delle città in cui si proietta il film; giorni di programmazione; incasso totale

▲ IN SALITA ▼ IN DISCESA ◆ STABILE

★★★★★ gente, che film!
★★★★ una bella serata!
★★ niente male, però...
★ meglio stare a ca-



Una «Venere crocefissa» scandalizza il vescovo anglicano di Sydney. L'ha dipinta Norman Lindsay (Sam Neill), artista che semina imbarazzo e turbamenti nell'Australia degli anni Trenta. Per convincerlo a ritirare dall'esposizione il blasfemo dipinto, viene spedito a casa del pittore un imberbe sacerdote, Anthony Campion (Hugh Grant). Il bel pretino, appena sfornato da Oxford, e sua moglie Estella (Tara Fitzgerald) sono costretti a fermarsi per qualche giorno nella villa dove l'artista vive con la famiglia e le tre modelle Sheela (Elle MacPherson), Prue (Katie Fisher) e Giddy (Portia De Rossi). Negli scenari selvaggi delle Blue Mountains, tra eucalipti secolari e limpidi ruscelli, Estella subisce il fascino delle tre ragazze che la seducono con la lo-



SU e GIÙ



È ancora il più sexy nonostante rughe e capelli bianchi. E Hollywood sta per premiarlo ancora come il più bravo. Paul Newman infatti sembra il favorito nella corsa all'Oscar '94 con la toccante interpretazione di Nobody's fool.

Lui beve e ingrassa, lei si consola con l'ex marito. Sta finendo così il matrimonio fra Ryan O'Neal e Farrow Fawcett. La bionda ex modella telefona continuamente al suo ex marito Lee Majors, divorziato da Karen Velez. E Ryan s'affeziona sempre più alla bottiglia.



ro vita così estrema e diversa dalla sua. Nudità, carezze, confidenze, fantasie erotiche: cadono i veli e i pudori, tentennano i tabù di un'esistenza grigia e bigotta. Estella comincia a sognare e mette in crisi le certezze di Anthony, che si era illuso di vincere la sua battaglia amorale con le armi della fede... Sensualità, romanticismo, modelle discinte, arabeschi preraffaelliti. Trionfatrice di questo estetizzante racconto è Elle MacPherson, top-model prestata al cinema probabilmente a tempo indeterminato, visto il successo di questa sua prima prova d'attrice.

”

UN ARTISTA SCANDALOSO

Norman Lindsay (1879-1969), disegnatore, pittore e romanziere, noto per la vena corrosiva, fustigò il provincialismo dei connazionali australiani. Temperamento trasgressivo, divenne pittore di grido nel 1923, quando per lui si aprirono le porte della Royal Academy. Nel 1940 trasferì tutte le sue opere negli Stati Uniti. Giunto in Pennsylvania, il prezioso carico andò bruciato in un incendio e i pochi quadri superstiti furono distrutti dalle autorità locali perché ritenuti blasfemi. Nel dopoguerra scrisse e illustrò un libro per ragazzi, *The Magic Pudding*, che divenne un classico. Oggi, alle aste di Christie's e Sotheby's, i suoi dipinti vengono battuti a prezzi altissimi.

FLASH

★ Presto vedremo **Dennis Hopper** con il cranio rasato a zero. Una cosa raccapricciante, assicura Penelope Ann Miller, sua partner in *Caccia alla strega*, dove il rapatissimo Dennis è un investigatore privato.

★ Secondo film da regista per **Mel Gibson**, anche attore in *Braveheart*. Amore, eroismo e avventura nella Scozia del XIII secolo.

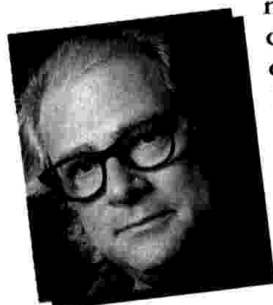
★ **Geena Davis** rifarà *Il fantasma e la signora Muir* nel ruolo che fu di Gene Tierney. Accanto a lei il sempiterno Sean Connery.

★ **Meg Ryan** ha il marito in coma e solo così capisce quanto lo amava: succede in *Aspettando Michael*, il nuovo film di Jon Avnet, regista di *Pomodori verdi fritti*.

ANTEPRIMA

POP-CORN THRILLER

Le femministe americane hanno storto il naso davanti all'ultimo film di **Barry Levinson** *Rivelazioni*, tratto dal best-seller di Michael Crichton *Disclosure*. Il problema non sono le molestie sessuali che la top manager Demi Moore infligge al suo sottoposto ed ex amante, Tom. Il problema principale è proprio lui, Michael Douglas: «Dovrebbe finirla una volta per tutte con questa sfiducia nei confronti delle donne. Dovrebbe andare dallo psicanalista!», hanno affermato le donne della National Organization for Women. Insomma, dopo le angosce di *Attrazione fatale* e i brividi di *Basic Instinct*, non si può tollerare anche il tentato «stupro» subito in *Rivelazioni*. Chi si crede di essere questo **Michael Douglas**? Forse diventerà il divo più antifemminista di Hollywood. Per adesso è solo uno dei più pagati. I meno perfidi tra i critici americani hanno definito *Rivelazioni* un «pop-corn thriller», tratto da un capolavoro della «fast food literature». Per il regista Barry Levinson, che lo ha anche prodotto e si frega le mani per i primi settanta miliardi incassati dalla sua creatura, *Rivelazioni* è in realtà «una favola sul potere e sull'abuso di potere. Il sesso diventa soltanto uno strumento, un'arma come un'altra».



RE PER UNA NOTTE DA OSCAR

L'anno scorso era toccato a Whoopi Goldberg l'ambito onore di presentare la cerimonia degli **Oscar**, raccogliendo l'eredità di Billy Crystal, più volte coppie degli dei nella mitica notte delle stelle. Quest'anno sarà il turno di David Letterman, «re della notte» della tv americana, che vanta l'invidiabile primato di essere il conduttore di talk-show più pagato al mondo. In Italia la diretta tv comincerà alle tre di notte. Preparatevi un caffè molto forte.

LA COSCIENZA DI SENO

Tutti i riflettori puntati su **Claudia Koll**. Dopo Tinto Brass, la trentenne Claudia si sta dimostrando attrice vera in teatro, nella commedia *Uomini sull'orlo di una crisi di nervi*, che approderà ben presto al cinema con lo stesso cast. Intanto fa anche la conduttrice televisiva: *L'angelo*, la sua grubrica di arte e cultura su Canale 5, è andato assai al di là della sufficienza. Per completare il *magic moment* di Claudia, si parla di lei anche come partner di Pippo Baudo al prossimo Festival di Sanremo.



*fresco...forte...
decisamente unico!*



**MON
CHÉRI**
specialità alla ciliegia

FERRERO

TGR TELEGIORNALI REGIONALI.
A partire da lunedì 30 nuovo appuntamento quotidiano (esclusa la domenica) con l'informazione regionale alle 22.45. Le prime regioni interessate sono: Campania, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Lombardia, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia e Veneto. Entro un mese il servizio verrà esteso a tutte le altre regioni.

PROGRAMMI DELLA

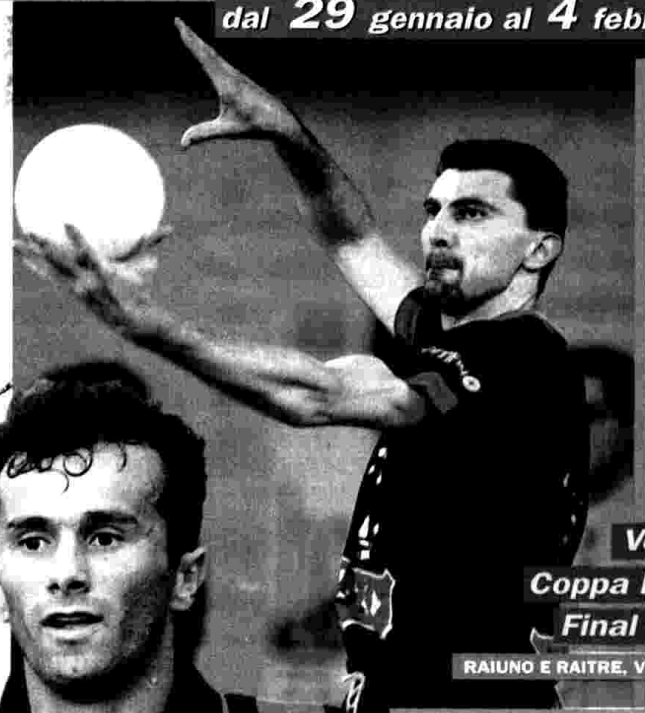
Settimana

dal 29 gennaio al 4 febbraio

Sci

Campionati del Mondo

RAIUNO, RAIDUE, RAITRE E TMC, LUNEDÌ



Volley

Coppa Italia

Final Four

RAIUNO E RAITRE, VENERDÌ

TUTTI

IN CAMPO



Tennis

Coppa Davis

RAIUNO, RAIDUE E RAITRE, VENERDÌ



Calcio

Supercoppa Europea

Arsenal-Milan

ITALIA 1, MERCOLEDÌ

TELEVISIONE

I più visti dal 12 al 18 gennaio

	Champagne (Canale 5, sabato)	10.826.000
	Paperissima (Canale 5, venerdì)	8.813.000
	Novantesimo minuto (Raiuno, domenica)	8.277.000
	Striscia la notizia (Canale 5, lunedì)	7.558.000
	Sci: Coppa del Mondo (Raitre, domenica)	7.405.000
	Numero uno (Raiuno, martedì)	7.371.000
	Scuola di ladri (Canale 5, domenica)	6.601.000
	Domenica in (Raiuno, domenica)	6.412.000
	Linea verde (Raiuno, domenica)	6.244.000
	Un poliziotto fuori di testa (Raiuno, lunedì)	6.100.000

CI SCUSIAMO CON I LETTORI PER LE EVENTUALI VARIAZIONI DECISE DALLE EMITTENTI IN TEMPI SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DEL NOSTRO GIORNALE

La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D A R E

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

5



20,40 FILM TV
FAMIGLIA RICORDI
Donna per donna, opera dopo opera, Puccini finisce con un'incompiuta: la *Turandot*

20,40 FILM
TRE SCAPOLI E UNA BIMBA
Per la bimba che cresce la mamma vuole un padre: 4 non sono troppi?

20,40 VARIETÀ
NUMERO UNO
Fra creme e babà, giocano i pasticceri: se sono spiritosi, potrebbe finire a torte in faccia!

ANNI D' INFANZIA
Ladro di bambini di Gianni Amelio dà lo spunto alla Raffai per parlare di infanzia tormentata

20,40 VARIETÀ
UNA SERA AL LUNA PARK
Pippo Baudo, Gabriella Carlucci e la frizzante Heather Parisi hanno le lune

SUPERQUARK
Microbi in polvere o orche assassine? Forni a microonde o Torre di Pisa? Di tutto di più

20,40 VARIETÀ
CARO BEBÉ
Pochi spettatori, molti bambini milionari. Marisa Laurito fa contenti solo alcuni genitori

21,00 FILM TV
POKER DI SANGUE
Quattro ex, una moglie, un'amante, un avvocato e lui, il morto. Sopra tutti, Perry Mason

20,40 TELEFILM
L'ISPETTORE DERRICK
I sogni muoiono con una dose di eroina: due giovani perdono innocenza e gioia

20,40 FILM TV
BUTTERFLY
Antiquaria di giorno e «bella di notte»: chi era in realtà sua sorella? Thriller con nudi

20,40 FILM
A LETTO COL MARITO?
È una domanda imbarazzante per la bella Patsy Kensit che deve decidere

20,40 FILM
BUTTERFLY
Daniela Poggi prende il posto della sorella morta e discende all'inferno: vuole indagare

20,40 VARIETÀ
I FATTI VOSTRI
Vaso cinese o busta chiusa? Intanto sentitevi le canzonette di Antonio e Marcello

20,40 FILM
SILHOUETTE
Faye Dunaway da donna d'affari a scomoda testimone: dietro di lei, l'ombra dell'assassino

20,30 FILM
LA STORIA DI QIU JU
Lunga è la strada che porta verso la giustizia: Qiu Ju la percorre tutta per il marito ingiustamente colpito

20,30 SPUNT
IL PROCESSO DEL LUNEDÌ
Una serata da leoni se a parlare di calcio c'è Gene Gnocchi con Marino Bartoletti

CHI L'HA VISTO?
Cercasi notizie di Carlo Cirillo, sparito dopo aver salvato il fratello da ingiuste accuse

MI MANDA LUBRANO
Come vendere la casa e prendere la patente. Si può sempre vendere la macchina e tenere la casa

TEMPO REALE
Terremoti terrestri e uragani politici: Michele Santoro cerca superstiti fra le macerie

20,30 FILM
INTERCEPTOR - AGGUATO NEL CIELO
Quando la realtà virtuale non funziona, si può sempre provare con i pugni

ULTIMO MINUTO
Dopo venticinque anni cerca il militare che lo salvò: con lui stapperà una bottiglia di champagne?

20,30 SHOW
FIORIELLO SHOW
Dal Palaeur di Roma grande raduno per il karaokista. Con lui Ambra e quel che resta degli 883: Max

20,30 FILM
FULL METAL JACKET
Il Vietnam come violenza e atrocità, paura e morte. Kubrick firma un altro dei suoi capolavori

20,40 FILM
36 ORE DI PAURA
Terroro al capolinea: sull'autobus di Karl Malden, oltre ai ragazzini, salgono anche tre sequestratori

AMICI DI SERA
Una mamma per amica: proviamo a ragionare con i nostri figli senza vederli sempre piccoli?

20,40 MINISERIE
LA FIGLIA DEL MAHARAJA
C'era una volta il buon Kabir Bedi... ora è diventato vedovo e prepotente

20,40 VARIETÀ
SUPERPAPERISSIMA
Anche i conduttori sbagliano: il meglio del meglio, ossia un riassunto delle edizioni precedenti

20,40 VARIETÀ
CHAMPAGNE!
Sono sempre pieni di bollicine: più di dieci milioni per l'esordio: e ancora brindano con lo spumante

20,30 TELEFILM
HIGHLANDER
Ladra nei secoli: affascinante immortale cerca di redimersi ma la tentazione è più forte di lei

20,45 FILM
SUPERFANTOZZI
Villaggio cacciato dal paradiso terrestre arriva nel futuro dove dimostra di essere un errore della creazione

20,45 TELEFILM
COBRA DETECTIVE
Vendetta, tremenda vendetta: il presunto morto torna e rapisce il suo ex capo. Dietro l'angolo c'è Scandal

20,45 SPORT
SUPERCOPPA EUROPEA
Il Milan vola a Londra per incontrare gli inglesi dell'Arsenal: una sfida possibile?

20,45 FILM
UNA BIONDA PER I WILDCATS
Il pallone entra nel college e viene preso al volo dalla petulante Goldie Hawn

20,45 FILM
FATAL BEAUTY
Whoopy Goldberg, in divisa con pistola e manette, sconfigge da sola tutta la banda dei narcotrafficienti

20,45 FILM
SALTO NEL BUIO
Siringato dentro il corpo di Martin Short, Dennis Quaid fa un viaggio allucinante e claustrofobico

20,30 FILM TV
TORNA A SETTEMBRE
Appuntamento in Toscana: Hudson sbaglia mese e trova la Lollo fidanzata

20,40 TELENOVELA
SENZA PECCATO
Melania, orfana della zia, si ritrova senza casa; ansia anche per Alma, che scopre di essere malata

20,45 FILM
SHE DEVIL
Attenti alla moglie cicciona: se la tradite con Meryl Streep, può essere molto vendicativa

20,45 FILM
MISTER MILIARDO
Terence Hill sbarca in America ma non sbanca il botteghino: sembra un cowboy spaghetti

20,35 FILM
UN' ARIDA STAGIONE BIANCA
Prendere coscienza in Sudafrica è fatale per Sutherland. Un magnetico Brando

20,40 TELENOVELA
PERLA NERA
L'eterna fidanzata Perla si fa sorprendere in camera con un altro uomo: matrimonio in fumo?

20,30 FILM TV
FUGA SOTTO ZERO
Il più giovane e meno famoso Travolta cerca di seguire le orme del fratello. Thriller gelido!

S T A S E R A ?

TMC

M

cinquestelle

E

+1

+3

21,45 SPORT

GALAGOAL

Girone di ritorno per il campionato. A José Altafini il compito di commentare Cagliari - Fiorentina

21,55 SPORT

SPECIALE

SIERRA NEVADA

Compatibilmente con la neve, 18ª edizione dei Campionati del Mondo

21,30 SPORT

PATTINAGGIO
ARTISTICO

A Dortmund comincia l'avventura sul ghiaccio dei Campionati Europei

21,30 SPORT

PATTINAGGIO
ARTISTICO

Occasione per conoscere le nostre nuove leve: oggi «Libero coppie»

21,30 SPORT

PATTINAGGIO
ARTISTICO

Questi fra 4 anni andranno alle Olimpiadi: oggi «Libero uomini»

21,30 SPORT

PATTINAGGIO
ARTISTICO

Passo passo, tutte le gare in programma. Oggi: «Danza libera»

20,35 SPORT

PATTINAGGIO
ARTISTICO

Massimo Benedetti e Marina D'Agata seguono oggi: «Libero donne»

22,30 MUSICA

INDIES

Intervista a Glenn Danzig, figura fondamentale del punk rock americano nella prima metà anni '80

18,30 MUSICA

PUBLIC ENEMY

Saranno anche solo canzonette, ma colpiscono duro. Sembrano pugni nello stomaco

22,30 MUSICA

MOKA CHOC

La musica è quella dei Dead Can Dance; le attrazioni quelle del magico mondo di Walt Disney

DIONNE FARRIS

Ha appena pubblicato il suo primo album da solista, *Wild Seed - Wild Flower*: ora la vediamo in concerto

21,00 MUSICA

ROCK REVOLUTION

Alla ricerca della memoria perduta: inediti e rarità. Si comincia con Chuck Berry in *Sweet Little 16*

22,00 MUSICA

GARY MOORE

Ballads & Blues, è un titolo pieno di promesse e questo irlandese di Belfast le mantiene tutte

20,30 MUSICA

ROXY BAR

Nel locale di Red Ronnie, gli ospiti e gli amici che arrivano pagano con una canzone o un ricordo

21,30 FILM

OCCHI DELLA MENTE

Il chiaroveggente aveva visto giusto: l'attentato c'è davvero. E lui passa anche per dinamitaro

20,30 SPORT

SPORT IN REGIONE

Le telecamere sono puntate sui campi sportivi periferici: anche le serie minori hanno i loro fan

20,30 FILM

RADICI

Comincia l'odissea di Kunta Kinte: partono i bastimenti carichi di merce umana. Per terre assai lontane

20,30 MUSICA

UN TOCCO

Di CLASSICA Mariella Devia divisa fra Rossini e Bellini: con *Il turco in Italia* e *Sonnambula*

DIAGNOSI

Meglio una diagnosi oggi di un'autopsia domani. Seguite i consigli del professor Fabrizio Trecca

20,30 FILM

SCANDALI AL MARE

Grand hotel balneare: ci passano tutti, Dapporto e Valori, Vianello e Mondaini. Manca solo Tognazzi

20,30 SPORT

BASKET A2

Continuano gli appuntamenti sportivi con i giganti della pallacanestro. Il cesto è sempre più in alto

19,00 FILM

TRINITÀ E

SARTANA FIGLI DI... Ci si mettono in due per assaltare la banca ma rimangono senza il becco d'un quattrin

20,30 FILM

SUOR LETIZIA - IL

PIÙ GRANDE AMORE Sotto il velo batte un grande cuore: Anna Magnani non può proprio tacere

20,30 FILM

FAI IN FRETTA AD
UCCIDERMI...

...ho freddo. Fratello e sorella finti amano fratello e sorella veri. Una Vitti comica

20,30 FILM

PICCOLE STELLE

Voglia di cinema: la giovane Alessandra Celi incontra anche Nanni Loy e Woody Allen

20,30 MINISERIE

VISITORS

Tornano gli alieni più voraci e infidi dello spazio. Sotto la pelle umana, squame di coccodrillo

20,30 FILM

SCUOLA MILITARE

Corpi speciali all'arrembaggio: si addestrano per vincere gare. In guerra farebbero così?

20,30 MINISERIE

LA DIVISA STRAPPATA

Indagine ad alto rischio: le autorità vogliono coprire lo scandalo. L'omosessualità è top secret

21,00 FILM

SINFONIA D'AUTUNNO

Bergman & Bergman: sonate per rimpianti e perdoni. Psicologie crudeli con sottofondo di Chopin

21,00 FILM

CONDANNATO

A NOZZE Rubini e Buy: chi tradisce oggi, dovrà dare *Prestazioni straordinarie* domani

21,00 FILM

CODICE D'ONORE

Omicidio su ordinazione. Contro l'esaltato colonnello Nicholson, tre avvocati di primo pelo

21,00 FILM

L'ULTIMO COLPO

Ancora il Vietnam: una ferita che non si è mai rimarginata. Il reduce di turno è un killer innamorato

21,00 FILM

EQUINOX

Due volte Matthew Modine, gemelli si ma diversi. Lo specchio diventa un labirinto senza uscita

21,00 FILM

AMORE PER SEMPRE

Tutto surgelato, fuorché il cuore. Quando Gibson esce dal freezer ama ancora la sua vecchia fidanzata

19,00 FILM

CLIFFHANGER

Super Stallone a torso nudo fra le nevi delle montagne: cerca banditi, si prende anche un raffreddore

21,00 FILM

NEMICO PUBBLICO

L'America del proibizionismo e dei gangster. Uno splendido Cagney nel film «più malvagio mai girato»

21,00 FILM

IL FIGLIOL PRODIGO

Luis Trenker, montanaro bavarese, cerca fortuna tra le mille luci di New York. Pre-nazista

21,00 FILM

IL CONTE UGOLINO

«La bocca sollevò dal fiero pasto»: è meglio rileggersi Dante che vedere il film di Freda

21,00 FILM

LA TAVOLA

DEI POVERI Le portate sono degne di un re, anche se sono invitati solo «e pezziente»

21,00 FILM

ZAZA

Ilsa Miranda, affascinante sciantosa dal cuore d'oro, rimanda a casa l'amante sposato

21,00 FILM

PALIO

Da Siena con violenza: fantini malmenati e contradaiooli in crisi. Ma la Lupa corre e vince

21,30 FILM

LA CASA

SENZA TEMPO Inspiegabili equivoci e misteriose esplosioni con Rossano Brazzi pilota militare

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

ed è subito Serial

Tra Macy e Sally la Spectra ci cova

BEAUTIFUL Oramai Sally non ha che lei, la fidata Darla su cui sfogare pene e delusioni. E questa volta il fardello è davvero grosso: non è cosa di tutti i giorni sorprendere la propria figlia Macy con il giovanotto che si aveva in mente di sposare e che contemporaneamente filava con madre e figlia. Dunque dopo aver liquidato il bel Anthony, lady Spectra si abbandona alla rabbia e confida alla svampita segretaria di voler troncare ogni rapporto persino con sua figlia. Ignari di tutto Macy ed Anthony intanto si accordano per tenere segreta la loro relazione ancora per un po'. Non possono certo immaginare che Sally ha già scoperto la tresca nel modo peggiore possibile, cioè vedendo con i suoi occhi le tenerezze e le effusioni tra loro. Almeno finché la donna non prende di petto la figlia, vomitando addosso tutta una serie di cattiverie e intimandole di lasciare la Spectra. Questa volta è



Sally (Darlene Conley) non sopporta più la presenza della figlia Macy (Bobbie Eakes) nello staff della Spectra e così la invita a dimettersi.

davvero guerra aperta e chissà se Sally riuscirà mai a perdonare? Ridge non poteva mostrarsi che titubante di fronte alla decisione di Brooke di sposare James. Che ne sarà ora del loro rapporto antico e consolidato che è riuscito a sopravvivere nonostante ostacoli e nuovi partner? La bella Brooke ha la risposta pronta:

anche questa volta la loro amicizia prevarrà su ogni altra situazione. E così Ridge riesce persino a congratularsi con James per il suo imminente matrimonio. Chi l'avrebbe mai detto? Il pericolo Sheila è sempre in circolazione. E James ne è talmente consapevole da mettere in guardia persino Brooke durante un pranzetto in un locale messicano. Del resto Stephanie non

Brutta fine di un maniaco innocente

Santa Barbara Il Natale porta con sé veri e propri miracoli ed opere di bene: Brandon esce dal coma attorniato da parenti e familiari mentre padre Michael si mette a fare il buon samaritano con Celeste, una prostituta che tenta inutilmente di uscire dal giro. Per Cruz e Giulia il caso del maniaco è ancora aperto nonostante Jack, reo confesso, sia finito in manette. Non resta che l'ipnosi per sondare la mente dello sventurato barbone. Heather fa del suo meglio ma è costretta ad interrompere l'esperimento perché Jack viene colto da una crisi di nervi. Prontamente gli viene somministrato un sedativo che invece di calmarlo lo uccide. Ma c'è qualcun'altro che rischia di essere ammazzato la notte di



Cruz (A. Martinez) dubita che il maniaco sia Jack: difatti il barbone reo confesso viene avvelenato.

Capodanno. Jeffrey e TJ hanno intenzione di mettere in atto un vecchio piano: uccidere Kelly prima del divorzio per accaparrarsi il suo patrimonio.

(Raidue da lunedì a venerdì ore 14.50)

Sorella crudele

CATENE Questa volta il piano di Agnese è andato all'aria: sarebbe potuta sembrare una morte accidentale quella di Nicoletta per una caduta in casa e invece la donna è sopravvissuta, contrariamente alle previsioni e vincendo l'ennesima cattiveria della sorella. Durante una lite, Agnese ha scaraventato a terra la sorella con una tale violenza da farle perdere coscienza. Così malconcia e delirante, la donna finisce in un letto d'ospedale ad invocare il nome della figlia Francesca. La ragazza è a dir poco confusa: quella che aveva sempre creduto sua zia nel delirio la invoca come una figlia. Agnese tende a minimizzare: di certo sono le parole di una malata in stato di



Nicoletta (Della Casanova) viene scaraventata a terra da Agnese durante una lite e batte la testa.

shock. Francesca è disorientata ma la presenza di Enrico, giunto in ospedale non appena saputo della disgrazia, le infonde conforto e sicurezza. Anche perché il ragazzo sceglie proprio questa tragica circostanza per comunicarle di aver rotto il fidanzamento con Sonia. Con il cuore già colmo di felicità Francesca assiste al risveglio di Nicoletta. Il pericolo è passato e Agnese che sperava di essersi sbarazzata della sorella si morde le dita. Sarà per un'altra volta.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13.40, Repliche: Raidue da lunedì, a venerdì, ore 8.40)

(Retequattro da lunedì al sabato ore 10,30)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana.

di Cristina Battistin

Tutti lo vorrebbero morto, ma Roger è di cocchio

Sembrava essersi volatilizzato e invece, a sorpresa, Roger ricompare a Springfield, lasciando tutti di stucco. Ferito e sanguinante, l'uomo riesce a trascinarsi a casa della sua ex moglie Holly e ad aggrapparsi come ad un'ancora di salvezza. Un Natale nero per l'investigatore Cutter che si ritrova a dover sbrogliare l'aggrovigliata matassa. Continua a girare la solita rosa di nomi ma Mindy è pronta a giurare di aver visto Alexandra la sera della festa con il vestito macchiato di sangue. Se di sangue si trattava, visto che, si sa, la fantasia a volte può portare a conclusioni affrettate. Comunque potrebbero esserci altri clamorosi sviluppi nel caso Thorpe. Se solo Tangie si decidesse a rivelare almeno a Josh cosa si nasconde nel suo misterioso passato. Fra lei e Roger ci



Roger (Michael Zaslow) sembrava scomparso dalla faccia della terra e invece lo ritroviamo malconco a casa di Holly (Maureen Garrett).

potrebbe essere molto in comune al di là di ogni immaginazione. Flirt che cominciano, amori che si riaccendono; per Buzz e Jenna sembra ormai cosa fatta. Dopo molto tempo e il capitolo Nadine Buzz sembra essere tornato ai vecchi lidi. Tutto sospeso

• invece fra Alexandra e Fletcher: lui prende tempo perché teme che la baronessa sia ancora innamorata di Roger.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 14.15)

Povero Gei Ar!

Dallas **V**oleva solo divertirsi Gei Ar e invece ha scatenato un putiferio. Come al solito si è messo a fare il cascamento con una bella signora incontrata ad un party, sotto gli occhi esterrefatti di Jamie e ne ha scatenato l'ira violenta. Questa volta Gei Ar ha trovato pane per i suoi denti. Senza pensarci due volte la giovane nipotina tira fuori un documento che stravolge completamente il testamento di Jock, e lo fa leggere in pubblico nientemeno che da Clayton. E sono dolori: secondo queste inedite disposizioni la Ewing Oil apparterebbe per un terzo a Jamie, figlia naturale di Jason, fratello di Jock, per un terzo a Bobby e



Bobby (Patrick Duffy) viene piantato sull'altare da Jenna (Priscilla Presley). Colpa di Marchetta.

Gei Ar e per la restante quota a Cliff Barnes. Dopo una simile pubblicità ci manca solo che Jamie affidi quella scrittura privata ad un legale.

Il ritorno dell'ex marito di Jenna, tale Rinaldo Marchetta non ci voleva. Almeno non in questa fase delicata in cui fervono i preparativi per il matrimonio di Bobby e Jenna. Comunque fra una molestia e l'altra arriva il giorno delle nozze ma la sposa non si presenta.

(Telemontecarlo, da mercoledì a giovedì, ore 10.30)

Nick cuore freddo e David mano morta



Paradise Beach

Nick non sa come fare a dirlo a Grommet; fra lui e sua madre è tutto finito. Quale migliore occasione per una simile rivelazione che una gita all'aria aperta? Contrariamente alle aspettative il ragazzo incassa il colpo ed anzi si impegna a trovare una fidanzata a Nick. Ed anche Anna sembra non fare una piega quando Nick, appellandosi al bene di Grommet, la scarica senza tanti complimenti. Proprio quando le cose sembrano andare a gonfie vele fra Loretta e Patrick, lui si eclissa per andare a girare un film ad Hong Kong. Alla festa dell'Iron man Tori da il meglio di sé nella pista da ballo suscitando la gelosia di Kirk. Sean e Kirk tentano di trascinarla via e per tutta risposta la ragazza taglia i ponti con il fratello. La crisi di Sean si acuisce



Nick (Andrew Mc Kalge) rompe definitivamente il suo rapporto con Anna (Deborah Coulls) e David allunga un po' troppo le mani con Cassie.

di giorno in giorno e l'idea di abbandonare tutto e di scappare in America seguendo le orme di Cooper si fa sempre più concreta. Finché un giorno, a peggiorare la situazione, succede una disgrazia: un bambino annega sotto gli occhi di Sean senza che lui riesca a fare nulla per salvarlo. Tom ce la sta mettendo proprio tutta per favorire il fidanzamento di Cassie e David. Arriva persino a combinare tra i due un incontro

• campagnolo all'insaputa della ragazza. Finalmente dopo una giornata spensierata si arriva al fatidico bacio ma Cassie lo supplica di non andare oltre. La storia con Paula assorbe Roy a tempo pieno e gli amici diventano preziosi consiglieri: Sean lo convince a lasciar perdere.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14.15)

- 6,00 Euronews** [8372542]
6,45 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord** di Peter Crawford. *La conquista delle Montagne Rocciose* [1086097]
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino Aspetta la Banda! Conduce Arianna Ciampoli. **Le avventure del bosco piccolo: Chi sarà il capo** [5788]
8,00 Per i più piccoli. L'albero azzurro. Nuova serie. *La cabina Cucù* con Dodò, Empirio, Lavinia Nove e Luisa [6417]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino... domenica conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano, diretto da Mariele Ventre. A cura di Maria Grazia Morino. **Le nuove avventure di Winny Puh: Meglio in casa che in campeggio - Puh nel pallone - Albert il quinto moschettiere: Il cibo del re** [7853639]
10,00 Linea Verde - Orizzonti di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [2312184]
10,55 Dalla Chiesa di San Sebastiano in Milano Santa Messa. Regia di Attilio Monge [5658165]
11,55 Parola e vita: le notizie a cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Tonino Niddu [1743813]
12,15 Linea verde - In diretta dalla natura di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [7905504]
13,30 TELEGIORNALE [1558]
14,00-19,50 Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Regia Simonetta Tavanti [8485436] STEREO
15,20 TGS Cambio di campo [8729726]
15,30 Domenica in [32287]
16,20 TGS Solo per i finali [4258726]
16,30 Domenica in [92078]
18,00 TG 1 [75558]
18,10 TG 90° minuto [31726]
18,40 Domenica in [6550504]
19,50 Che tempo fa [8651165]
20,00 TELEGIORNALE [487]
20,30 TG 1 Sport [93788]
20,40 RAIUNO - Junior Film International presentano **La Famiglia Ricordi.** Un film di Mauro Bolognini. Con Adriana Asti, Luca Barbareschi, Alessandro Gassman, Massimo Ghini, Domiziana Giordano, Anna Kanakis, Lucrezia Lante della Rovere, Angela Molina, Mariano Rigillo, Carolina Rossi, Kim Rossi Stuart. Sceneggiatura Enrico Medioli, Sergio Bazzini, Roberta Mazzoni, Ugo Pirro. Scenografia Francesco Frigeri. Regia Mauro Bolognini. Coprod.: ECA. 4° ed ultima parte [293338] 777
22,25 TGS e RAIUNO presentano **La Domenica sportiva.** 1° parte [3083165]
23,25 TG 1 [3742225]
23,30 La Domenica sportiva. 2° parte [56261]
0,05 TG 1 - NOTTE [7717924]
0,10 Che tempo fa [7716295]
0,15 TGR Mediterraneo. Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispensa



14,00

Varietà

Diego Abatantuono e Paolo Villaggio (con il film *I camerieri*) sono gli ospiti di riguardo di Mara Venier. Il suo programma vince la sfida dell'ascolto della domenica pomeriggio e prende il volo anche grazie alle imprese internazionali di Giucas Casella, che ha legato le mani al pubblico tv di mezza Europa. Tra i cantanti, Barry White (in cima alle hit parade di qualche anno fa), i Ricchi e Poveri e Wilma De Angelis.



20,40

Film tv

Le primedonne della lirica si contendono i favori di Giacomo Puccini (**Massimo Ghini**) e sono le rivali in amore di Elvira (**Lucrezia Lante della Rovere**), che ha tumultuosamente legato la propria vita a quella del musicista. I successi e le intemperanze dell'artista segnano i tempi nuovi di casa Ricordi che ora si affida a Giulio e ad un'amici-zia destinata a spegnersi solo con le ultime note dell'incompiuta *Turandot*.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 0,45-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
0,45 e 4,05 Doc Music Club [6383108]
1,15 Il mulino del Po. 5° ed ultima [2319382]
2,25 Storie di uomini e moto (1946-1950) 1° puntata [4374740]
3,05 Il cappello sulle ventitré. 30° p. [4727419]
3,45 A tu per tu con l'opera d'arte: il guerriero di Capistrano
4,00 TG 1 - NOTTE. Replica [6828127]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
4,30 Reti di telecomunicazioni, lezione 26 [4810769]
5,10 Ingegneria del software, lezione 7 [2121672]
6,00 Euronews

- 6,30 Videocomic** [9942829]
6,55-10,00 Mattina in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti [37448349]
7,00-8,00-9,00 TG 2 - MATTINA [6271]
7,30-8,30-9,30 TG 2 - MATTINA [1461504]
10,00 TG 2 - MATTINA [62233]
10,05-12,00 Domenica Disney-mattina cartoni animati, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney 778
10,05 Pompieri di Topolino. Cartoni
— **Cip e Ciop agenti speciali all'attacco.** *Un caso di alligatore.* Cartoni [39267417]
10,40 Che fine ha fatto Carmen Sandiego? Quiz-spettacolo. Nuova serie. Regia di Giancarlo Nicotra
— **Topolino giardiniere.** Cartoni [7108320]
11,25 Disney News. Notiziario dal mondo di Walt Disney [8238287]
11,30 Blossom. Telefilm
Oggetti smarriti [7504]
12,00 Mezzogiorno in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [94469]
13,00 TG 2 - GIORNO [6813]
13,30 Meteo 2 [22720]
13,40 Caccia al ladro (1955) Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Grace Kelly, Jessie Royce Landis, John Williams [9367184] 778
15,30 Quando ridere faceva ridere. Le comiche a colori di Stanlio e Ollio [30829]
16,20-19,00 Domenica Disney-pomeriggio cartoni animati e film nel segno di Walt Disney 778
16,20 Bonkers. *Il piccolo Piquel* [2460829]
16,50 Ducktales. *Dinosauropaperi* [4587707]
17,10 Herbie al rally di Montecarlo (1977) Film commedia. Regia di Vincent Mc Evey. Con Dean Jones, Don Knotts, Julie Sommars, Jacques Marin [3161813]
19,00 Calcio: Campionato di Serie A [92455]
19,35 Meteo 2 [5932813]
19,45 TG 2 - SERA [507184]
20,00 TGS Domenica sprint [2078]
21,00 I nuovi film di Perry Mason. **Poker di streghe** (1993) Film giallo 1° visione tv Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Paul Sorvino, Barbara Hale, William R. Moses [8946639] 778
22,40 Uomini ideato e condotto da Antonella Boralevi. Un programma a cura di Simona Fortini. Direttore di produzione Claudio Leonardi. Regia di Raul Morales [4863875] 778
23,30 TG 2 - NOTTE [17310]
23,45 Meteo 2 [4705900]
23,50 Protestantismo a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia [3535078]
0,20 Speciale VIDEOSAPERE. C'era una volta Palazzeschi a Roma di Domenico Pertica e Luca Archibugi [4315769]
1,20 Soko 5113 - Squadra Speciale. Telefilm



21,00

Film tv

David Morrison, un fotografo di alta moda in declino, tenta il rilancio proponendo un servizio fotografico per il Museo d'Arte Moderna alle quattro ex mogli modelle. La giovane consorte Dee, convinta che David abbia una relazione con l'assistente fotografa, Margo, lo minaccia di morte. E così quando David muore Dee è arrestata. Per Perry Mason (**Raymond Burr**) e Della Street (**Barbara Hale**) un bel mistero.



UOMINI

22,40

Attualità

Gli uomini lasciano le donne o si fanno lasciare? E come vive la solitudine il cosiddetto sesso forte? Il cantautore **Gino Paoli**, simbolo della scuola genovese, e l'industriale **Diego Della Valle**, uno degli emblemi del made in Italy nel campo delle calzature, confidano ad Antonella Boralevi i sentimenti, le emozioni, le esperienze di un quotidiano profondamente vissuto e a volte anche sofferto.

SPECIALE VIDEOSAPERE

0,20

Documenti

Alla scoperta delle chiese, vicoli e trattorie frequentate da Aldo Palazzeschi durante la sua permanenza a Roma, dal 1941 fino alla morte, nel 1974. Guida d'eccezione è Momo, amico romano dello scrittore. Incontriamo poi Renato Minore, Antonio Debenedetti e Dario Bellezza che conobbero l'autore di *Le Sorelle Materassi*.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,05 **Sanremo Compilation** [6078585]
- 2,30 **Diplomi universitari a distanza**
- 2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 21 [4261769]
- 3,20 Elettronica II, lezione 21 [5756045]
- 4,15 Elettrotecnica II, lezione 21 [6443653]
- 5,00 Disegno tecnico industriale, lezione 21 [9130818]
- 5,45 Elementi di informatica, lezione 21 [8757030]
- 6,30 **Comiche: Ridolini sceriffo**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [9862639]

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [5178558]

9,00 Dalla Chiesa degli Eremitani di Padova. **I Solisti Veneti** diretti da Claudio Scimone. Antonio Vivaldi: "Credo" in mi minore RV 591 - Wolfgang Amadeus Mozart: "Missa Trinitas" in do maggiore K 167. Coro "Wiener Singverein". Ensemble de Trompettes Guy Touvron. Regia di Luciana Ceci Mascolo [1253233]

9,45 **Adieu Bonaparte** (1985) Film commedia. Regia di Youssef Chahine. Con Michel Piccoli, Patrice Chereau [8415962]

11,35 **Insieme a Parigi** (1964) Film commedia. Regia di Richard Quine. Con William Holden, Audrey Hepburn, Noël Coward

13,30 **20 anni prima**
— **Appuntamento al cinema** [7336707]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [78252]

14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [5756078]

14,25 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE - Giornale Radio Rai. Regia di Paolo Beldi

— **Appuntamento al cinema** [57980829]

16,30 Eschenbach. **Ciclocross: Campionato del Mondo juniores e professionisti** [2353829]

17,45 Cavalese. **Sci: Marcialonga**

— **Appuntamento al cinema** [9363504]

18,45 **Domenica gol**

— **Meteo 3** [140207]

19,00 **TG 3** [981]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [98261]

19,45 **TGR Sport** [262829]

20,05 **BlobCartoon** [669558]

20,30 **La storia di Qiu Ju** (1992) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Zhang Yimou. Con Gong Li, Lei Laosheng, Ge Zhijun [48078] 777

22,15 **Schegge**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [64436]

22,45 **Il laureato**. Viaggio ai confini delle Facoltà. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Piero Chiambretti e Paolo Rossi. Regia di Eric Colombardo [300233]

24,00 **TG 3 - L'Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [68672]

0,20 Movie presenta **Max Ophüls**. Film in lingua originale con i sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaaborazione di Nadia Paladini e Mariella Tommasi. **Madame de...** (I gioielli di Madame de...) (1953) Film commedia. Regia di Max Ophüls. Con Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica



QUELLI CHE IL CALCIO...

14,25

Sport

Le partite come pretesto per parlare anche d'altro: «Le grandi manovre», non solo militari, ma anche economiche e di altro genere, è il tema di oggi. Tutta la tifoseria comune e gli ospiti vip, hanno qualcosa a che fare con l'argomento della puntata. Meno **Everardo Dalla Noce**, il lato surreale del calcio: da S. Siro segue Milan-Genova.



LA STORIA DI QIU JU

20,30

Film 1ª Tv

Cina del Nord. Il capovillaggio di una piccola comunità sfera un calcio al marito della bella Qiu Ju (**Gong Li**). La donna insiste perché il torto venga riparato, non con le medicine o i soldi, ma con le scuse dell'uomo che ha colpito ingiustamente il suo consorte. Sebbene incinta, la donna si avvia in paese per fare il reclamo. E' la prima tappa di un viaggio difficile, condotto fra le tortuose strade della burocrazia. Un altro successo della coppia Mou-Li: Leone d'Oro a Venezia. (durata: 98')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,20 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,05 **Jazz Club: L. Patruno** [4389672]
- 2,45 **Il bosco degli amanti** (1960) Film di guerra. Regia di C. Autant-Lara. Con L. Terzieff, E. Remberg, H. Frank [4429634]
- 4,15 **Il caso del dottor Gaillard** (1975) Film drammatico. Regia di J. L. Bertucelli. Con J. P. Cassel, F. Perier [6229194]
- 5,50 **Jazz Club: E. Pieranunzi Trio**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7666610]
- 9,00 Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [3861349]
- 9,45 5 Continenti.** Documentari [3367097]
- 10,30 La compagnia dei viaggiatori.** Programma di attualità. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti [609287]
- 12,00 I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *L'orsetto del cuore* [8504]
- 12,30 Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. [7097]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [8726]
- 13,30 Gommapiuma** satira di pupazzi animati. Replica [76320]
- 13,45-20,00 Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [38577843]
- 18,15 Nonno Felice.** Sit-com *L'occasione fa l'uomo onesto.* Con Gino Bramieri [4472349]
- 20,00 TG 5 - Sera** [2558]
- 20,30 Fiorello Show** con Fiorello, Ambra e gli 883 [27225]
- 22,30 Rotocalco** settimanale di attualità a cura di Enrico Mentana [8165]
- 23,00 Nonsolomoda** settimanale di attualità [3252]
- 23,30 A tutto volume** condotto da Daria Bignardi [2523]
- 24,00 TG 5 - Notte** [17450]
- 0,15 L'Angelo.** Settimanale di attualità [44160]
- 0,45 Sgarbi settimanali** con Vittorio Sgarbi [2814769]
- 1,15 Missione impossibile.** *L'intrigo* [5491160]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 Edicola** [6856301]
- 2,30 Nonsolomoda.** Replica [9124092]
- 3,30 Anteprima.** Replica [9135108]
- 4,30 Rotocalco.** Replica [9144856]
- 5,30 A tutto volume.** Replica

**13,45****Varietà**

Accolti da uno stuolo di fan, gli **East 17** arrivano negli studi di Cologno Monzese: Anthony, Brian, Terry e John vengono da Walthamstow, il quartiere londinese che ha dato il titolo al loro primo album. Con l'ultimo album *Steam* sono diventati i nuovi idoli dei teen-ager: per partecipare alla puntata e vedere da vicino i vostri beniamini, potete chiamare lo 02/25147058.

**FIORELLO SHOW****20,30****Show**

Canzoni mitiche come *C'era un ragazzo, lo vagabondo, Azzurro e My Way* sono interpretate da **Fiorello**, protagonista assoluto (o quasi) di stasera. Accompagnato da un'orchestra di 20 elementi, il beniamino delle piazze italiane invita il pubblico in sala a «karaoke». Con lui **Ambra**, che esegue *T'appartengo*, e **Max** degli **883**, che canta *Nord Sud Ovest Est*. E insieme con la musica, la moda: sul palco del Palaeur di Roma sfilano i modelli della stilista spagnola Agata Ruiz de la Prada.

**0,15****Attualità**

Eredità dell'Impressionismo, 1900-1945: inizia dalla mostra al Palazzo delle Esposizioni di Roma il volo di **Claudia Koll**, messaggera di cultura. Poi, via a Bologna, alla «Fiera italiana di arte contemporanea», per finire con una rilettura al futuro di «Il prestigiatore» del fiammingo Bosch fatta da Eve Ramboz, nota artista della Videoarte.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
- **Cuore**
 - **Pollyanna**
 - **Beniamino.** Varietà
 - **Alvin rock'n roll**
 - **Insuperabili X Men**
 - **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 - **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 - **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 - **Occhi di gatto**
 - **Batman** [42058368]
- 10,25 Hazzard.** Telefilm [9668900]
- 11,25 Robocop.** Telefilm.
Guaio a Delta City [4882813]
- 12,25 Studio aperto.** News [7807900]
- 12,30 Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. [5639]
- 13,00 Guida al campionato** [58320]
- 14,00 Studio aperto.** News [7964]
- 14,30 Sceriffo di contea** (1988) Tv movie drammatico. Regia di Tony Wharmby. Con Geoffrey Lewis, Scott Plank [68368]
- 16,30 Su e giù per Wall Street** (1986) Film commedia. Regia di Tom Donnelly. Con Kevin Bacon, Jamie Gertz
- 19,30 Studio aperto** News [3287]
- 20,00 Benny Hill show** [3900]
- 20,30 Highlander.** Telefilm. 1ª visione. Con Adrian Paul, Stan Kirsch
Il ritorno di Amanda [27207]
- 22,30 Pressing** con Raimondo Vianello, Antonella Elia [4575788]
- 23,45 Le Pillole di "Mai dire gol"** [1376707]
- 24,00 Italia 1 sport** [4812194]
- 1,10 Vacanze d'estate** (1985) Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Enzo Cannavale, Bombolo [8190943]
- 3,00 Top Line** (1988) Film d'avventura. Regia di Nello Rosati. Con Franco Nero, George Kennedy [6391360]
- 5,00 Hazzard.** Telefilm [9145585]
- 6,00 Due mamme in casa.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

SU E GIU' PER WALL STREET

16,30

Film

Reduce da una serie di disastrosi giochi in borsa, il giovane Jack Casey (**Kevin Bacon**) si ritrova senza il becco di un quattrino. Deciso a risalire la china, si tuffa nel business della pronta consegna in bicicletta. Ma la nuova attività lo porta ad avere una pericolosa storia d'amore e ad entrare nel mondo del crimine. (durata: 102')



20,30

Telefilm

Si perde il pelo ma non il vizio: l'affascinante ed immortale Amanda, ladra professionista, confida a MacLeod (**Adrian Paul**) e al suo figlio adottivo Richie (**Stan Kirsch**) di voler cambiare vita. Sulle prime MacLeod le crede, ma quando scopre che la ragazza è braccata dagli agenti dell'FBI pretende un chiarimento dall'amica. A quel punto Amanda confessa di aver rubato i cliché per falsificare i biglietti da cento dollari.



22,30

Sport

Archiviato il girone d'andata con la Juventus campione d'inverno, nel salotto di **Raimondo Vianello** ed **Antonella Elia** riflettori puntati sulla prima di ritorno, con le prime della classe impegnate in gare, sulla carta, abbordabili. Ampie finestre anche sui Campionati del Mondo di sci in Sierra Nevada, al via domani mattina, e sul posticipo serale tra Cagliari e Fiorentina.

7,45 Nel giardino delle rose (1990) Film drammatico. Regia di Luciano Mastroianni. Con Ottavia Piccolo, Barbara De Rossi [9456078]

9,30 Affare fatto. Televendita con Giorgio Mastroianni [2436]

10,00 Domenica in concerto. C. Frank: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. M. Ravel: Concerto in re maggiore per la mano sinistra. Solista Paul Crossley. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini [31165]

11,00 C'eravamo tanto amati story [3861720]

11,55 TG 4 - Mattina [6801894] L.I.S.

12,00 Medicine a confronto - I quesiti della scienza conduce Daniela Rosati [605981]

13,30 TG 4 - Pomeriggio [1368]

14,00 Animal house (1978) Film commedia. Regia di John Landis. Con John Belushi, Donald Sutherland, Verna Bloom, Karen Allen [7722436]

16,15 Mezzogiorno e mezzo di fuoco (1974) Film western. Regia di Mel Brooks. Con Gene Wilder, Cleavon Little, Mel Brooks [8228078]

18,10-20,30 La vendetta della Pantera rosa (1978) Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Herbert Lom, Dyan Cannon [9104639]

19,00 TG 4 - Sera [81184]

20,40 I grandi classici. Torna a settembre (1961) Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Gina Lollobrigida, Rock Hudson [9752981]

22,45 I casi di Rosie O'Neill. Telefilm

La forza della verità [3097368]

23,45 TG 4 - Notte [4069504]

24,00 Rassegna stampa [57566]

0,10 La vergine, il toro e il capricorno (1977) Film commedia. Regia di Luciano Martino. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali [1170585]

1,40 I Jefferson. Telefilm [5765276]

2,05 Tre cuori in affitto. Telefilm [6063653]

2,30 Samurai. Telefilm [2886479]

3,30 Nel giardino delle rose (1990) Film drammatico. Replica [9004547]

5,05 Mai dire sì. Telefilm [5104837]

6,00 Rassegna stampa. Replica [71301]

6,15 Samurai. Telefilm

ANIMAL HOUSE

14,00

Film

Cittadina di Faber, 1962. Eric e Kent, studenti al college locale, decidono di iscriversi all'esclusivo club Omega House. Maltrattati e presi in giro, i due scelgono allora di entrare nello scalcinato club rivale, il Delta House. E ne combinano di tutti i colori. Film culto che lanciò il toga-party e **John Belushi**. (durata: 109')



MEZZOGIORNO E MEZZO DI FUOCO



16,15

Film

Nel West dei pionieri il giudice Hedley Lamarr spadroneggia indisturbato. Arriva a Rock Ridges lo sceriffo di colore Bart (**Cleavon Little**, nella foto con **Gene Wilder**) che, sebbene abbia contro tutta la popolazione, è pieno di entusiasmo e intende ripulire il paese da tutti i delinquenti. Gag, situazioni demenziali e «trovate», secondo lo stile tipico di Mel Brooks. (durata: 93')

TORNA A SETTEMBRE



20,40

Film

Robert Talbot (**Rock Hudson**) è un ricco scapolo che ogni settembre trascorre le vacanze in una villa della campagna fiorentina con una bella fanciulla romana, Lisa Fellini (**Gina Lollobrigida**). Un anno, però, Talbot scopre che ragazza sta per sposarsi con un altro, mentre il maggiordomo ha trasformato la villa in albergo. (durata: 112')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [7581252]
8,30 Ghoober [1691]
9,00 **Agente speciale 86: un disastro in li-**
cenza. Telefilm [2320]
9,30 Scooby Doo [2707]
10,00 **La valle dei dinosauri.**
Telefilm [3436]
10,30 **Capitan Zeta.** Cartone
[1455]
11,00 **Qua la zampa.** Telefilm
[2184]
11,30 **Biliardo Show.** Replica
[5271]
12,00 **Angelus** [63436]
12,15 **Verde Fazzuoli** [5696707]
14,00 **Telegiornale Flash**
[45436]
14,10 **Assassinio al Network** (1989) Film thriller.
Regia di Lee Philips. Con Kevin Dobson, Blythe
Danner, Josef Sommer [1388523]
16,00 **Calcio: Coppa d'Inghilterra** [148146]
18,00 **Ciclocross** [24165]
18,45 **Telegiornale** [81441]
19,15 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [5181707]
20,15 **TMC Speed** [831233]
20,40 **Telegiornale Flash** [1281252]
20,45 **Galagoal** conduce Giorgio Comaschi [673691]
22,30 **Telegiornale** [3233]
23,00 **Rita, Sue e Bob in più** (1986) Film comme-
dia. Regia di Alan Clarke. Con Siobhan Finne-
ran, Michelle Holms [8250436]
0,45 **Galagoal.** Replica [4684653]
2,30 Euronews



Siobhan Finneran,
George Costigan
e Michelle Holmes



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 **Domenica Odeon.** Magazine [42639900]
18,00 e 18,50 **Andiamo al cinema** [900813]
18,15 **Bilancio familiare.** Previdenza: Pensioni e fondi
pensionari. 13ª puntata [342455]
18,45 **Oroscopo** [949368]
19,00 **Trinità e Sartana figli di...** (1971) Film western.
Regia di Mario Siciliano. Con Robert Widmark,
Harry Baird, Beatrice Pellh [6455962]
20,45 **Tiggi rosa** [931184]
21,15 **Speciale spettacolo** [5181788]
21,30 **Odeon sport**



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 **La lunga notte di Entebbe** (1976) Tv movie
drammatico. Regia di M. Chomsky. Con B. Lan-
caster, E. Taylor, H. Berger, L. Blair [862455]
16,00 **Rubrica cinema** [274455]
17,00 **Programmazione locale** [250875]
18,00 **Enos.** Telefilm [254691]
19,00 **Weekend** [819962]
19,15 **Telegiornale** [2847691]
19,30 **Ken il guerriero.** Cartoni [847165]
20,00 **Alice.** Sit-com [844078]
20,30 **China Beach** (1988) Tv movie drammatico. Re-
gia di R. Holcomb. Con D. Delany, N. Woods
[150436]
22,30 **E tutti risero** (1981) Film commedia. Regia di P.
Bogdanovich. Con A. Hepburn, B. Gazzara



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15 **Come una donna** (1992)
Film commedia [7626271]
8,00 **Telepiù bambini.** Show
[53549962]
12,00 **Speciale:** Ingmar Bergman.
2ª parte [171894]
13,00 **Scene da un matrimonio**
V e VI episodio (1973) Film
tv drammatico [1658875]
14,55 **+1 News** [4861252]
15,00 **Ethan Frome** (1993) Film
drammatico [439455]
17,00 **Singles - L'amore è un gio-**
co (1992) Film commedia
[130368]
19,00 **Eroe per caso** (1992) Film
commedia [989875]
21,00 **L'ora di Bergman. Sinfonia**
d'autunno (1978) Film
drammatico [410320]
23,00 **Sola con l'assassino** (1993)
Film thriller [5047233]
0,35 **L'ora di Bergman. Persona**
(1967) Film drammatico
[1368301]
2,00 **Fuoco cammina con me**
(1992) Film drammatico
[37044924]
4,10 **Palle in canna** (1993) Film
comico [3700479]
5,35 **Cavalleria** (1936) Film comm



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [704146]
8,00 **Fitness** [708962]
9,00 **Lahti. Fondo: Coppa del**
Mondo. 15 Km inseguimen-
to maschile [37781511]
12,00 **Football NFL - Speciale Su-**
perbowl [832368]
12,30 **Melbourne. Tennis: Austra-**
lian Open. Finale maschile
(R) [27386455]
15,30 **Lahti. Fondo: Coppa del**
Mondo. 15 Km inseguimen-
to maschile (R) [119875]
17,30 **Pallavolo: Ignis Padova-Fochi**
Bologna. Campionato italiano
[139639]
19,30 **Football NFL - Speciale Su-**
perbowl (R) [202558]
20,00 **Telesport** [737894]
20,10 **Calcio. Preparita** [2938962]
20,30 **Calcio: Cagliari-Fiorentina**
Campionato serie A [428349]
22,30 **Basket: Campionato Italia-**
no. Una partita [900368]
24,00 **Football NFL - XXIX Super-**
bowl



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-19,00-
21,00 e 1,00 **Nemico pubbli-**
co (1931) Film drammatico.
Regia di William A. Wellman.
Con James Cagney, Jean Har-
low [36425813]
17,00 **+3 News** [531287]
17,06 **Dalla Chiesa Santa Maria del-**
e Grazie Concerto commemo-
rativo in ricordo della
strage di Piazza della Log-
gia di Brescia [40536368]
23,00 **La storia del cinema. Presen-**
ta Fausto Galosi. La conqui-
sta del West (1936) Film we-
stern. Regia di Cecil B. De Mil-
le. Con Gary Cooper, Jean
Arthur



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 **Good morning** [40970813]
11,30 **Telekommando** [819542]
12,30 e 19,30 **The Mix** [993558]
13,30 **Roxy Bar** [76725097]
16,30-17,30-18,30 e 19,30 **Vm -**
Giornale [165788]
16,35 **Youssou n'dour special**
[7019981]
17,30 **Megadeth special** [467558]
18,00 **Almighy in concerto**
[74941184]
22,00 **Jazz X** [859900]
22,30 **Indies** [742271]
23,30 **I video della notte**



Giovanni Nuti



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [328962]
14,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [329691]
14,30 **MTV's the Real World** [48805900]
17,30 **The Pulse** with Marine van der Vlugt [706726]
18,00 **MTV's the Real World** [707455]
18,30 **MTV's US Top 20 Video Countdown** with Daisy
Fuentes



NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [5591707]
11,00 e 12,45 **News Company** [139558]
11,15 **Motori non stop.** Settimanale di attualità au-
tomotoristica condotto da Patricia Pilchard e
Paolo Bonaveri [9267875]
11,45 **F.B.I.** Telefilm [9726894]
14,00-19,30 e 23,00 **Telegiorna-**
le regionale [894233]
15,00 **Pomeriggio insieme**
[53939813]
20,30 **Occhi della mente** (1974)
Film drammatico. Regia di
Lee Katzin. Con T. Savalas,
M. Markham, B. Anderson, T.
O'Connor [147962]
22,30 **Balafon.** Incontri con altre culture. Conduce Anna-
maria Gallone



Telly Savalas



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 **Semeraro show.** Conduce Walter Carbone
[1216720]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a
cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [6788]
20,30 **Guerre nel mondo** a cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [99639]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a
cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**



Grand Prix

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) CP 573 - 90100 PALERMO



Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: tel. 0769/73930
prenotarsi dalle ore 13,00 alle 14,30

ORE 14,00
DOMENICA

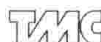
In studio c'è un cartellone e voi, indicando le coordinate come per la battaglia navale, dovete scoprirne una casella. Potete trovare le nuvole del cielo e le onde del mare, ed allora niente! Oppure un'indicazione fotografica importante per scoprire di quale località italiana si tratta. Se indovinate il nome, vincete un'autovettura Rover 111 SL a tre porte. Mentre, trovando il jolly, vi aggiudicherete un orologio dal valore di 8 milioni.



ORE 16,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

Conduttori: Luciano Rispoli
Rita Forte e Melba Ruffo
Per partecipare: tel. 06/5401047
prenotarsi al via del conduttore

I primi che si prenotano giocano a *La Frase Spezzata* e possono vincere una bella spilla d'oro con zirconi raffigurante il microfono di Tmc. Il libro sul quale giocare rimane lo stesso tutta la settimana ed i conduttori danno sempre un aiuto. Invece, per partecipare al *Gioco Musicale*, prenotatevi dalle 15,00 alle 16,00 e dovrete rispondere alle domande di Melba e Rita. Sono in palio orologi e bei libri.



ORE 6,45
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

Conduttori: Livia Azzariti
e Luca Giurato
Per partecipare: tel. 0769/73933
prenotarsi dalle ore 7,00 alle 7,30

Se giocate con Livia e Luca a *Uno Mattina* potete vincere dei bellissimi gioielli: bracciali, anelli e collane. Bisogna indovinare cos'è ed a cosa serve quello strano oggetto che vi mostrano i due conduttori. Se indovinate, un corriere vi recapiterà il regalo direttamente a casa vostra. Durante la trasmissione, ogni ora, aggiornamenti sulle ultime notizie, sul traffico e sulla situazione meteorologica.



ORE 18,00
DA LUNEDÌ
A SABATO

Conduttrice: Iva Zanicchi
Per partecipare scrivete a:
OK il prezzo è giusto!, Milano 2
Palazzo dei Cigni - 20092

I concorrenti vengono estratti a sorte tra il pubblico e devono indovinare il prezzo delle vetrine presentate dalle tre vallette. Chi si avvicina di più al prezzo esatto, aumenta il punteggio e, al termine della partita, il giocatore che ha raggiunto quello più alto, vince il premio messo a disposizione dallo sponsor. Possono partecipare anche i ragazzi di età compresa tra i 10 e i 16 anni, se accompagnati da adulti.



ORE 7,00
E
ORE 12,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

Conduttrice: Anna Li Vigni
Per partecipare: tel. 0583/766376
prenotarsi dalle ore 7,00

Giocate al *Testo Matto* di *Corn Flakes*: ovvero, riordinate, completate e cantate il testo di una famosa canzone. Se dimostrate di essere i più bravi, vincete un compact disc ed un poster del cantante protagonista della settimana. Dal 30 gennaio al 3 febbraio, si gioca con le canzoni di Mike Francis e da febbraio si cambierà gioco per permettere un più ampio respiro nella scelta dei cantanti e comprendere, così, anche quelli stranieri.



ORE 6,55
E
ORE 12,00
SABATO
E DOMENICA

Conduttori: Paola Peregò
e Massimo Giletti
Per partecipare: tel. 0769/73940
prenotarsi dalle ore 6,30 alle 10,00
e dalle ore 10,45 alle 12,15

Per il *Gioco del Topo* decidete se preferite andare in cucina od in camera da letto e state attenti ad evitare il roditore. In palio ci sono: lettori cd, tv color, orologi d'oro e d'argento, hi-fi e scooter. Invece, per *Cosa bolle in pentola?*, dovete indovinare l'ingrediente misterioso. Il montepremi va da uno a due milioni; arrivati a questa cifra viene data la soluzione.



ORE 12,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
E
ORE 20,40
VENERDÌ

Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare: tel. 0769/7397
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,30
e il venerdì dalle 19,30 alle 22,30

Se al vostro turno scorrono i titoli di coda, allora giocate *All'Ultimo minuto*: il Comitato vi indica la casella dove si trova il Superpremio e voi, se indovinate quella giusta, vincete un milione più i premi delle altre buste. Il gioco principale rimane la *Busta giusta*, ma il venerdì sera, nella trasmissione lunga, si gioca anche al *Palloncino* ed al *Gioco della Chiave*.



ORE 11,30
SABATO

Conduttori: Luca Sardella
e Janira Maiello
Per partecipare: tel. 0769/73999
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 11,30

La fortuna è dalla vostra nel gioco delle carte? Benissimo, allora provate a giocare, allearvi con Luca Sardella, a *Sette e mezzo* e battere la brava Janira. Se ci riuscite, scegliete uno dei tre percorsi tra il Cavallo, la Capra e la Mucca. I premi sono veramente ricchi; si va dalle cucine componibili a intere forme di parmigiano reggiano, da macchine da cucire a bellissimi barbecue per giardino.



ORE 15,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

Conduttori: Elisabetta Ferracini
e Mauro Serio
Per partecipare: tel. 0369/8034
prenotarsi dalle ore 8,00 alle ore 20,00

Grazie alla segreteria telefonica in funzione 12 ore al giorno i ragazzi non corrono più il rischio di essere esclusi dalle prenotazioni. Con *Mister Dedalus* e *Alice* vi troverete in avventurosi percorsi tridimensionali e potrete guidare i vostri amici con un semplice telefono a tasti. Continua anche la *Pesca Miracolosa* e *Joe Razz*. E per i pittori in erba, *Colora il quadro*. Per tutti, simpatici gadget.



ORE 18,45
SABATO

Conduttrice: Rosanna Lambertucci
Per partecipare: tel. 0769/73968
prenotarsi dalle ore 16,30 alle ore 18,00

A *Più sani più belli* c'è un piccolo quiz che vi può far vincere un grande premio utilissimo. La conduttrice fa una semplice domanda nel campo della medicina e fornisce tre possibili risposte. Se indovinate quale delle tre è quella esatta, riceverete a casa vostra sei paia di scarpe, un paio di pantofole ed uno di scarpe da tennis. Una fornitura completa di scarpe per un anno all'insegna della salute!





All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli
- 6,49 Bolmare
- 7,30 **Culto evangelico**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 8,36 **Grr - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di don Decio Cipollini
- 10,17 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 12,51 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 14,20 **Grr - Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,17 **Grr - Tuttobasket.** In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio
- 19,10 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,34 **Ascolta, si fa sera**
- 19,39 22,52 Bolmare
- 20,25 **Grr - Calcio: Cagliari-Fiorentina.** Posticipo di Campionato Serie A
- 22,33 **Radiorai-Fans Club.** Dischi rari, fanzine e attualità dall'Italia e dall'estero con Augusto Sciarra
- 23,00 **Giornale Radio RAI. Il mondo in diretta**
- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio RAI. Il mondo in diretta**
- 2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 5,30 **Giornale Radio RAI. Il mondo in diretta**
- METEO**
- Radiouno** 8,32 10,22 12,00 19,00 13,24 14,00 17,00 19,32 21,18 23,07
- Radiodue** 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 21,48
- Radiotre** 9,00 12,00 19,00
- 
- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
- Radiouno** 6,56 7,56 8,56 10,12 10,57 11,57 12,56 13,57 15,18 16,33 17,00 18,00 19,06 21,15 22,30 22,57
- Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,24 11,45 12,25 13,25 15,17 16,30 18,03 18,30 19,00 19,26 20,01 20,30 21,15 21,45 22,25
- Radiotre** 8,39 18,42
- Notturmo Italiano** 0,30 5,27
- Volare informati.** Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
- Radiouno** 6,45 7,50 8,49 16,45 17,45 18,15

- 6,00-8,57 Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini.
- 6,02 **Il tempo ritrovato.** L'altra età della vita di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,07 **Oggi è domenica.** Settimanale di informazioni religiose del Giornale Radio Rai a cura di Luca Liguori
- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,57 La Bibbia.** Lettura integrale. Introduzione esegetica di Monsignor Gianfranco Ravasi. Lettura di Omero Antonutti. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola
- 9,30 Radicchio.** Il mattino di zucchero
- 10,05 Cicciocicci**
- 10,30 Garinei & Giovannini Story.** Una commedia musicale lunga 50 anni raccontata da Lello Garinei e Marco Giovannini. Programma di Federico Sanguigni. A cura di Paola De Monte. Realizzazione di Salvatore Marino
- 11,50 Momenti di pace.** Un programma di Paolo Francia e Lucio Brunelli
- 12,10 Gr - Regione**
- 12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12,54 Corso Italia. Voci e suoni dalla provincia** un programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro
- 13,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 14,00 Chicche e sia.** Frammenti di umorismo dagli Archivi della Radio
- 14,20 Grr - Tutto il Calcio minuto per minuto**
- 16,33 Domenica sport**
- 17,32-22,30 Tornando a casa.** In diretta da Via Asiago. Con Raffaella Soleri e Pierfrancesco Poggi. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele
- 18,40-19,13-20,15 **Grr - Pallavolando**
- 19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 22,30 Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 22,35 Guglielmo '95**
- 24,00-6,00 STEREO NOTTE**
- 
- Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
- 24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta. NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di RAI International
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

- 6,00-14,15 RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
- 6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
- 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando, condirettore de "La Voce" (06) 3612241
- 8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835
- 9,01 **Musica 7.** Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Angelo Foletto. Per informazioni inviare a: Musica 7 - RAI, Corso Sempione, 27 - Milano
- 9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci
- 10,15 **Segue dalla Prima.** Terza pagina: la cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
- 10,30 **Concerto Sinfonico** diretto da Marcello Viotti. Freiburger Barockorchester. G. P. Telemann: Suite per orchestra da camera in fa minore: Ouverture - Menuet I e II - Rondo - Sarabande - Passpied - Plainte - Allemande - Chaconne - Gigue ♦ J. S. Bach: Concerto per violino, archi e basso continuo in sol minore: Largo - Presto - Sinfonia per archi e basso continuo in si bemolle maggiore: Allegro di molto - Poco adagio - Presto ♦ C. P. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore Wq 173: Allegro assai - Andante - Allegretto ♦ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049: Allegro - Andante - Presto ♦ H. Purcell: da "Come ye sons of art": Geburstagsode Z 323 - Strike the viol ♦ P. Locatelli: da Introduzioni teatrali I e II tempo (Reg. 16-1-1994)
- 12,01 Uomini e profeti.** Domande del mondo contemporaneo. Di Gabriella Caramore. A cura di Laura Maran. Regia di Alessandra Ottaviani
- 12,46 **Sanremo:** una leggenda in forma di canzone di Enzo Giannelli e Domenico De Nardis. A cura di Fabrizio Stramacci e Fabio Cioffi. 18ª puntata. 1968: Una cornetta allo sbando
- 13,45 **Scaffale.** Classici e novità librarie a cura di Flavia Pesetti
- 14,15-20,15 RADIOTRE POMERIGGIO**
- 14,15 **Musica d'altri tempi**
- 16,45 **Suk. Note d'Oriente** a cura di M. P. Mossa e C. Maccioni
- 17,15 **Club d'ascolto. Rondone e rondinella** di Luigi Pirandello. Lettura di Achille Millo e Marina Pagano. Regia di Giuseppe Rocca
- 17,45 **Grandi interpreti.** A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Orchestra di Stato Bavarese dir. H. Knappertsbusch)
- 18,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835
- 19,01 **Seguirà una brillantissima farsa.** 12 capolavori dell'800 fra Francia e Italia. **Una scommessa fatta a Milano e vinta a Verona** di Cesare Della Valle. Adattamento e presentazione di Guido Davico Bonino. Regia di Edmo Fenoglio
- 19,40 **Grandi interpreti.** G. Fauré: Quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45: Allegro molto moderato - Allegro molto - Adagio non troppo - Allegro molto (M. Long pf., J. Thibaud vl., M. Vieux v.la, P. Fournier vc.) (Reg. 1940)
- 20,15-24,00 RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Guido Barbieri
- **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
- 20,30 Concerto Sinfonico** diretto da Wolfgang Sawallish. Oboista Richard Woodhams. Orchestra di Filadelfia. ♦ W. Piston: Sinfonia n. 4 ♦ R. Strauss: Concerto per oboe (Solista R. Woodhams) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 (In collegamento diretto con Filadelfia)
- **Oltre il sipario**
- **Una cosa chiamata poesia**
- 23,30 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italoфона
- 24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

UOMINI E PROFETI

Quando i cristiani erano «stranieri»

Due appuntamenti di *Uomini e profeti* (il programma di Gabriella Caramore in onda la domenica e il sabato su Radiotre) hanno caratteristiche differenti, anche se spesso i temi esaminati nella puntata della domenica (dedicata alle domande del mondo contemporaneo) finiscono per integrarsi con quelli del sabato, giorno dedicato alla proposta di cicli più ampi e spesso legati alle tematiche più stimolanti che affondano nelle origini delle religioni. Domenica 29 gennaio la trasmissione ruoterà intorno all'interrogativo: «credere o non credere?», con un confronto tra il filosofo Gianni Vattimo e mons. Pino Colombo, docente di teologia, sul dialogo tra laici e credenti su un tema sempre stimolante anche in piena era razionalista.

Con la puntata di sabato 4 febbraio, curata come le altre da Laura Maran, inizierà invece un ciclo di Giovanni Filoramo, *Civitas peregrina*, ovvero un itinerario alla ricerca delle radici cristiane nell'idea di straniero. In effetti i cristiani delle origini erano a un tempo pellegrini e stranieri, muovendosi in ambienti quasi sempre ostili ma soprattutto estranei al messaggio evangelico. Questa stimolante ricerca proporrà interpretazioni di testi celebri, esempi storici (come i rapporti tra i cristiani e i barbari, o con l'Islam) e un esame del comportamento dei cristiani verso il mondo moderno.

GARINEI & GIOVANNINI STORY

Al «Musichiere» con Mario Riva

La lunga storia di Garinei e Giovannini non si è svolta unicamente sulle tavole del palcoscenico (il romano Sistina, e tanti altri sparsi in tutto il mondo), bensì ogni tanto ha fatto interessanti tappe alla radio, al cinema e alla televisione. E proprio al «G & G» televisivo è dedicata la puntata di domenica 29 gennaio (Radiodue, ore 10,30): Lello Garinei e Marco Giovannini avranno in studio Pietro Garinei e Diana Dei per rievocare gli anni del *Musichiere* che nel 1957 fu un appuntamento di grande successo. Condotta da Mario Riva, questo gioco musicale non solo regalò milioni (di allora) in gettoni d'oro ai vincitori, e ospitò tutti i maggiori personaggi dell'attualità italiana e straniera, ma preparò la strada alle prime edizioni di *Canzonissima*, realizzate sempre da Garinei e Giovannini. Diana Dei, moglie di Mario Riva, ricorderà quegli anni insieme alla trasmissione *Duecento al secondo* che nel 1955 segnò il debutto televisivo di Mario Riva e di «G & G».



Diana Dei con una foto di Mario Riva

CONCERTO SINFONICO

Un americano fra classici europei

La musica che viene in collegamento diretto d'oltre oceano riserva molte volte alcune piacevoli sorprese o novità. Chi sia Walter Piston resterebbe ignoto ai più se non fosse per l'occasione di ascoltare una sua composizione nella lettura che ne fa l'orchestra sinfonica di Filadelfia diretta da Wolfgang Sawallish (trasmessa domenica 29 alle 20,30 da Raitre).

Il compositore americano ad onor del vero è più noto per musiche da balletto (*The incredible Flutist*, è il più noto) che non per le sue sinfonie delle quali in questa occasione viene proposta agli ascoltatori la quarta, ma l'accostamento con la grande tradizione del passato (vengono rappresentate anche composizioni di Richard Strauss ed Haydn) evidenzia il debito culturale, tutto intriso di neoclassicismo che lega gran parte della musica d'oltreoceano con quella europea. Certo sono più noti il Concerto per oboe ed orchestra di Richard Strauss e soprattutto la Sinfonia numero 102 di Franz Joseph Haydn. Quest'ultima, in si bemolle maggiore, fu eseguita per la prima volta al King's Theatre il 2 febbraio 1795. Appartiene a quel gruppo di nove che prendono il nome di «londinesi» dal fatto di essere state composte durante il soggiorno oltre Manica del grande musicista viennese.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: A. Reicha:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. R. Kvapil - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky.
♦ **A. Ripa da Mantova:** Fantasia XXII per liuto - Sol. H. Smith. **W. A. Mozart:** Così fan tutte: «Per pietà ben mio perdona» - Sopr. K. Te Kanawa - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **J. Brahms:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. E. Leonskaja; Quartetto Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz. vl.i; T. Kakska, vl.ii; V. Erben, vc. **M. Mussorgsky:** Kovancina: Ouverture - Orch. Sinf. di Montréal dir. C. Dutoit

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80. **J. Ibert:** Divertissement per piccola orchestra. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra»

♦ **8,30/IL DIVERTIMENTO: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore per archi e fiati K 251

♦ **9,00/MUSIQUE DE TABLE: G. P. Telemann:** Suite in si bemolle maggiore per orchestra e basso continuo da «Tafelmusik»

♦ **9,25/ARIE DA SALOTTO: F. P. Tosti:** Malia. **A. Rotoli:** La gondola nera. **F. P. Tosti:** L'ultima canzone — L'ideale. **R. Brogi:** Visione veneziana. **L. Denza:** Occhi di fata. **F. P. Tosti:** Chanson de l'adieu - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

♦ **9,50/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: G. Gabrieli:** Canzone per 8 voci. **M. Mussorgski:** Quadri di un'esposizione - Orch. Filarm. di New York

♦ **10,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ RICHARD STRAUSS: R. Strauss:** Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore per 16 strumenti a fiato — Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco — Die Frau ohne Schatten, op. 65, Fantasia sinfonica dall'opera — Vier Letzte Lieder per soprano e orchestra

♦ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo:** Ufficio dell'esaltazione della Santa Croce. **H. Schütz:** Hodie Christus natus est

♦ **12,50/ESECUTORI A CONFRONTO: W. A. Mozart:** Sonata in la maggiore per pianoforte K 331 - Pf. W. Backhaus — Sonata in do minore per pianoforte K 457 - Pf. P. Badura-Skoda

♦ **13,30/MINIATURE: R. Hofstetter:** Andante dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. **F. J. Haydn:** Rondò dal Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3. **G. Puccini:** Due Composizioni per quartetto d'archi. **P. I. Ciaikovski:** Andante cantabile dal Quartetto in re maggiore op. 11. **F. Kreisler:** Scherzo dal Quartetto in la minore per archi - Quartetto Delmé

♦ **14,05/GLI INTERPRETI: ALFREDO KRAUS: G. Donizetti:** Quattro arie. A. Kraus, ten.; E. Arnaltes, pf.

♦ **14,30/MUSICA A VERSAILLES: J. B. Lully:** Pastorale della comédie-ballet «George Dandin». **J.-P. Rameau:** Les Indes galantes. 11 pezzi strumentali dall'opera - ballet

♦ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: J. Brahms:** Solenne Ouverture Accademica op. 80. **G. Mahler:** Sinfonia n. 5 (in 3 parti). **L. Bernstein:** Divertimento per orchestra

♦ **16,45/INTERMEZZO: J. S. Bach:** Sonata in mi minore per flauto e basso continuo BWV 1034

♦ **17,00/CABARET: K. Weill:** Die Dreigroschenoper, su testo di Bertolt Brecht - Sol. del Completo del Teatro della Città di Baden Baden - Strum. della Südwestfunk Orchester di Baden Baden dir. W. Meissner

♦ **17,45/INTERMEZZO: M. Haydn:** Adagio e Allegro, per corno, trombone e orchestra - H. Baumann, cr.; A. Rosin, tb. - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **J. Sibelius:** Rakastavan suite per orchestra d'archi e percussioni op. 14 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch. **J. Ibert:** Escales, per orchestra - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony dir. J. Fourmet

♦ **18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **W. A. Mozart:** Sonata in do maggiore per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **S. Rachmaninov:** Vocalise per soprano e orchestra op. 34 n. 14 - Sopr. S. Murphy - Scottish National Orch. dir. N. Jarvi. **R. Schumann:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Quartetto d'archi A. Berg. **G. Fauré:** Fantasia per flauto e pianoforte op. 79 - Fl. W. Bennett, fl. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

♦ **20,00/DIMITRI MITROPOULOS INTERPRETA A. SCHOENBERG:** Verklärte Nacht op. 4 - Orch. Filarm. di New York

♦ **20,25/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche dell'America Latina - Complesso folkloristico

♦ **20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: G. B. Viotti:** Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra

♦ **21,30/ATTO UNICO: G. B. Cimadoro:** Pigmaleone: Scena lirica in un atto - Galatea: L. Juraneck msopr.; Pigmaleone K. Myrlak, ten. - Orch. dell'Opera da Camera di Varsavia dir. T. Bugay

♦ **22,00/DEDICATO AL FAGOTTO: A. Vivaldi:** Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e cembalo op. 40 - Fag. G. Janota. **F. Devienne:** Duo in fa maggiore per due fagotti op. 3 n. 5 - Fag. O. Karl e E. Buschmann. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K 191 - Fag. J. P. Laroque. **J. François:** Divertimento per fagotto e quintetto d'archi. **H. Villa-Lobos:** Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera - Fag. L. Peckersky

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Ponchielli** - **L. Mozart** - **C. Saint-Saëns** - **F. Mendelssohn-Bartholdy** - **G. Bottesini**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [8349214]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Di E. Ravel e di P. Cattaruzza, L. Giurato, A. Macca-
 ri, C. Raspollini. Regia Marco Bazzi.
 Per il gioco ☎ 0769/73933
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [3868276]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [7444363]
7,35 TGR Economia [4975585]
8,30 TG 1 [49566] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [9762382]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Set mortale [2517924]
10,00 TG 1 [84837]
10,05-11,40 Orfana senza sorriso (1953)
 Film commedia. Regia di Jean Negules-
 sco. Con Greer Garson, Walter Pid-
 geon [5523914]
11,00 Da Napoli TG 1 [3566978]
11,40 Utile Futile conduce Monica Leofreddi.
 Di G. Calabrese, P. Megas e di M. De
 Cillis e S. Fasulo. Regia di F. Lauretani
 [4743672]
12,25 Che tempo fa [2526189]
12,30 TG 1 - FLASH [59108]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Trecento anni ma non li dimostra.
 Con Angela Lansbury [6008276]
13,30 TELEGIORNALE [3566]
14,00 Prisma. Settimanale di spettacolo a
 cura di Giuseppe Sicari [73189]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa
 Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio Calabre-
 se con la collaborazione di Manlena Mo-
 retti. Regia di Walter Licastro [443671]
14,50 Avventura e sogno. Le avventure del
giovane Indiana Jones. Telefilm
 [2761092]
15,45-18,00 Solletico di Gianfranco Scan-
 carello e Giovanna Paolini. Con la col-
 laborazione di Lella Artesi. Condotto
 da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio.
 Regia di Lella Artesi [8770450]
15,55 Viva Disney con **La sirenetta**
 [4255127]
16,25 Ghostbusters. Cartoni [5339479]
17,30 Zorro. Telefilm [9108]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [93382]
18,20 RAIUNO e Comune di Sanremo **San-**
remo in fiore. Regia di Paola Longo-
 bardo [33566]
18,50-20,00 Mara Venier presenta **Luna**
Park di Bruno Broccoli, Umberto Broc-
 coli, Mario D'Amico, Francesco Licata.
 Produttore esecutivo Aurelio Castel-
 franchi. Regia di Riccardo Donna
 [3361011]
19,35 Che tempo fa [311943]
20,00 TELEGIORNALE [127]
20,30 Il fatto di Enzo Biagi. A cura di Gian-
 carlo Gijelli. Regia di Enrico Bosio
 [14214]
20,40 Tre scapoli e una bimba (1990)
 Film commedia. Regia di Emile Ardoli-
 no. Con Tom Selleck, Steve Gutten-
 berg, Ted Danson [428092]
22,35 TG 1 [3848585]
22,45 Speciale TG 1 a cura di Paolo Giun-
 tella [782837]
23,30 Matt Hotel. Telefilm
0,05 TG 1 - NOTTE
0,10 Che tempo fa [3722431]
0,15 Oggi al Parlamento [3728615]
0,25 VIDEOSAPERERE. Nea Kameni. Le Cicliadi.
 Regia di Gianni Livi [6863290]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo. A cura di
 Maria Pompei



Tre scapoli e una bimba

20,40
Film
 La piccola Mary è cre-
 sciuta, e vive felice con i
 suoi tre papà, Peter (Tom
 Selleck), Michael (Steve
 Guttenberg) e Jack (Ted Danson). La
 mamma Sylvia (Nancy Travis), però, ha
 deciso di sposare un attore inglese e
 dovrà trasferirsi a Londra, portando con
 sé la piccola. Il giorno delle nozze i tre
 «supersingle» scoprono che la bambina
 sarà rinchiusa in un collegio e, unanime-
 mente, decidono di ostacolare il matri-
 monio. A tutti i costi. Seguito del film
Tre scapoli e un bébé. (durata: 100')

SECONDA SERATA



Attualità
 Partirà il conte-
 nitore dedicato
 alle seconde
 serate di Rai-
 uno e presen-
 tato da Ales-
 sandra Casella? La conduttrice passa
 alla nuova esperienza televisiva dopo le
 imitazioni della *Tv delle Ragazze* (più
 vera lei o la vera Lilly Gruber?), i libri di
 Canale 5 (*A tutto volume*) e la *Domeni-
 ca sportiva* di Gianfranco De Laurentiis.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
 1,10 e 4,05 **Doc Music Club** [6871219]
 1,30 **Il mulino del Po.** Secondo racconto di Ric-
 cardo Bacchelli. 1ª puntata [7892528]
 2,30 e 4,00 **TG 1 - NOTTE.** Replica [1707948]
 2,35 **Storie di uomini e moto** (1950-1955)
 2ª puntata [5635493]
 3,20 **Il cappello sulle ventitré.** 31ª puntata
 [2559073]
 4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 Reti di telecomunicazioni, lezione 27 [4870141]
 4,30 Ingegneria del software, lezione 8
 [4316144]
 5,10
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
Il re degli animali [7575721]
7,00-8,10 Quante storie!
7,00 Orso Yoghi. Cartoni [7442905]
7,35 Talespin. Cartoni [34391943]
8,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e
 cultura ebraica [4547301]
8,40 Beautiful. 213ª puntata [5440585] 778
10,00-11,45 Rebus italiano
10,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con
 voi la stampa periodica. A cura di
 Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni
 Ribet [59943]
11,00 Lo sportello del cittadino ideato e
 condotto da Anna Bartolini. Con la
 collaborazione della Commissione
 Europea. A cura di Vita Candita. Regia
 di Nichi Stefi [5943]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder
 [8909301]
11,45 TG 2 - MATTINA [4774189]
12,00 I Fatti Vostri di Michele Guardì e di
 Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora,
 Rory Zamponi. Conduce Giancarlo
 Magalli. Regia di Michele Guardì [34063]
13,00 TG 2 - GIORNO [30498]
13,25 TG 2 Economia [6903721]
13,35 Meteo 2 [5724479]
13,45 Quante storie ragazzi!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [681585]
14,15-15,35 Supersoap
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 85ª p.
 Con Robert Coleby [8277382] 778
14,50 Santa Barbara. 961ª puntata. Con
 Lane Davies, A. Martinez [7545932]
15,35-18,10 La cronaca in diretta. *Un quo-*
tidiano dentro la realtà. Conducono
 Alessandro Cecchi Paone, Piero Mar-
 razzo, Giovanni Anversa. Regia Igor
 Skofic [4212924]
15,45 TG 2 - FLASH [9997301]
17,00 TG 2 - FLASH [5133769]
18,10 TGS Sportsera [405301]
18,25 Meteo 2 [3610924]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 con Osvaldo Bevilacqua [6738924]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga
 Telefilm. *Il triangolo d'oro.* 1ª parte
 [4405045] 778
19,45 TG 2 - SERA [794498]
20,15 TGS Lo sport [3905289]
20,20 VentieVenti mi manca la parola
 [4528160]
20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm
La casa dei sogni. Con Horst Tappert, Fritz
 Wepper — Versione audio speciale per i
 non vedenti in contemporanea su
 Radiouno [8895672] 778
21,50 Misteri di Arnaldo Bagnasco, Danielle
 Lantin Turone, Lorenzo Ostuni. Con-
 dotto da Lorenza Foschini. Regia di
 Giovanni Ribet [6870450] 778
23,30 TG 2 - NOTTE [3194]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERERE -
L'altra Edicola. La cultura nei gior-
nali. In studio Silvia Ronchey e
 Giuseppe Scaraffia [88290]
0,10 Meteo 2 [7781509]
0,15 TGS Speciale. Tutti i colori del
bianco
 — **Sci: Campionati del Mondo '95**
 [3463870]
0,30 Parole e musica d'autore. Umbria
Jazz '94 presenta: Horace Silver &
 The Silver Brass Ensemble. Regia di
 Pino Leoni [2049615]
1,20 Appuntamento al cinema [24854702]
1,25 Soko 5113 - Squadra Speciale.
 Telefilm



VENTI e VENTI

20,20

Quiz

Nuovi giochi nella striscia serale del duo **Garrani-Mirabella**: c'è la busta rossa con il *Parolone*, una parola bella e impossibile del vocabolario, ormai caduta in disuso. Il telespettatore che la indovina vince un premio e può così adottare la parola riscoperta, finita in un parco.



L'ispettore Derrick

20,40

Telefilm

Billie e Christian, due adolescenti innamorati e pieni di sogni, sono figli di due soci, proprietari di un locale notturno in cui si spaccia droga. Una sera Heidi, una tossicodipendente, viene eliminata nel night con un'overdose dal barista (**Thomas Schucke**) su ordine del padre di Christian. Derrick (**Horst Tappert**) e Klein (**Fritz Wepper**) arrivano ai due ragazzi ma si ritrovano davanti un muro di silenzio...

MISTERI

21,50

Attualità

Apparizioni della Madonna e lacrimazioni di immagini sacre: viene proposta la storia di Debora Moscovici, che ha frequenti incontri con la Madonna. Tutto inizia nel maggio di tre anni fa, quando la ragazza avverte una voce interiore che le comunica la sua predestinazione per un piano divino. In studio con Lorenza Foschini, medici, psicoterapeuti e teologi. (Vedere servizio pagina 38)

MA LA NOTTE

★★★★★

2,10-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,10 **Sanremo Compilation** [1759764]

2,30 **Diplomi Universitari a distanza**

2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 22 [4231528]

3,25 Elettronica II, lezione 22 [7099458]

4,20 Elettrotecnica II, lezione 22 [6419696]

5,05 Disegno tecnico industriale, lezione 22 [7897239]

5,50 Elementi di informatica, lezione 22 [3297275]

6,35 **Comiche: Ridolini e la modella**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [9822011]

6,45-11,25 VIDEOSAPERE
Ricostruzione - Sviluppo e crisi 1945 - 1961 [3886672]

7,00 **Filosofia. P. Ricoeur: Cartesio** [52276]

7,05 **Passaporto per l'Europa. Viaje al Español** [4420160]

7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [3873108]

7,35 **Grecia: Macedonia. Regia di Gianni Livi** [2369363]

8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [8292092]

8,20 **Filosofia. O. Sacks: Teoria della mente** [2789016]

8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8212856]

8,40 **Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti. 4ª puntata. **Piume sull'alto di Dio** [4524450]

9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [2674721]

9,25 **FAO: per un mondo libero dalla fame** di Angelo Sferazza e Luigi Parola. 1ª puntata. **La biodiversità animale** [72634498]

10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [42837]

10,15 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [8659295]

11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [34818]

11,25 Eurovisione. **Sierra Nevada (Spagna) Sci: Campionati del Mondo '95**

12,45 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri [2688382]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [91585]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [643699]

14,50 TGR in Italia [473382]

15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [2627011]

15,20 **Atletica leggera: Cross della Vallagarina** [8781566]

15,30 **Albenga. Nuoto: Campionato italiano Società** [76027]

15,45 **TGS Calcio C siamo** [1881585]

16,05 **TGS Calcio A tutta B** [844856]

16,30 VIDEOSAPERE - Green. Cronaca - Moda - Tendenze - Segnali a cura di Sandro Lai [3160]

17,00 Dal Tv 2 di Torino **VIDEOSAPERE - Parlati semplice.** Regia Marilena Fogliatti [77301]

18,00 Geo. Attrazione felina di Colin Willock [5905] 777

18,30 TG3 Sport [11158]

18,35 Insieme

19,00 TG 3 [951]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [20837]

19,45 TGR Sport [546837]

20,05 Blob. Di tutto di più [945924]

20,30 RAITRE-TGS presentano **Il processo del lunedì** condotto da Marino Bartoletti e Gene Gnocchi. Regia di Luciano Veschi D'Asnath [53382]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI per le seguenti regioni: Campania - Emilia Romagna - Friuli Venezia Giulia - Lazio - Lombardia - Piemonte - Puglia - Sardegna - Sicilia - Veneto [20837]

22,55 Speciale 3 di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambardà [797769]

24,00 Storie vere di Anna Amendola. E.V.A.: è vita amarsi di Carlo Conversi [3979653]

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3

1,15 Appuntamento al cinema [2395615]

1,45 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **20 anni prima** [6165054]

1,45 Blob. Di tutto di più

TV LUNEDÌ 30

Gennaio

SCI



11,25

Sport

Neve permettendo, via libera ai Campionati del Mondo: l'appuntamento clou di questa stagione sciistica. Sulle nevi spagnole della Sierra Nevada il primo titolo in palio è quello del Super G, con **Katia Seizinger** favorita. La squadra azzurra è partita, però, con grandi ambizioni ed è quindi a caccia di un buon numero di medaglie.

20,30

Sport

Il dibattito è semiserio grazie a Gene Gnocchi che ha trasformato in cronache d'autore anche i dopo partita. Ma agli sportivi piace sempre di più: 3.200.000 sono in media gli spettatori del programma che ha fatto il pieno di ascolto a dicembre (4.700.00) quando si è collegato con il Sestriere per seguire la prima discesa di Tomba.



STORIE VERE

24,00

Attualità

Giovane (ha 28 anni), colta (è laureanda in architettura), garbata nei modi e nell'aspetto: è pure **Eva**, transessuale, è costretta a prostituirsi per poter vivere. Davanti alla macchina da presa racconta senza falsi pudori, ma anche senza compiacimenti, la sua realtà fatta di rischi e di soldi, la sua infanzia, i difficili rapporti famigliari.

MA LA NOTTE

★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [6893431]

2,30 **Una cartolina musicale** [1796832]

2,45 **Champ d'honneur** (1987) Film versione originale sottotitolato. Regia di J. P. Denis. Con C. Campion, E. Wapler [9106122]

4,05 **Azzurre note: F. Battiato** [4941870]

4,15 **Il commisadro** (1986) Film commedia Regia di C. Zidi. Con P. Noiret, T. Lhermitte [9174865]

5,55 **Jazz Club: Cappelletti**

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7633382]
9,00 Maurizio Costanzo Show. Replica [46840672]
11,45 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [5859127]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [17059]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [2470721]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1161ª puntata [382566]
14,05 Complotto di famiglia quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [4109721]
15,20 Agenzia matrimoniale rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Cesare Gigli [908189]
16,00 Dolce Candy. Cartoni New York [6924]
16,30 Mila e Shiro due cuori nella pialla. Cartoni Scontro amichevole [4635]
17,00 Superhuman Samurai. Telefilm Un freddo nemico [95276]
17,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam [3514566]
17,30 L'ispettore Gadget. Cartoni Gadget nella preistoria [4301]
17,59 TG 5 - Flash [2527672]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [21634]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1117]
20,00 TG 5 - Sera [22721]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [5827092]
20,40 Filmissimi. **Full Metal Jacket** (1987) Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Stanley Kubrick. Con Matthew Modine, Alec Baldwin, Lee Erney [59489214]
23,00 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [873653]
24,00 TG 5 - Notte [64122]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [9278325]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [5970865]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Replica [2347431]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [6823073]
2,30 Rotocalco. Replica [9191764]
3,30 Nonsolomoda. Replica [9195580]
4,30 Anteprima. Replica [9111528]
5,30 L'Angelo. Replica



20,40

Film 1ª Tv

Un gruppo di marine americani viene addestrato con ferocia, crudeltà e sadismo dal sergente Hartman (Lee Hermey). L'unico che osa tenere testa al perfido militare è il soldato Joker (**Matthew Modine**), che porta scritto sul suo elmetto «Born to kill», nato per uccidere. E infatti la dura e umiliante disciplina prepara i ragazzi all'inferno del Vietnam. Giunti nella città di Hue si trovano di fronte uno scenario apocalittico, dove la morte e la barbarie imperano. Anche la pattuglia viene decimata da una donna cecchino, che deve essere abbattuta. Film antimilitarista: un pugno nello stomaco. (durata: 110')

“ Questa è l'ultima opera (1987) di Stanley Kubrick uscita nelle sale Il regista americano ha firmato tutti capolavori, nei diversi generi cinematografici: Rapina a mano armata, Orizzonti di gloria, Lolita, Il dottor Stranamore, 2001 - Odissea nello spazio, Arancia meccanica, Barry Lyndon, Shining. Dopo otto anni di silenzio, finalmente Kubrick ha intenzione di girare un nuovo film con l'attrice Jodie Foster. ”



23,00

Attualità

Da un teatro all'altro: Marina Malfatti, attualmente sulle scene a Roma con *La vita che ti diedi* di Pirandello, è ospite di Maurizio Costanzo. Con lei, **Walter Zenga** e **Roberta Termali**, uniti dall'amore, da due figli e dallo sport. Fra gli altri: Erz, cantautore italiano e Aldo «Rock» Calandro, sportivo, appassionato di musica che ha girato tutta l'America in bicicletta.

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Cuore**
 — **Pollyanna**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Insuperabili X-Men**
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [88193127]
9,20 Chips. Telefilm [9339721]
10,25 T. J. Hooker. Telefilm [9635672]
11,25 Village. News [5069437]
11,30 Mac Gyver. Telefilm [2635769]
12,25 Studio aperto. News [7874672]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [33672]
12,40 Studio sport [477653]
12,50 Ciao ciao e cartoni
 — **Grandi uomini per grandi idee**
 — **Ciao ciao Mix.** Varietà
 — **Conan**
 — **Ciao ciao News.** Varietà [7492653]
14,00 Studio aperto. News [65672]
14,20 Village. News [4413108]
14,30 Non è la Rai varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [347479]
16,00-18,10 Smile varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [91059]
16,05 Star Trek: the next generation. Telefilm. [3992081]
17,10 Talk Radio varietà a cura di Antonio Conticello [953498]
17,25 Il mio amico Ricky. Telefilm. [3971769]
18,10 Il mio amico Ultraman. Telefilm Convivenza difficile [502189]
18,45 Village. News [8841498]
18,50 Bayside School - un anno dopo. Telefilm. *Compatibilità di coppia* [1395479]
19,30 Studio aperto. News [86905]
19,50 Studio sport [6341363]
20,00 Karaoke varietà con Fiorellino [93092]
20,45 SuperFantozzi (1986) Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Luc Merenda, Liù Bosisio, Gigi Reder [176617]
22,40 Fatti e misfatti. Attualità [5359276]
22,45 Mai dire gol del lunedì Con la Gialappa's Band [3184498]
23,45 Italia 1 sport [1034473]
0,45 A tutto volume [2159054]
1,30 Star Trek: the next generation. Telefilm [7512122]
2,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm [6806306]
3,00 T. J. Hooker. Telefilm [9192493]
4,00 Mac Gyver. Telefilm [9101141]
5,00 Il mio amico Ultraman. Telefilm [7847528]
5,30 Talk Radio. [7840615]
6,00 Due mamme in casa. Telefilm

SMILE



16,00

Ragazzi

C'è **Mietta**, ospite in studio, per raccontare la sua vita d'artista e ci sono rubriche, pettegolezzi, sondaggi. La «classifica Top» (telefonare allo 0369/56166 per tenerla aggiornata) è quasi una sfida al mondo disincantato dei giovani: protagonisti sono le favole, quelle che ieri narravano le nonne ed oggi sono delegate ai cartoni animati.

18,50

Telefilm

Dopo aver penato tanto, ora Kelly (Tiffani-Amber Thiessen) è finalmente riuscita a conquistare il cuore del professor Jeremiah Laskey. Il rapporto, però, non va bene: l'uomo, infatti, tende a mantenere segreta la loro relazione e si rifiuta perfino di accompagnare la ragazza al ballo mascherato della scuola. Quando vede che Zack ruba un bacio a Kelly, rimane impassibile.



SUPERFANTOZZI

20,45

Film

Fantozzi attraverso i secoli. Dal Paradiso terrestre al futuro, **Paolo Villaggio** rilegge la storia dell'umanità con gli occhi del suo eroe super-frustrato, scarognato, vilipeso ed umiliato in ogni occasione, dal Medioevo alle Crociate, dalla Rivoluzione Francese al Risorgimento, dalla Grande guerra fino ai giorni nostri. Quinto film di Fantozzi, ma il personaggio è lungi dall'andare in pensione. (durata: 92')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,00 Tre cuori in affitto.** Telefilm [1769]
- 7,30 I Jefferson.** Telefilm [4856]
- 8,00 Diritto di nascere.** Telenovela [5585]
- 8,30 Pantanal.** Telenovela. Ultima puntata [6818]
- 9,00-18,00 Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [87924]
- 9,05 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [72612276]
- 9,40 Manuela.** Telenovela. [9179011]
- 10,00 Grandi Magazzini.** Televendita [1363]
- 10,30 Catene d'amore.** Telenovela [2393059]
- 11,25 TG 4 - Mattina** [6761214] L.I.S.
- 11,35 Febbre d'amore.** Telenovela [1542653]
- 12,30 Lasciati amare.** Telenovela [96450]
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [6276]
- 14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [89740]
- 14,15 Sentieri.** Soap opera [289905] 777
- 15,10 Cuore selvaggio.** Telenovela [5247127]
- 16,00 La donna del mistero.** Telenovela [66295]
- 17,00 Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [75943]
- 18,00 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [86059]
- 19,00 TG 4 - Sera** [653]
- 19,30 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [4846634]
- 20,35 Senza peccato.** Telenovela [5616837]
- 22,40-0,45 TG cinema:** gli indimenticabili. **Il delitto della signora Allerson** (1962) Film giallo. Regia di Robert Stack. Con Peter Finch, Susan Hayward [4344363]
- 23,45 TG 4 - Notte** [4391189]
- 0,45 Rassegna stampa** [7157696]
- 1,00 A tutto volume.** Replica [6897257]
- 1,30 I Jefferson.** Telefilm [6890344]
- 2,00 Tre cuori in affitto.** Telefilm [4499561]
- 2,35 Mai dire sì.** Telefilm [7658677]
- 3,25 Il brigante** (1961) Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Serena Vergano, Francesco Seminario. [62245509]
- 5,45 Tre cuori in affitto.** Telefilm [8984257]
- 6,15 Samurai.** Telefilm



8,30

Telenovela

Un matrimonio e poi la morte. Così finisce la triste esistenza di Omar che solo il giorno prima aveva coronato il suo sogno con Filò. Omar spira contemplando la celestiale visione di suo padre, il mitico «vecchio del fiume», da tutti ritenuto una sorta di santone. Il vecchio gli fa una promessa: d'ora in poi dall'altro mondo potrà vegliare su figli e nipoti e affini. È sufficiente questo per farlo morire in pace.



9,00

Rubrica

Non si parla solo di telenovelas questa settimana: **Patrizia Rossetti** e **Cesare Cadeo** descrivono il cammino pieno di sacrifici e difficoltà che porta dal vizio alla virtù. Gianfranco D'Angelo e Fausto Leali, insieme con esperti e psicologi, spiegano come e perché dar l'addio al fumo e controllare il colesterolo. Con una domanda inevitabile: «Ma ne vale davvero la pena?».



20,35

Telenovela

Dopo gli amori marini, Melania deve fare i conti con la realtà: appena arrivata a Parigi, uno strano individuo la informa che sua zia è defunta. E con lei è sfumata anche l'unica possibilità per la ragazza di avere un alloggio a Parigi. A salvarla dalla strada interviene una generosa compagna di viaggio. Manca poco al matrimonio e Alma (Luisa Kullö) scopre di essere malata.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [8225547]
7,30 Buongiorno Montecarlo [1222498]
9,30 Natura amica. Documentario [4585]
10,00 Chiamata Tv [21672]
11,00 Sierra Nevada. Sci: Campionati del Mondo '95. Supergigante femminile [342924]
12,30 Sale, pepe e fantasia [9011]
13,00 Chiama La Tv [1540]
13,30 TMC Sport conduce Massimo Caputi [6617]
14,00 Telegiornale Flash [58382]
14,10 Pomeriggio al cinema. Bozambo (1935) Film avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Leslie Banks, Paul Robeson, Tony Wane [1346547]
15,50 Tappeto Volante [3256740]
17,40 e 1,30 Casa: cosa? [4632295]
18,45 Telegiornale [9008634]
19,30 Braccio di Ferro [2547]
20,00 The Lion Trophy Show [24189]
20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [3347818]
20,35 Sierra Nevada. Speciale Sci [2263011]
21,30 Dortmund. Speciale Pattinaggio artistico: Campionati europei [84189]
22,30 Telegiornale [1295]
23,00 Calcio: Coppa d'Inghilterra [73634]
0,30 Montecarlo Nuovo Giorno [7505832]
2,30 Euronews



Carla Urban



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [2745740]
12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché con M. G. Elmi e C. Tedeschi [285585]
13,00 e 19,30 Tiggi rosa [386653]
13,30 Musica e spettacolo. 96ª puntata [717160]
13,55 e 22,30 Andiamo al cinema [9621127]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [397769]
14,30 Pomeriggio insieme [4828127]
17,00 Oroscopo [542837]
17,05 Rosa Tv [6259721]
17,15 La canzone dell'amore (1932) Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Camillo Pilotto, Paola Dria, Elio Steiner [56956382]
20,00 Cartoni animati [211740]
20,30 Suor Letizia - Il più grande amore (1956) Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Anna Magnani, Eleonora Rossi Drago [7948127]
22,45 Videoparade conduce Joe Denti [7552672]
23,30 Ars amandi (1984) Film erotico. Regia di Walerian Borowczyk. Con M. Girotti, L. Betti



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [3893437]
13,30 Punta alle 8. Sit-com (R) [394672]
14,00 Superamici. Cartoni [395301]
14,30 Alice. Sit-com [370092]
15,00 e 24,00 La principessa delle stelle [629905]
16,00 Rubrica cinema [921301]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [3368276]
17,30 Detective per amore. Telefilm [640498]
18,30 Alice. Sit-com [644214]
19,30 Ken il guerriero. Cartoni [236059]
20,00 Punta alle 8. Sit-com [226672]
20,30 Vivere per vivere (1967) Film drammatico. Regia di C. Lelouch. Con Y. Montand, C. Bergen [532030]
22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [120059]
23,30 Il meraviglioso mondo della magia. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Lo squadrone bianco (1936) Film di guerra [2775030]
9,00 Singles - L'amore è un gioco (1992) Film commedia [2762566]
11,00 Un pliediplatti e mezzo (1993) Film commedia [1368189]
13,00 Palle in canna (1993) Film comico [1625547]
14,55 + 1 News [4838924]
15,00 Ma capita tutto a me? (1992) Film commedia [802301]
17,00 Telepiù bambini. Show [589634]
19,00 Stoffa da campioni (1992) Film commedia [385059]
21,00 Condannato a nozze (1993) Film commedia 1ª tv [890566]
23,00 Il grande Blek (1987) Film commedia [5019450]
0,50 Sotto il sole di Roma (1948) Film drammatico [25003561]
2,30 Libera (1993) Film grottesco [4366832]
4,00 Gunmen (1993) Film d'azione



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [179450]
8,00 Fitness [2759092]
10,00 Melbourne. Tennis: Australian Open. Finale maschile (R) [59124092]
13,00 +2 Weekend. 1ª parte [551030]
14,00 Coast to Coast [13606905]
18,30 +2 Weekend. 2ª parte [903479]
19,30 Telesport [104566]
19,35 Sportime [3088160]
20,30 Il processo di Biscardi [891295]
22,30 Il grande Basket a cura di Flavio Tranquillo [597672]
23,00 Football NFL: XXIX Superbowl. (R) [3750721]
1,30 +2 Weekend. Il meglio di un fine settimana di sport (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 II figliol prodigo (1934) Film drammatico. Regia di Luis Trenker. Con Luis Trenker [36492585]
17,00 + 3 News



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [5553547]
9,00-13,00 e 20,00 The Mix [34432092]
14,00-16,00 Segnali di fumo [107769]
14,15 Telecomando: Mike Francis [8848214]
16,00 Arrivano i nostri [384295]
16,30 Clip to clip [633108]
17,30 Caos-Time [750214]
18,00 Zona mito [751943]
18,30 Public Enemy special [326092]
19,25 e 23,55 Pruriti [5986160]
19,30 e 23,30 Vm - Giornale [294653]
19,45 Il formicaio [7442382]
22,00 Caos Dance [215566]
22,30 Metropolis [940289]
24,00 Megaphone. Replica



George Michael



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits [682721]
14,00 The Afternoon Mix with Enrico [3582301]
16,30 The MTV Coca Cola Report with Kristiane Backer [703214]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [800301]
17,00 MTV News at Night [791479]
17,15 3 From 1 [898566]
17,30 Dial MTV with VJ Enrico [155092]
18,00 Hit List UK with Lisa l'Anson



NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [34427160]
14,00 Telegiornale regionale [399127]
14,30 Pomeriggio insieme [167301]
16,00 e 18,15 News Company News dalle aziende [925127]
16,15 Starlandia conduce Michela Albanese [417943]
17,15 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché conducono Maria Giovanna Elmi e Corrado Tedeschi [9837363]
19,30 Telegiornale regionale [553363]
20,30 Sport in regione [536856]
22,30 Telegiornale regionale



M. Giovanna Elmi



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta - Shopping Club [83214]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano - Shopping Club [48301]
19,30 TgA News - Shopping Club [3498]
20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini - Shopping Club [86547]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano - Shopping Club [15059]
22,30 TgA Tuttoggi - Quotidiano d'informazione - Shopping Club

che

fortuna

essere

anziani



Casa di riposo

VILLA IONIA



Calvizzano (Napoli) - st. provinciale Marano-Qualiano, 23
Tel. 081-713.21.86 pbx

Casa di riposo

VILLA BIFFI



ERBA (Como) - Via A. Biffi, 19 (s.s. per CANZO)
Tel. 031- 644752



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
- 6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 6,17 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
- 6,49 Bolmare
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 7,20 **Grr - Regione**
- 7,30 **Questione di soldi**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,05 **Grr - Radio anch'io.** Direttissima sport
- 10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,10 **Bautiful.** Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30 **Grr - Spazio aperto.** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
- 12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **Grr - Sommario**
- 12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicine, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
- 14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
- 15,32 **Galassia Gutenberg**
- 15,45 Bolmare
- 16,07 **Non solo Verde** di Massimo Todde
- 17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

- **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
- 18,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 18,07 **Grr - I mercati**
- 18,30 **Grr - Sommario**
- 18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina. Conduce Linda Mazzocchi
- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,24 **Ascolta, si fa sera**
- 19,40 **Zapping**
- 20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla Radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'ispettore Derrick.** La casa dei sogni
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli

- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 0,33 **Grr - Radio Tir**
- 2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

- Radiouno** 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 23,09
- Radiodue** 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,03
- Radiotre** 9,00 11,59 12,45 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,57 22,30 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,24 23,04

Radiotre 8,42 12,42 18,40

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 9,30 16,45 17,45 18,45



6,00-8,15 Il buongiorno di Radiodue.

- Massimo Catalano vi dà: appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,20 **Parole di vita**
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

- 8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta (06/3723897)

- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

- 8,52 **Dancing Esperia.** Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 60ª ed ultima puntata. Con Gianpiero Bartolini, Giovanni Casadei, Uliana Cevenini, Massimo A. Rossi. Regia di Paolo Modugno

- 9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

- 9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

- 10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma)

- 12,10 **Grr - Regione**

- 12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

- 12,54 **Titi!** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante
- (011/888888)

- 13,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

- 14,00 **Il figlio del Woodoo: J. Hendrix** di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. Regia di Roberto Ferrante

- 14,33-19,30 **Radioduettime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica

- 18,30 **Titoli Anteprema Grr**

- 19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

- 20,06 **Radiosera 2.** Cosa raccontano queste canzoni: viaggio nel mondo della canzone americana con Clive Riche

- 22,16 **Panorama parlamentare**

- 22,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

- 22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

- 24,00-6,00 **STEREONOTTE** con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Marco De Dominicis

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- NOTTURNO ITALIANO** dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di RAI International
- Notiziari in italiano:** alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; **in inglese:** alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; **in francese:** alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**



6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

- 6,00 **Overture.** La musica del mattino
- 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando, condirettore de "La Voce" (06) 3612241

- 8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

- 9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. M. Mussorgsky: La notte di San Giovanni sul Monte Calvo (versione originale 1858) (Orchestra London Symphony dir. C. Abbado) ♦ F. Liszt: Die drei Zigeuner (B. Fassbaender contralto, I. Cage piano) ♦ M. Rosenthal: Papillons (Pianista S. Hough)

- 9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Società** (06) 3612241

- 9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte F. Schubert: Overture in do maggiore nello stile italiano (Orchestra Hanover Band dir. R. Goddman) ♦ A. Diabelli: Grande Sonata brillante in re minore op. 102 (S. Prunnbauer chit., S. Heller pf.) ♦ J. M. Leclair: Concerto n. 6 in sol minore per violino, archi e basso continuo op. 10 (Solista D. Cuiller - Ensemble Stradivaria dir. D. Cuiller)

- 10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

- 10,45 **MattinoTre:** 3ª parte. Novità in compact

- 11,05 **Il piacere del testo**

- 11,10 **MattinoTre:** 4ª parte

- 11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi

- 12,00 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca

- 12,45 **La Baccaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di A. D'Angelo

- 13,45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**

- 13,52 **Scatola sonora. 2ª parte. Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della RAI, Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. G. B. Martini: Concertino in la maggiore con cembalo e violoncello obbligati: Andante mosso - Allegro - Grave (G. Caramia vc., G. D'Onofrio clav. - Direttore Franco Caracciolo) (Reg. 17-11-1956) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso n. 6 in fa minore: Largo affettuoso - Allegro ma non troppo - Musette - Allegro - Allegro (Direttore Victor Desarzens) (Reg. 2-5-1961) ♦ F. Testi: Musica da concerto n. 1 per violino e orchestra: Allegro molto sostenuto ma energico - Molto adagio - Allegro molto (Solista Pina Carmirelli - Direttore Pietro Argento) (Reg. 28-3-1961) A cura di Ilio Catani

- 14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno.** Conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi. A cura di D. Sbarrini

- 15,45 **Con gli occhi chiusi** di Federigo Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Introduzione di Caterina Cardona

- 16,15 **Archivi del suono:** Musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

- 16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. A cura di Massimo Quaglio. In redazione Sergio Brancato. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

- 17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso

- 18,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

- 19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. A cura di Guido Gola

- 20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti e Guido Barbieri

- **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

- 20,30 **Stagione di Concerti Euradior 1994-95**
- Concerto Sinfonico** diretto da Andras Ligeti. Violinista Vilmos Szabadi. Orchestra Sinfonica della Radio Ungherese. S. Balassa: Il principe Csaba ♦ B. Bartok: Concerto n. 1 per violino e orchestra (Solista Vilmos Szabadi) ♦ Z. Kodaly: Te Deum del Castello di Buda (In collegamento diretto)

- **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

- 23,30 **Con gli occhi chiusi** di Federigo Tozzi. Replica

- 24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

LA CULTURA ALLA RADIO

Una presenza concreta sulle tre reti

Un po' per volta il nuovo palinsesto della radio si va assestando e i programmi culturali delle tre reti, che fanno capo a Giuseppe Neri, offrono una vasta gamma di proposte interessanti e valide, in una presenza — dice Neri — che «si manifesta attraverso una programmazione variegata che rispecchia, a sua volta, le caratteristiche, le linee e gli indirizzi dei tre canali». La maggior parte delle trasmissioni culturali trovano collocazione su Radiotre, «luogo deputato» dice Neri «per gli approfondimenti e le riflessioni sulle varie forme dell'espressività artistica e culturale».

Su questa rete continuano a venir proposti programmi ormai ampiamente collaudati e graditi dagli ascoltatori, come *Note azzurre*, *Scaffale*, *Dossier*, *Appunti di volo* o *Vedi alla voce*, programmi che svariano dal dibattito a più voci su temi di grande attualità, all'analisi aggiornata e interdisciplinare di grandi tematiche, fino alla riproposta di classici. Queste trasmissioni, quasi tutte in diretta, vedono la partecipazione di protagonisti della vita culturale del nostro Paese. La novità più significativa è costituita dalla presenza su Radiotre di un programma finora trasmesso su Radiodue: si tratta di *Dentro la sera*, una trasmissione che secondo Neri si adatta meglio al «taglio» di Radiotre. Il programma può essere definito, precisa Neri, come «un agile contenitore di intrattenimento culturale, affidato di volta in volta a personalità dei vari campi del sapere, dalla scienza al giornalismo, dall'arte alla letteratura. Per il mese di febbraio sarà al microfono Flavio Caroli per «narrare l'arte» nelle sue molteplici sfaccettature, parlando di stili, autori, mercati, storia e così via». In un ciclo successivo *Dentro la sera* ospiterà il giornalista Ettore Mo che «narrerà le guerre», parlando delle sue esperienze di inviato speciale sui luoghi caldi del mondo. Altro programma di Radiotre (in un diverso orario, alle 11,05) è *Il piacere del testo*, che dopo Tadini vedrà al microfono, in febbraio, Giovanni Raboni con le sue personali scelte di brevi brani letterari e poetici. «La programmazione culturale di Radiodue» continua Giuseppe Neri «è in sintonia con i caratteri della rete, ed è quindi più «leggera» e meno pretenziosa. Tra i vari programmi ce n'è uno (*Radiocomics*, in onda il sabato pomeriggio) dedicato al mondo dei fumetti, ai suoi personaggi e ai suoi autori, spaziando per i numerosi generi del variopinto universo di questa particolare forma di espressività».

Infine Radiouno: questa è la rete destinata soprattutto all'informazione giornalistica, ma costellata anche da una serie di piccole rubriche, tra cui figurano *Nonso-loVerde* e *Galassia Gutenberg*, un piccolo contenitore, trasmesso dal lunedì al venerdì alle 15,32, dedicato alla scuola e ai libri. «Nella prima parte» dice Neri «il programma offre una veloce informazione sulla produzione editoriale, italiana e straniera, quasi un invito, una spinta, una sollecitazione alla lettura. Nella seconda si segnalano le problematiche, le carenze, i fermenti che provengono dal mondo della scuola».



Giuseppe Neri

PRIMA PAGINA

La voce di Federico Orlando

Federico Orlando, condirettore de *La Voce*, il quotidiano fondato circa un anno fa da Indro Montanelli, è il giornalista che commenterà i giornali quotidiani da domenica 29 gennaio. Non è la prima volta che Federico Orlando è ospite di *Prima pagina* di Radiotre (ore 7,30) e soprattutto i suoi dialoghi con gli ascoltatori sono graditi dai «fedelissimi» di questa trasmissione. Com'è noto, dopo il commento delle prime pagine, il giornalista risponde alle telefonate degli ascoltatori che possono chiamare al numero 06-3612241. La presenza della stampa su Radiotre non si esaurisce in *Prima pagina*, bensì prosegue con gli appuntamenti di *Segue dalla Prima*, dedicati alle tematiche delle altre pagine e delle pagine culturali (anche con l'intervento di altri commentatori) e nella puntata del sabato (ore 12,45) a una rassegna della stampa estera.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: G. Allegri: Miserere a nove voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. **H. Villa-Lobos:** Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros - Ensemble di Wien Berlin. **L. van Beethoven:** Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «a Kreutzer» - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. **M. Mussorgsky:** Una notte sul monte Calvo - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. Liszt:** Preludio e Fuga sul nome «Bach» per organo - Sol. C. De Zeeuw. **R. Strauss:** Due Lieder: Zueignung, Malven - E. Morton, sopr.; A. Davis, pf.

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra. **F. Chopin:** Scherzo in si bemolle minore per pianoforte op. 31. **L. van Beethoven:** Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3

◆ 8,30/IL CORO IN J. BRAHMS: Deutsche Volkslieder per solo coro — Sechs Lieder per coro op. 93

◆ 9,00/DEDICATO A EUGENE ORMANDY: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45. **A. Webern:** Im Sommerwind, idillio sinfonico per grande orchestra. **R. Strauss:** Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Filadelfia

◆ 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger: Concerto a cinque, per tromba e orchestra. **S. Bacarisse:** Concertino in la minore per chitarra e orchestra op. 72. **S. Sulek:** Concerto per corno e orchestra. **I. Pleyel:** Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra

◆ 12,00/MUSICHE DI SCENA: H. Berlioz: da Tristia op. 18, Musiche di scena per l'Amleto di Shakespeare - English Chamber Orch. e Coro St. Anthony Singers dir. C. Davis. **J. Sibelius:** Pelléas e Mélisande, suite. Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck op. 46 - Cr. L. Krilov inglese - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

◆ 12,40/MUSICHE CONCERTANTI: J. C. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - J. Galway, fl.; D. Wickens, ob.; W. Armon, vl.; N. Jones, vc. - Little Orch. of London dir. L. Jones. **B. Martinu:** Concerto per violino, pianoforte e orchestra - N. Grumlikova, vl.; J. Kolar, pf. - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler

◆ 13,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, violino, clavicembalo e violoncello BWV 1038. **C. Seixas:** Concerto in la maggiore per clavicembalo ed archi. **F. Durante:** Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo ed archi. (Reg. eff. il 15-2-87)

◆ 14,00/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Rienzi, Ouverture - Orch. Philharmonia - dir. O. Klemperer. **G. Rossini:** Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio - J. Anderson, sopr.; S. Fischella, ten.; R. Raimond, bs. **G. Donizetti:** Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sopr. J. Sutherland. **G. Bizet:** Carmen: Quant au dounier - Sopr. L. Price, M. Linval e G. Maçaux. **G. Verdi:** I due Foscari: Dal più remoto esilio - Ten. L. Pavarotti. **A. Ponchielli:** La Gioconda: Quest'ultimo bacio che il pianto inonda - J. Sutherland, sopr.; M. Home, msopr.; L. Pavarotti, ten. **R. Strauss:** Il Cavaliere della rosa: Marie Thérèse - E. Schwarzkopf e T. Stich-Randall, sopr.; C. Ludwig, msopr.

◆ 15,00/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Jurij Simonov con la partecipazione del pianista Grant Johannesen. **L. van Beethoven:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. eff. 13-1-1989)

◆ 16,10/KARAJAN ESEQUE J. S. BACH: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore per orchestra e continuo BWV 1046 — Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore per flauto, violino, cembalo, archi e continuo BWV 1050

◆ 17,00/MUSICHE CAMERISTICHE: A. Dvorak: Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90. **R. De Visé:** Suite in re maggiore n. 3 per chitarra. **W. A. Mozart:** Divertimento in si bemolle maggiore, per due corni e archi K 287

◆ 18,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini: Quintetto in sol maggiore per archi - C. Bianchini, Trix Landolf e E. Gatti vl.; C. Angot, vla; K. Gohl, vc. **J. D. Heiniche:** Diana sull'Elba: Mille belve delle selve, serenata aulica - Sopr. E. Ameling - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **R. Strauss:** Cinque Lieder per voce e pianoforte op. 21 «Schlicht Weisen», su testi di Felix Dahn - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Sawallisch, pf. **E. Krenek:** Sonata n. 3 per pianoforte op. 92 - Pf. G. Gould. **J. Françaix:** Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto a fiati Taffanel. **C. Stanford:** Irish Rhapsody n. 5 op. 147 - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. V. Handley

◆ 20,00/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23

◆ 20,40/MUSICHE RARE: C. Monteverdi: Pianto della Madonna sopra il lamento d'Anianna, per voce e continuo - E. Kirkby, sopr.; T. Roberts, org.

◆ 20,50/NEVILLE MARRINER INTERPRETA F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»

◆ 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Lotti: Miserere a quattro voci - Dir. H. Handt. **C. Festa:** Magnificat primi toni - Dir. S. Siminovic. **L. Dallapiccola:** Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - 1° serie: Coro delle malmaritate - Coro dei malmammogliati - Dir. N. Antonellini. **A. Zoylo:** Missa «Maria et flumina» - Dir. S. Siminovic

◆ 22,35/PER PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: 6 Studi per pianoforte op. 52 - Pf. B. Ringissen

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e continuo op. 17 n. 6 - R. Buhl, vc.; F. Lehndorfer, org. **M. Cara:** Cantai mentre nel coro, frottola - Org. A. Bernuti. **F. Landino:** Quattro Ballate - Complesso di Strumenti antichi di Zurigo. **W. A. Mozart:** Adagio e Fuga in re minore per trio d'archi K 404 - Trio Stradivarius. **C. M. von Weber:** Nove Variazioni sul canto russo «Schöne Minka» op. 40 - Pf. H. Kann. **L. van Beethoven:** Romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra op. 40 - Vl. W. Boskowsky - Orch. «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowsky

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00 Euronews** [8316986]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli
 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3835948]
 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7411035]
 7,35 **TGR Economia** [4942257]
 8,30 **TG 1** [45122] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [9739054]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Occhio al malocchio [2584696]
10,00 TG 1 [12883]
10,05 Ai confini dell'aldilà. Telefilm 1ª visione. Regia di Nancy Malone. Con John DiAquino, Gale Mayron, David Naughton, Terry Garber [9828126]
11,00 Da Napoli TG 1 [32832]
11,05 Utile Futile conduce Monica Leofreddi. Di Giorgio Calabrese, Paola Megas e di Mauro De Cillis e Simona Fasulo. Regia di Ferdinando Lauretani [4759870]
11,20 Eurovisione. Sierra Nevada (Spagna). **Sci: Campionati del Mondo '95** Supergigante maschile [4010948]
12,45 Mio zio Buck. Telefilm
Skank, l'abusivo. Con Kevin Meaney
Che tempo fa [5213528]
13,30 TELEGIORNALE [9752]
14,00 TG 1 Motori. Rubrica per gli automobilisti a cura di M. Beretta [93325]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio Calabrese con la collaborazione di Marilena Moretti. Regia di Walter Licastrò [416257]
14,50 Avventura e sogno. Le avventure del giovane Indiana Jones. Telefilm. [2738764]
15,45-17,55 Solletico [8747122]
15,55 Wiva Disney con **La sirenetta** [4222899]
16,25 Ghostbusters. Cartoni [5399851]
17,30 Zorro. Telefilm [95528]
17,55 Oggi al Parlamento [4187344]
18,00 TG 1
Appuntamento al cinema [46238]
18,20 Storie incredibili. Serie ideata da Steven Spielberg. *Il toupet assassino* [37764]
18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Francesco Licata. Regia di Riccardo Donna [3338783]
19,35 Che tempo fa [775141]
20,00 TELEGIORNALE [257]
20,30 Il fatto di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Gioielli. Regia di Enrico Bosio [82162]
20,40 Dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta **Numero uno** di Ivano Balduini, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Ravaggi, Marco Zavattini. Musiche di Pippo Caruso. A cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Gino Landi. 15ª trasmissione [9952832]
23,05 TG 1 [7569764]
23,15-1,15 Investigazione letale. Film. Regia di S. Langton. Con Michael Caine, Nigel Havers [7723948]
0,05 TG 1 - NOTTE
Che tempo fa [6862449]
0,10 Oggi al Parlamento [9024975]
1,15 VIDEOSAPERE. L'Itaca di Ulisse. Regia di Gianni Livi [8524536]
1,45 Sottovoce di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 7,25 e tramonta alle 17,23
 la LUNA si leva alle 7,17 e cala alle 18,21
 S. Giovanni Bosco

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



11,20 Sport

Esordio degli uomini ai Campionati del Mondo in Sierra Nevada. Si assegna il titolo del SuperG e il pronostico è molto aperto. Potrebbe essere la giornata di Gunther Mader, vincitore l'ultima volta a Kitzbühel, ma proverà a centrare il bersaglio anche il nostro Peter Runngaldier, che sulla Streiff finì a tre centesimi dall'austriaco.

Sala Giochi

14,20

Quiz

Appassionati di parole crociate e quiz è arrivato il vostro momento: al piacere di indovinare le definizioni per completare gli schemi proposti da **Maria Teresa Ruta** si aggiungono i premi che crescono ad ogni parola giusta. Per chi vuol giocare c'è il numero 8331 (011 fuori Torino).



20,40

Varietà

«Siete sensuali?». Titolo intrigante per il test dedicato ai pasticciere che Pippo Baudo chiama a raccolta questa sera. Molte cose legano i piaceri dei sensi con l'arte di preparare dolci. Ma prima di misurarsi con quella domanda, i concorrenti dovranno vedersela con profiterol, decorazioni zuccherine, torte nuziali: l'inferno degli iperglicemici. Il vincitore uscirà, come al solito dal televoto (telefonare allo 0878 9001 o 9002 per scegliere il preferito).

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
 2,00 **Il mulino del Po.** Secondo racconto di R. Bacchelli. 2ª puntata [8158791]
 3,00 **TG 1 - NOTTE** (Replica) [5818284]
 3,05 **Storie di uomini e moto** (1955-1960) 3ª puntata [3255642]
 3,50 **TG 1 - NOTTE** Replica [48584062]
 3,55 **Il cappello sulle ventitré.** 32ª puntata [7636159]
 4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 4,30 Reti di telecomunicazioni, lezione 28 [1027062]
 5,10 Ingegneria del software, lezione 9 [5343807]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
Un grizzly al laccio [7542493]
7,00-8,40 Quante storie!
 7,00 **Orso Yoghi** [38054]
 7,25 **Talespin.** Cartoni [6168238]
 7,50 **Doogie Howser.** Telefilm
Ad alta quota [7567702]
 8,15 **Lassie.** Telefilm
Pesca di frodo [3340238]
8,40 Beautiful. 214ª p. [5417257] 778
10,00-11,45 Rebus italiano
10,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. Regia di Giovanni Ribet [62899]
11,00 Lo sportello del cittadino ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. Regia di Nichi Stefi [9509]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [8976073]
11,45 TG 2 - MATTINA [4734561]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [74621]
13,00 TG 2 - GIORNO [45702]
13,25 TG 2 - Economia [6970493]
13,35 Meteo 2 [5784851]
13,45 Quante storie!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [320621]
14,15-15,35 Supersop
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 86ª puntata [8244054] 778
14,50 Santa Barbara. 962ª p. [1840144]
15,35-18,05 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic [4289696]
15,45 TG 2 - FLASH [9964073]
17,00 TG 2 - FLASH [5190054]
18,05 Dal Parlamento [3459306]
18,10 TGS Sportera [878257]
18,25 Meteo 2 [3687696]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile [6705696]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Il triangolo d'oro.* 2ª parte [8700257] 778
19,45 TG 2 - SERA [141306]
20,15 TGS Lo sport [1705801]
20,20 VentieVenti mi manca la parola [4595832]
20,40 RAIDUE presenta **Butterfly.** Un film in 2 parti di Tonino Cervi. Con Jennifer Nitsch, Jean Sorel, Pino Colizzi, Beto Simas e con Daniela Poggi. Soggetto di Dardano Sacchetti. Sceneggiatura di Cesare Frugoni, Massimo Franciosa, Dardano Sacchetti, Tonino Cervi. Regia di Tonino Cervi. Coprod.: RAIDUE - Taurus Film Splendida Film. 1ª parte [812431] 778
22,20 Italia interroga - Uno speciale de "La cronaca in diretta" di Giovanni Anversa, Giorgio Battaglia, Pierguido Cavallina, Alexandra Navarra, Valter Preci, Daniel Toaff. Con la collaborazione di Vanna Carafoli, Alessandro Cecchi Paone, Andrea Face, Roberto Giacobbo, Franco Silvestri, Nicola Sisto. Conduetto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Igor Skofic [5467219]
23,30 TG 2 - NOTTE [9764]
24,00 Dal Tv 6 di Roma **VIDEOSAPERE - L'altra Edicola - La cultura nei giorni.** Regia di Costantino Liquori [89975]
0,10 Meteo 2 [6852062]
0,15 TGS Speciale Tutti i colori del bianco
Sci: Campionati del Mondo '95 [7179994]
0,30 Parola e musica d'autore. *Umbria Jazz '94* presenta Toots Thielemans Brasil Project. Regia di Pino Leoni [7999371]
1,15 Appuntamento al cinema [80900371]
1,20 Soko 5113 - Squadra Speciale. Telefilm



LO SPORTELLLO DEL CITTADINO

11,00

Rubrica

Oggi si parla del costo del riscaldamento domestico. Si spiega poi come compilare il documento di autocertificazione. Per lo «Sportello Europa» informazioni e chiarimenti sulla Consulta, un nuovo organismo che rappresenta le varie associazioni italiane in difesa dei consumatori. Per il «Centralino dei prezzi», occhio allo Slimfast, una bevanda dimagrante: perché in Italia costa più che in Germania?



BUTTERFLY

20,40

Film tv

Le sorelle Francesca (Jennifer Nitsch) e Paola (Daniela Poggi), separate da bambine, si ritrovano da grandi a Rio de Janeiro. La prima è ormai una raffinata antiquaria, la seconda, un'attrice. Paola, però, accoglie freddamente Francesca perché teme che possa scoprire il suo segreto: di notte, infatti, la donna diventa Butterfly, una prostituta dei quartieri malfamati. Qual è il motivo di questa doppia vita e perché, poco tempo dopo, viene assassinata? (Vedere servizio a pagina 36).

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,05 **San Remo compilation** [5128772]
- 2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
- 2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 23 [5509604]
- 3,20 Elettronica II, lezione 23 [7152994]
- 4,15 Elettrotecnica II, lezione 23 [4432420]
- 4,55 Disegno tecnico industriale, lezione 23 [5029456]
- 5,40 Elementi di informatica, lezione 23 [2453517]
- 6,25 **Comiche: Ridolini prende moglie**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 TG 3 - Edicola** [9899783]
- 6,45-12,00 VIDEOSAPERE**
- 6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [7090211]
- 6,55 **Ci svegliavamo alle sette.** *Rigoni Stern* di Damiano Tavoliere [37479219]
- 7,00 **Filosofia. I. Prigogine: Tempo ed entropia** [65122]
- 7,05 **Passaporto per l'Europa. Working English.** Corso di lingua inglese [4497832]
- 7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [3833580]
- 7,35 **Rodi e le altre: il Dodecaneso.** Regia di Gianni Livi [2336035]
- 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [8269764]
- 8,20 **Filosofia. P. Ricoeur: Problemi attuali dell'etica** [4950108]
- 8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8289528]
- 8,40 **Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti. 5ª puntata. *Le virtuose* [4591122]
- 9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [2641493]
- 9,25 **FAO: per un mondo libero dalla fame.** 2ª puntata. *Lo sviluppo agricolo sostenibile* [72694870]
- 10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [55783]
- 10,15 **Fantastica Età** [8626967]
- 11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [43948]
- 11,15 **Fantastica Mente** [7494012]
- 12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI** [13783]
- 12,15 Da Milano Tgr E Economia, consumi, bisogni** [8086561]
- 12,30 TGR Leonardo** [58851]
- 12,40 Dove sono i Pirenei?** [1671899]
- 14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [88493]
- 14,20 TGR 3 POMERIGGIO** [401325]
- 14,50 TGR Bell'Italia - Rubrica a cura della Testata Giornalistica Regionale** [853528]
- 15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo** [2694783]
- 15,20 **Valdaora. Slittino: Coppa del Mondo** [631528]
- 15,40 **Arezzo. Tennis tavolo: Top 12** [8740219]
- 15,50 **Roseto degli Abruzzi. Pattinaggio artistico su ghiaccio: Gran Gala** [9139677]
- 16,15 Pallamano: Campionato italiano** [679948]
- 16,30 VIDEOSAPERE - Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. Regia di Leone Mancini [2238]
- 17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - Parlati semplice** [64219]
- 18,00 Geo. Antartide: il Monte Erebus** di Michael Single [7783] 777
- 18,30 TG 3 Sport** [40054]
- 18,35 Insieme**
- 19,00 Meteo 3** [4014035]
- 19,30 TG 3** [141]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [34412]
- 19,50 Blob Soup** [901764]
- 20,10 Blob. Di tutto di più** [4508306]
- 20,30** Giovanna Milella in **Chi l'ha visto?** Di Pier Giuseppe Murgia e Adriana Catani. Regia di Claudia Caldera [40290]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [31344]
- 22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** per le seguenti regioni: Campania - Emilia Romagna - Friuli Venezia Giulia - Lazio - Lombardia - Piemonte - Puglia - Sardegna - Sicilia - Veneto [3806509]
- 22,55 Speciale 3** di Andrea Barbato [3355344]
- 24,00** Dal Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli. **Prima della Prima.** Roberto De Simone prova il convitato di pietra di G. Tritto. Un programma di R. Bronzetti, P. Gazzara. Regia di Rosaria Bronzetti, Francesca Catarci [31739]
- 0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- Appuntamento al cinema** [8529081]
- 1,15 Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [8519604]
- 1,45 Blob. Di tutto di più**



12,40

Attualità

«In un rapporto che duri sceglieresti la passione o la comprensione?»: su questa domanda che ripropone l'eterno conflitto tra ragione e sentimento, **Rosanna Cancellieri**, arbitro imparziale, invita il pubblico ad esprimersi chiamando il numero verde 1670/50515. Interviene anche la sessuologa e psicologa Iole Baldaro Verde.



Chi l'ha visto

20,30

Attualità

Giallo nel salernitano: Carlo Cirillo scompare nel marzo 1994 dopo aver condotto indagini personali per scoprire chi aveva mandato in galera il fratello con un'accusa falsa. Il fatto avviene una settimana dopo che l'uomo, scagionato del tutto, esce di prigione. **Giovanna Milella** cerca di scoprire se si è trattato di vendetta o di altro.

PRIMA DELLA PRIMA

24,00

Attualità

Nuova serie. Siamo alla vigilia della «prima» (che è anche prima rappresentazione moderna) del *Convitato di Pietra* di Giacomo Tritto, del 1783, che ha ispirato quattro anni dopo il *Don Giovanni* di Mozart. Assistiamo alle prove del regista Roberto De Simone che ha ricostruito la partitura e il libretto dell'opera ambientata curiosamente a Napoli, con Pulcinella servitore del cinico rubacuori.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [6371569]
- 2,30 **Una cartolina musicale** [5814468]
- 2,45 **Furore e grida** (1988) Film drammatico Regia di J. C. Brisseau. Con B. Cremer, F. Negret [5171884]
- 4,15 **Azzurre note: P. Conte** [4936420]
- 4,25 **Il rapace** (1968) Film d'avventura. Regia di J. Giovanni. Con L. Ventura, R. Furman [46648159]
- 6,05 **Jazz Club: Trio Apuzzo, Orselli, Lalla**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7600054]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show.** Replica [46817344]
- 11,45 Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [5826899]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [98275]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [2447493]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1162ª puntata [753054]
- 14,05 Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [4176493]
- 15,20 Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [771035]
- 16,00 Dolce Candy.** Cartoni
La sera della prima [9290]
- 16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni
Problemi in amore [8783]
- 17,00 Superhuman Samurai.** Telefilm
Caratteri opposti [44306]
- 17,25 Ambrogio, Uan e gli altri** [3581238]
- 17,30 L'ispettore Gadget.** Cartoni
Il tesoro di Roma [9899]
- 17,59 TG 5 - Flash** [2594344]
- 18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [34580]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [1219]
- 20,00 TG 5 - Sera** [59257]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [5894764]
- 20,40 Film dossier. 36 ore di paura** (1992) Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Vern Gillum. Con Karl Malden, Tim Ranson, Julie Harris [182702]
- 22,30 Casa Vianello.** Sit-com
Prova d'amore [9257]
- 23,00 Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [44458]
- 24,00 TG 5 - Notte** [65807]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2843994]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [4743739]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9982826]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [4036913]
- 2,30 Target.** Replica [9444888]
- 3,30 Rotocalco.** Replica [9448604]
- 4,30 Nonsolomoda.** Replica [9457352]
- 5,30 Anteprima.** Replica



11,45

Attualità

Il sacro e il profano a giudizio da Santi Licheri che deve pronunciarsi su S. Antonio e S. Gennaro e stabilire chi è il più potente. Pongono il quesito due anziani devoti, ovviamente uno padovano, l'altro napoletano. Si passa, poi, a cose più terrene con **Marina Ripa di Meana**, che presenta il suo libro *La donna che inventò se stessa*.



36 ORE DI PAURA



20,40

Film 1ª Tv

Edward Ray (**Karl Malden**) è un autista che ogni mattina, alla guida di un pullman, raccoglie i bambini e li porta a scuola. La sua vita cambia il giorno in cui tre ragazzi rapiscono i passeggeri del bus e chiedono un riscatto di 5 milioni di dollari. La prigione degli ostaggi è un furgone sotterrato, con pochissima aria. (durata: 90')



22,30

Sit com

Sandra (**Mondaini**) dubita dell'amore di Raimondo (**Vianello**) e gli chiede una prova del suo sentimento: non vedere in televisione gli imminenti Mondiali di calcio. Ottenuto ovviamente un rifiuto, Sandra fa entrare un esperto in terapia di coppia: costui, dopo aver esaminato i coniugi, sentenzia che i due hanno in comune... nulla!



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
- **Cuore**
 - **Pollyanna**
 - **Beniamino.** Varietà
 - **Alvin rock'n roll**
 - **Insuperabili X-Men**
 - **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 - **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 - **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 - **Occhi di gatto** [88160899]
- 9,20 Chips.** Telefilm [9306493]
- 10,25 T. J. Hooker.** Telefilm [9602344]
- 11,25 Village.** News [9364649]
- 11,30 Mac Gyver.** Telefilm [2695141]
- 12,25 Studio aperto.** News [7841344]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [39238]
- 12,40 Studio sport.** Attualità [840509]
- 12,50 Ciao ciao e cartoni**
- **Grandi uomini per grandi idee**
 - **Ciao ciao Mix.** Varietà
 - **Conan**
 - **Ciao ciao News.** Varietà [7469325]
- 14,00 Studio aperto.** News [78528]
- 14,20 Village.** News [4473580]
- 14,30 Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769-64322 [729073]
- 16,00-18,10 Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [80325]
- 16,05 Star Trek: the next generation.** Telefilm [7297293]
- 17,10 Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [300306]
- 17,25 Il mio amico Ricky.** Telefilm [3931141]
- 18,10 Il mio amico Ultraman.** Telefilm
Un giorno nella vita [739219]
- 18,45 Village.** News [8801870]
- 18,50 Bayside School - Un anno dopo.** Telefilm. *Un party da sballo* [1355851]
- 19,30 Studio aperto.** News [99851]
- 19,50 Studio sport** [6318035]
- 20,00 Karaoke** varietà con Fiorellino [22986]
- 20,45 Cobra Investigazioni** (1993) Film tv. Con Michael Dudikoff, Allison Hossack. *Esplosione dal passato* [419493]
- 22,40 Fatti e misfatti.** Attualità [5326948]
- 22,45 L'appello del martedì** con Massimo De Luca [5731967]
- 0,40 Italia 1 sport** [3872604]
- 1,40 Sgarbi quotidiani.** Replica [2155468]
- 2,00 Star Trek: the next generation.** Telefilm [9434401]
- 3,00 T. J. Hooker.** Telefilm [9445517]
- 4,00 Mac Gyver.** Telefilm [9454265]
- 5,00 Chips.** Telefilm [9458081]
- 6,00 Talk Radio.** Replica



17,10

Varietà

Un filo lega Antonio Conticello, la voce di *Talk Radio*, ai suoi telespettatori: quello del telefono (0369 56166) su cui passano le richieste di musiche, video e spettacoli da riproporre. A grande richiesta, per la musica ci sono **Bon Jovi** con *Always* e Biagio Antonacci con *Liberatemi*; per il cinema Scott Campbell in *Scelta d'amore*.

IL MIO AMICO RICKY



17,25

Telefilm

Guai in vista per il nostro Ricky (**Ricky Schroder**, nella foto con **Erin Gray**, **Franklyn Seales**, **Alfonso Ribeiro** e **Joel Higgins**). Insieme con il suo amico Arnold, scopre con il computer il codice d'accesso per entrare in un programma militare di massima segretezza. E così rischia di finire in prigione.

COBRA INVESTIGAZIONI

20,45

Telefilm

Un ex agente della Cobra Investigazioni, Mark Dante (Rex Smith), creduto morto sia da Dallas (**James Tolkman**) sia da Danielle (Allison Hossack), torna a Bay City perché vuole vendicarsi del suo vecchio capo, responsabile della rottura di una sua storia d'amore. Mark rapisce Dallas e lo tiene prigioniero in un vecchio hotel in demolizione. Scandal e Danielle hanno tre ore a disposizione per localizzare l'amico e salvarlo dalla morte



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2431]
 7,30 **I Jefferson.** Telefilm [2290]
 8,00 **Diritto di nascere.** Telenovela [8649]
 8,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. 1ª puntata [6412]
 9,00-18,00 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [74832]
 9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [72689948]
 9,40 **Manuela.** Telenovela [9146783]
 10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [8257]
 10,30 **Catene d'amore.** Telenovela [2353431]
 11,25 **TG 4 - Mattina** [6738986] ☎ L.I.S.
 11,35 **Febbre d'amore.** Telenovela [1519325]
 12,30 **Lasciati amare.** Telenovela. [24108]
 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [3122]
 14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [83948]
 14,15 **Sentieri.** Soap opera [661509] ☎ 777
 15,10 **Cuore selvaggio.** Telenovela [5214899]
 16,00 **La donna del mistero.** Telenovela [79141]
 17,00 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [55561]
 18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [66677]
 19,00 **TG 4 - Sera** [783]
 19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [4813306]
 20,35 I grandi film del martedì. **She Devil** (1989) Film commedia. Regia di Susan Seidelman. Con Meryl Streep, Roseanne Barr, Ed Begley jr., Linda Hunt [967306]
 22,35-1,45 TG cinema: gli indimenticabili. **I peccatori di Peyton Place** (1957) Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Lana Turner, Arthur Kennedy [6099306]
 23,45 **TG 4 - Notte** [7485073]
 1,45 **Rassegna stampa** [3414604]
 1,55 **I Jefferson.** Telefilm [4217536]
 2,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [66040642]
 2,55 **Mai dire sì.** Telefilm [3423739]
 3,45 **La signora gioca bene a scopa?** (1974) Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Carlo Giuffrè, Edwige Fenech [7652246]
 5,20 **Rassegna stampa.** Replica [1215352]
 5,30 **Mai dire sì.** Telefilm [8979994]
 6,15 **Samurai.** Telefilm

LA MIA SECONDA MADRE



8,30

Telenovela

Diana, (**Lucia Mendez**) stilista di successo, scopre di colpo di avere per marito un uomo spiantato e bigamo con figli a carico. La donna si ripromette di dargli il benservito ma Giacomo, con fare languido, si fa in quattro per salvare il rapporto. E Gianluca, neo-vedovo, se la spassa con Viviana infischiosendosene di sua figlia.

She-Devil



20,35

Film

Casalinga super-frustrata e in sovrappeso, Ruth (Roseanne Barr) dichiara guerra all'affascinante Mary Fisher (**Meryl Streep**), la scrittrice che le ha portato via il marito Bob. Dopo aver dato fuoco alla propria casa, Ruth si trasferisce con i figli pestiferi nella villa di sogno dove i due stanno tubando romanticamente. La seconda mossa è quella di rimettere in libertà la signora Fisher, madre di Bob. (durata: 99')

I Peccatori di Peyton

22,35

Film

Michael Rossi giunge a Peyton Place perché vuole diventare preside delle scuole locali; s'innamora di Costance Mackenzie (**Lana Turner**), che ha pessimi rapporti con la figlia, Allison. Intanto Lucas Cross, alcolizzato, abusa di Selena, la figlia che la moglie Nellie aveva avuto da un precedente marito. Ordinarie storie di comune violenza nella provincia americana. (durata 156')



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [8292219]
- 7,30 Buongiorno Montecarlo [1282870]
- 9,30 Natura Amica. Documentario [6509]
- 10,00 Chiamala Tv [42590]
- 11,00 Sierra Nevada. **Sci: Campionati del Mondo '95.** Supergigante maschile [791290]
- 12,30 Chi Ama La Tv [9677]
- Sale, pepe e fantasia [45603]
- 13,00 Chiamala Tv
- 13,30 TMC Sport [4618832]
- 14,00 Telegiornale Flash [61238]
- 14,10 Dortmund. **Pattinaggio Artistico: Campionati Europei** [1322967]
- 16,00 Tappeto Volante [7185948]
- 17,40 e 1,05 Casa: cosa? [4609967]
- 18,45 Telegiornale [9075306]
- 19,30 Braccio di Ferro [5677]
- 20,00 The Lion Trophy Show [44325]
- 20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [3307290]
- 20,35 Sierra Nevada. **Speciale Sci** [2230783]
- 21,30 Dortmund. **Pattinaggio Artistico: Campionati Europei** [56293]
- 22,30 Telegiornale [4325]
- 23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante [96306]
- 24,00 Montecarlo Nuovo Giorno [8858951]
- 2,05 Euronews



Luciano Rispoli



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [2712412]
- 12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché con M. G. Elmi e C. Tedeschi [641141]
- 13,00 e 19,30 **Tiggi rosa** [740851]
- 13,30 **Musica e spettacolo.** 97ª puntata [106054]
- 13,55 e 0,15 **Andiamo al cinema** [9698899]
- 14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [751967]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [4895899]
- 17,00 **Oroscopo** [915783]
- 17,05 **Rosa Tv** [6226493]
- 17,15 **Il chiromante** (1941) Film commedia. Regia di Oreste Biancoli. Con Erminio Macario, Luisella Beghi [56923054]
- 20,00 **Cartoni animati** [675948]
- 20,30 **Italia Cento. Fai in fretta ad uccidermi...ho freddo!** (1968) Film commedia. Regia di Francesco Maselli. Con Monica Vitti, Jean Sorel, Roberto Bisacco [7915899]
- 22,45 **Italia Cento.** Programma legato alla ricorrenza del cinema che compirà cento anni nel 1995 [1456388]
- 0,30 **Videoparade** conduce Joe Denti. Replica



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [7198649]
- 13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [758870]
- 14,00 **Superamici.** Cartoni [766899]
- 14,30 **Alice.** Sit-com [734290]
- 15,00 e 24,00 **La principessa delle stelle** [122621]
- 16,00 **Rubrica cinema** [962832]
- 17,30 **Detective per amore.** Telefilm [372324]
- 18,30 **Alice.** Sit-com [541012]
- 19,30 **Ken il guerriero.** Cartoni [683967]
- 20,00 **Punta alle 8.** Sit-com [673580]
- 20,30 **Medicina amara.** Miniserie. 1a parte [996238]
- 22,30 **Freddy's Nightmare.** Telefilm [586615]
- 23,30 **Il meraviglioso mondo della magia.** Varietà [166696]
- 0,15 **Programmazione locale**



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 **L'assedio dell'Alcazar** (1940) Film drammatico [2742702]
- 9,00 **Stoffa da campioni** (1992) Film commedia [2739238]
- 11,00 **Afraid of the dark** (1991) Film thriller [1328561]
- 13,00 **Finché dura siamo a galla** (1992) Film commedia [1692219]
- 14,55 **+ 1 News** [4805696]
- 15,00 **Un incantevole aprile** (1991) Film commedia [266509]
- 17,00 **Telepiù bambini.** Show [950122]
- 19,00 **Gunmen** (1993) Film d'azione [749257]
- 21,00 **Codice d'onore** (1992) Film drammatico [5764899]
- 23,20 **Eroe per caso** (1992) Film commedia [8564054]
- 1,20 L'ora di Bergman. **A proposito di tutte queste ... signore** (1962) Film commedia [5015197]
- 2,45 **Buffy l'ammazzavampiri** (1992) Film grottesco [7414492]
- 4,15 **Massima copertura** (1992) Film poliziesco



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [559696]
- 8,00 **Fitness** [2726764]
- 10,00 **Coast to Coast** (R) [26894670]
- 13,30 **Il grande Basket** a cura di Flavio Tranquillo (R) [620513]
- 14,00 **Coast to Coast** [13673677]
- 18,30 **Mondo Rugby** a cura di Antonio Raimondi [376325]
- 19,30 **Telesport** [553832]
- 19,35 **Sportime** condotto da Paolo Leopizzi [3055832]
- 20,30 **Basket: Benetton Treviso-Taugres.** Coppa Europea [180580]
- 22,00 **Snowboard** [952509]
- 22,30 **La grande Boxe** a cura di Rino Tommasi [944580]
- 23,00 **Obiettivo Sci** a cura di Fabio Guadagnini e Mario Cotelli [837851]
- 24,00 **Golf: Johnny Walker Classic**



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **Il conte Ugolino** (1949) Film. Regia Riccardo Freda. Con Carlo Ninchi, Gianna M. Canale [36469257]
- 17,00 **+3 News**



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 **Cornflakes** [5520219]
- 9,00 e 20,00 **The Mix** [43771832]
- 13,00 **Il formicaio.** Replica [767528]
- 14,00-16,00 **Segnali di fumo** [554677]
- 14,15 **Telekommando** [8815986]
- 16,00 **Arrivano i nostri** [748493]
- 16,30 **Clip to clip** [877734]
- 17,30 **Caos-Time** [190832]
- 18,00 **Zona mito** [7542306]
- 19,25 e 23,55 **Pruriti** [5953832]
- 19,30 e 23,30 **Vm-Giornale** [650219]
- 19,45 **Il formicaio** [7419054]
- 22,00 **Public Enemy special** [695702]
- 22,30 **Moka choc** [461967]
- 24,00 **Metropolis.** Replica



Paco De Lucia



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** [611865]
- 14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3559073]
- 16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer [143832]
- 16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [257219]
- 17,00 **MTV News At Night** [164325]
- 17,15 **3 From 1** [261412]
- 17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [542528]
- 18,00 **Music Non-Stop** with Marijine van der Vlugt



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [34494832]
- 14,00 **Telegiornale regionale** [753325]
- 14,30 **Pomeriggio insieme** [530257]
- 16,00 e 18,15 **News Company.** News dalle aziende [389325]
- 16,15 **Starlandia** [857561]
- 17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [9804035]
- 19,30 **Telegiornale regionale** [933509]
- 20,30 **Radici.** Sceneggiato in 12 puntate. Regia di David Green. Con Alex Haley, L. Burton, E. Asner. 1ª puntata [983764]
- 22,30 **Telegiornale regionale**



Alex Haley



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta
- **Shopping Club** [63832]
- 18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
- **Shopping Club** [35219]
- 19,30 **TgA News Quotidiano d'Informazione**
- **Shopping Club** [7870]
- 20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini
- **Shopping Club** [56211]
- 21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
- **Shopping Club** [56275]
- 22,30 **TgA-Tuttoggi - Quotidiano d'Informazione**
- **Shopping Club**

nell'etere fedeli

CANAL GRANDE

ogni sabato su Raiuno-Raidue-Raitre



Vi piacciono i programmi della Rai?

Volete avere lo shampoo di Scommettiamo che?, il pinguino (di pelouche, s'intende) di Piero Angela o la corda per saltare di Rosanna Lambertucci?

CANAL GRANDE LaRaichevedRAi - la trasmissione che il sabato racconta su tutte le reti i programmi e i personaggi della Rai - vi propone un piccolo gioco - NELL'ETERE FEDELI - che vuole anche celebrare il rapporto di fiducia con il pubblico.

Ogni settimana, nel Tv Radiocorriere troverete un tagliando-fedeltà: chi vorrà testimoniare la sua simpatia per la Rai lo potrà rispedire al TV RC - Concorso « Nell'etere fedeli » - Casella Postale 6227 - 00195 Roma.

Tra i tagliandi pervenuti, in ogni puntata ne verrà estratto uno e lo spettatore interessato sarà chiamato al telefono.

Gli verrà proposto un quiz semplice quanto divertente che metterà alla prova la sua memoria di spettatore Rai.

I premi? Oggetti di culto - si fa per dire - come le bretelle di Alessandro Cecchi Paone o il tirabaffi di Marino Bartoletti, legati appunto a trasmissioni di successo e alla famiglia dei divi che ogni giorno si affaccia dal piccolo schermo della Rai. E un Diploma-Fedeltà da appendere accanto al televisore.

Da sinistra, Guido Barlozzetti,
Mascia Musi, Gigi Marzullo.

Nome

Cognome

Via

Città cap.

Telefono

Professione

Spedire a TV Radiocorriere - Concorso Nell'etere fedeli
Casella Postale 6227 - 00195 Roma



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



MATTINATA. Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura

6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

6,17 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,37 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

6,49 **Bolmare**

7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

7,20 **Gr Regione**

7,30 **Questione di soldi**

8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

9,05 **Grr - Radio anch'io**

10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte

11,10 **Bautiful.** Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia G. Simoncelli

11,30 **Grr - Spazio aperto.** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno con Riccardo Pandolfi

12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **Grr - Sommario**

12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

13,25 **Grr - Che si fa stasera?**

13,40 **Sereno è...un viaggio ideale per le vie del mondo** di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia Massimo Quaglio

14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli

15,32 **Galassia Gutenberg**

15,45 **Bolmare**

16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde

17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

OGNI SERA. Un mondo di musica con Enrico Righi

18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

18,07 **Grr - I mercati**

18,30 **Grr - Sommario**

18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchi

19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,24 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

21,09 **Planet rock**

22,44 **Bolmare**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEOR

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,03

Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,24 23,04

Radiotre 8,42 12,42 18,40

Notturmo italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 9,30 16,45 17,45 18,45

6,00-8,15 Il buongiorno di Radiodue.

Massimo Catalano vi dà: appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,20 **Parole di vita**

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 Chiodovecomequando. Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta

(06) 3723897

8,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

8,52 Il padiglione orientale. Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca. 1ª puntata

9,14 Golem. Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Emano Anfosso. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 Gr - Regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

12,54 Titi! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Atamante

(011) 888888

13,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

14,00 Il figlio del Woodoo: J. Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. Regia di Roberto Ferrante

14,33-19,30 Radioduetime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica

18,30 **Titoli Anteprima Grr**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,06 **Radiosera 2.** I grandi italo-americani: da Frank Sinatra a Madonna

22,16 **Panorama parlamentare**

22,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

24,00-6,00 STEREO NOTTE

18,30 Titoli Anteprima Grr

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,06 **Radiosera 2.** I grandi italo-americani: da Frank Sinatra a Madonna

22,16 **Panorama parlamentare**

22,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

24,00-6,00 STEREO NOTTE

18,30 Titoli Anteprima Grr

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,06 **Radiosera 2.** I grandi italo-americani: da Frank Sinatra a Madonna

22,16 **Panorama parlamentare**

22,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

24,00-6,00 STEREO NOTTE

18,30 Titoli Anteprima Grr

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,06 **Radiosera 2.** I grandi italo-americani: da Frank Sinatra a Madonna

6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Ouverture. La musica del mattino

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando, condirettore de "La Voce" (06) 3612241

8,45 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo (06) 3319835

9,01 MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto. P. Renosto: Valse soirée per 12 strumenti. Complesso strumentale AMIT. Direttore F. Vizioli (Reg. 3-2-88) ♦ L. Weiner: Divertimento su antiche danze ungheresi. Orchestra da Camera I Virtuosi Ungheresi. Direttore G. R. Gyorivanyi

9,30 Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Economia** (06) 3612241

9,45 MattinoTre: invito al concerto. 2ª parte G. Rossini: 7 "Rienzi" per pianoforte (Solista Jeffrey Swann) ♦ M. Castelnuovo Tedesco: Concerto n° 1 in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99 (Solista J. Williams - English Chamber Orchestra direttore C. Groves)

10,30 Segue dalla Prima. Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 MattinoTre: 3ª parte. Novità in compact

11,05 Il piacere del testo

11,10 MattinoTre: 4ª parte

11,30 Daimon. Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi

12,00 Scatola sonora con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca

12,45 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di A. D'Angelo

13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie

13,52 Scatola sonora. 2ª parte. **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della RAI, Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. L. van Beethoven: Egmont, musiche di scena op. 84 per la tragedia di Goethe, per soprano, voce recitante e orchestra (Traduzione di Silvio Benco) (Soprano Ester Orell, Voce recitante Romano Costa Magna - Direttore Lovro von Maticic) (Reg. 4-1-1961) A cura di Ilio Cati

14,45 Note azzurre: Il tema del giorno conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarini

15,45 Con gli occhi chiusi di Federigo Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Introduzione di Caterina Cardona

16,15 Archivi del suono: Musiche e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

16,45 Duemila. Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. A cura di Massimo Quaglio. In redazione Sergio Brancato. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

17,45 Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso

18,45 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo (06) 3319835

19,15 Dentro la sera. Raccontare l'arte. A cura di Guido Gola

20,15-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti

Il Cartellone a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 Stasera Grande Musical. Presentazione di Alvis Saporì. **Sunset Boulevard** (Viale del tramonto). Musica di Andrew Lloyd Webber. Testo e versi di Bon Black e Christopher Hampton. Tratto dal film di Billy Wilder. Norma Desmond: Glenn Close, Joe Gillis: Alan Campbell, Betty Schaefer: Judy Kuhn, Max Von Mayerling: George Hearn (Reg. a Los Angeles - Shubert Theatre il 9-12-1993)

Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti

Radiofilm: In un grattacielo di Michelangelo Lupone e Enrico Palandri. Produzione Centro Ricerche Musicali. Edizioni Musicali Edipan

23,30 Con gli occhi chiusi di Federigo Tozzi. Replica

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di RAI International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

5,30



IL PADIGLIONE ORIENTALE

Una storia sul terrorismo di oggi

Sembra scritta in questi giorni, dopo la drammatica vicenda dell'Airbus sequestrato ad Algeri da un gruppo di terroristi islamici, e invece l'idea risale ad anni lontani. Con *Il padiglione orientale* - il nuovo sceneggiato di Radiodue, in onda alle 8,52 da martedì 31 gennaio - Franca Alessio propone una storia di terrorismo e integralismo islamico che sin dalla prima puntata (con il dirottamento di un aereo diretto in Sicilia) cattura l'attenzione dell'ascoltatore. Sull'aereo s'incontrano i tre protagonisti della storia: Ada de' Grecis (impersonata da Carolina Salomé), una giovane giornalista che sta tornando a Patti per il funerale di una vecchia zia; Luca Argilli (Luca Della Bianca), un brillante archeologo e Hassan Hassid (Federico Scribani), uno studioso giordano diretto a Messina per decifrare alcune iscrizioni arabe. I loro destini si incrociano in pieno cielo, con conseguenze imprevedibili per tutti, come vedremo nelle trenta puntate della storia.

«L'idea mi venne alcuni anni fa, quando per ragioni di lavoro andai in Algeria per realizzarvi dei documentari», dice Franca Alessio, autrice e regista, attiva sia in radio che in televisione. «In Europa non si parlava ancora di pericolo islamico, ma là fui testimone di parecchie avvisaglie. Al ritorno, mi misi a studiare il Corano e i mistici sufi, avvicinandomi col massimo rispetto al pensiero musulmano che è portatore di un grande messaggio di pace e di spiritualità. Nel corso del tempo, mi sono documentata a fondo sul problema del terrorismo islamico, uno dei grandi temi su cui il mondo dovrà interrogarsi nell'imminente terzo millennio. Il protagonista arabo del mio sceneggiato, il giordano Hassan Hassid, riassume in sé le caratteristiche ideali del musulmano ossequiente alla religione ma non fanatico, cosmopolita e conscio di vivere in una società composita, dove nessuno ha il monopolio della verità».

Ma quella narrata ne *Il padiglione orientale* è anche una moderna storia d'amore, a cui fa da sfondo un'altra, consumatasi negli anni Trenta, in una girandola di avvenimenti e di ambientazioni (dalla Sicilia alla Giordania, dalla Siria alla Giamaica), in un susseguirsi di colpi di scena, sottolineati dal commento musicale che spazia dagli antichi canti siciliani al reggae, dal «Rai» (la musica «ribelle» algerina), alle musiche sufi: «La musica etnica per me è una vera passione» dice Franca Alessio «e spero che la forza evocativa della melodia che ho scelto per la sigla, un brano del pakistano Ustad Fateh Ali Khan, inviti gli ascoltatori a non perdere nulla di ciò che accadrà, ogni giorno, per trenta puntate, nel padiglione orientale...».

FILODIFFUSIONE

Da un Rossini minore a un Puccini classico

Sono le voci di José Carreras e Montserrat Caballé ad illustrare un'opera che appartiene al periodo napoletano di Gioacchino Rossini. In quegli anni il musicista pesarese è legato artisticamente alla cantante spagnola Isabella Colbran, che è puntuale interprete di tutte le prime rappresentazioni delle sue opere e che sposerà sette anni più tardi, nel 1822. *Elisabetta d'Inghilterra*, opera in due atti su un libretto di Giovanni Schmidt, proposta martedì (ore 15) dai canali V e VI della Filodiffusione rappresenta uno dei tentativi rossiniani di trovare nuovi orizzonti per l'opera seria, e che lo indurranno a muovere verso l'estero, prima a Londra, poi a Parigi, dove rimarrà per gran parte della sua vita.

Per quanto riguarda la serata di venerdì (ore 20) si passa ad un classico del repertorio pucciniano: *Madame Butterfly*. Dai tempi della sua prima rappresentazione, il 17 febbraio 1904 alla Scala di Milano, la triste storia di Cio Cio San detta Butterfly e del tenente Pinkerton è stata raccontata innumerevoli volte e ha commosso molte generazioni, ma forse non molti sanno che la trama originale del drammaturgo statunitense David Belasco prevedeva un lieto fine alla vicenda, che invece nella versione di Giacomo Puccini si conclude con il suicidio. La versione in programma è quella dell'Orchestra Philharmonia e del Coro dell'Ambrosian Opera, diretti dal maestro veneziano Giuseppe Sinopoli.

La settimana della Filodiffusione propone poi due appuntamenti con concerti operistici piuttosto ricchi. Il primo è lunedì (ore 14), su un repertorio che comprende Wagner, Rossini e Strauss e interpreti del calibro di Joan Sutherland, Marilyn Horne e Luciano Pavarotti. Il secondo concerto è l'appuntamento consueto del sabato (ore 15): nella nutrita scaletta ci sono anche «Adieu notre petite table» dalla *Manon* di Massenet, interpretata da Rajna Kabiwanska e «Ah fors'è lui» dalla *Traviata* di Verdi, con la voce di Maria Callas.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7. **M. Marais:** Les folies d'Espagne, 32 variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba. **C. Festa:** Quis dabit oculis nostris, motetto. **C. Le Jeune:** Tu ne l'entend pas, chanson rustique. **J. Okeghem:** Je n'ay dueil. **J. Brahms:** 4 Ballate op. 10. **K. A. Hartmann:** Sinfonia concertante per orchestra

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quartetto n. 18 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze» - Quartetto Melos. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - P. Zukermann, vl.; D. Barenboim, pf.

♦ **8,30/UN ALLIEVO DI FRACK: E. Chausson:** Poème de l'amour et de la mer op. 19 - Contr. S. Verret - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

♦ **9,00/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: A. Dvorak:** Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal nuovo mondo» - Orch. Philharmonica di Vienna. **F. Liszt:** I Preludi, poema sinfonico n. 3 per grande orchestra da «Lamartine» - Orch. Philharmonica di Berlino

♦ **10,00/IN STILE ANTICO: E. Grieg:** Dai tempi di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Fil. Slava dir. Pesek

♦ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE EUGEN JOCHUM. F. J. Haydn:** Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpano». BARITONO HERMANN PREY. PIANISTA HELMUT DEUTSCH. RECITAZIONE DI ANNETTE PREY:

J. Brahms: Die Schöne Magelone: 4 romanze da «Magelone» di Ludwig Tieck op. 33. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **C. Debussy:** Quattro Pezzi per pianoforte: La cathédrale engloutie - Poisson d'or - Hommage à Rameau - Ondine. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN, PIANISTA JÖRGE BOLET E QUARTETTO JUILLIARD: **E. Chausson:** Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi

op. 21
♦ **12,30/IL PIANOFORTE NELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven:** Sei Bagatelle per pianoforte op. 126 - Sol. G. Gould. **R. Schumann:** Arabesque op. 18 - Toccata in do maggiore per pianoforte op. 7 - Sol. V. Horowitz. **L. Moreau Gottschalk:** Cinque pezzi per pianoforte: Minuit à Seville. Souvenirs d'Andalousie. Mazurka; Berceuse. Ballata n. 6 - Sol. R. Burnett

♦ **13,30/NEEME JARVI DIRIGE SCRIABIN:** Sinfonia n.2 in do minore op. 29 - Orch. Naz. Scozzese

♦ **14,10/MUSICA ANTIQUA: T. Ravenscroft:** Tomorrow the fox will come to town. Canst thou love and lie alone - Who liveth so merry - Long have we been perplex - Hey no nobody at home - Give us once a drink. **J. Isum:** Celia learning on a spinnet - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown

♦ **14,25/IL SOLISTA VIOLINISTA PIERRE AMOYAL: J. Sibelius:** Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit

♦ **15,00/L'OPERA LIRICA: G. Rossini:** Elisabetta, Regina d'Inghilterra, opera in due atti di Giovanni Schmidt. Elisabetta, regina: M. Caballé; Leicester: J. Carreras; Matilde: V. Masterson; Enrico: R. Creffield; Norfolk: U. Benelli; Guglielmo: N. Jenkins - London Symphony - Coro Ambrosian Singers dir. G. Masini - M° del Coro J. McCarthy

♦ **17,25/DUE QUINTETTI: G. Onslow:** Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato op. 81 n. 3 - Quintetto Stalder. **J. Brahms:** Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - K. Leister, clar. e Quartetto Amadeus

♦ **18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev:** Les pas d'acier, suite del balletto op. 41 bis - Orch. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. **Z. Fibich:** Trio in fa minore per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejci, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. **E. Grieg:** Sei Immagini poetiche per pianoforte op. 3 - Pf. V. Yerkesko. **G. Rossini:** da «Soirées Musicales»: Tre duetti - R. Scotto, sopr.; B. Casoni, msopr.; G. Nait, ten.; A. Beltrami, pf. **G. F. Ghedini:** Concerto dell'Albatro, per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra - O. Puliti Santoliquido, pf.; A. pelliccia, vl.; M. Amfitheatrof, vc.; R. Grassili, rec. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

♦ **20,00/OPERE GIOVANILI: B. Bartok:** Quintetto per pianoforte e archi - Pf. S. De Groote - Quartetto d'archi Chilingirian - Kossuth: Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel - Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Frissay - Scherzo per pianoforte e orchestra op. 2 - Sol. Z. Kocsis - Orch. Budapest Festival dir. I. Fischer

♦ **22,00/PER IL PREMIO ITALIA: S. Sciarino:** La voce dell'inferno per voce e orchestra - Sol. D. Lumini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Sciarino

♦ **22,30/DEDICATO A STEFANO CARDI: M. Cardì:** Silente venti per chitarra e complesso da camera - Complesso Strumentale Romense dir. F. E. Scogna. **M. Giuliani:** Gran Quintetto per chitarra e quartetto d'archi op. 65 - Quartetto d'archi Gagliano

♦ **23,00/A NOTTE ALTA: R. Strauss:** Sonata n. 1, per chitarra e continuo - J. Williams, chit.; R. Puyana, clav.; J. Savall, v.la da gamba. **D. Buxtehude:** Sonata in fa maggiore, per quattro viole e continuo - Complesso Strumentale «Camerata Lutticensis». **F. Chopin:** Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 - Pf. W. Kempff. **G. Fauré:** Cantique de Jean Racine op. 11 - Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest. **H. Wilhelm Ernst:** Terzetto, da «Sei Studi polifonici» per violino solo - Vl. R. Ricci. **G. Gershwin:** Lullaby, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2281642]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca
 Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco
 telefonare ☎ 0769/73933
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6126197]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4969642]
7,35 TGR Economia [9785536]
8,30 TG 1 [46807] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4617739]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Un gioco a puntate [7902802]
10,00 TG 1 [65130]
10,05-11,45 Desperado - Doppio gioco a
Devil Ridge Film. Regia di Richard
 Compton. Con Alex McArthur, Alice
 Adair, Lise Cutter [9111739]
11,00 Da Napoli TG1 [7653159]
11,45 Utile Futile conduce Monica Leofreddi
 [8806642]
12,25 Che tempo fa [8643517]
12,30 TG 1 - FLASH [63739]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Irlandesi, teste dure [4039284]
13,30 TELEGIORNALE [1197]
14,00 Primissima. Settimanale di attualità
 culturali del TG1. A cura di Giuseppe
 Sicari [87710]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Tere-
 sa Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio
 Calabrese con la collaborazione di
 Marilena Moretti. Regia di Walter Li-
 castro [300642]
14,50 Avventura e sogno. Le avventure
del giovane Indiana Jones. Tele-
 film. [3784197]
15,45-17,55 Solletico condotto da Elisabet-
 ta Ferracini, Mauro Serio. Regia di
 Lella Artesi [5808197]
15,55 Wiva Disney con La sirenetta
 [3833604]
16,25 Ghostbusters. Cartoni [2065352]
17,30 Zorro. Telefilm [89913]
17,55 Oggi al Parlamento [9783081]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [30623]
18,20 Storie incredibili. Serie ideata da
 Steven Spielberg. *Un'incontrollabile*
attrazione [38449]
18,50-20,00 Milly Carlucci presenta Luna
Park di Bruno Broccoli, Umberto Broc-
 coli, Mario D'Amico, Francesco Licata.
 Produttore esecutivo Aurelio Castel-
 franchi. Regia di Riccardo Donna
 [2812420]
19,35 Che tempo fa [676826]
20,00 TELEGIORNALE [2]
20,30 Il fatto di Enzo Biagi. A cura di Gian-
 carlo Gjojelli. Regia di Enrico Bosio
 [81997]
20,40-23,30 Donatella Raffai presenta
Anni d'infanzia [1687569]
20,45 Il ladro di bambini (1992) Film dram-
 matico. Regia di Gianni Amelio. Con
 Enrico Lo Verso, Valentina Scalici,
 Giuseppe Ieracitano [584307] 777
22,40 Anni d'infanzia Dossier. Regia di
 Vincenzo Verdecchi [3537284]
23,30 TG 1 [68046]
23,40 TGS Mercoledì sport
 — Dortmund. **Pattinaggio artistico su**
ghiaccio: Campionati Europei
 [159994]
0,30 TG 1 - NOTTE [8930005]
0,35 Che tempo fa [11399869]
0,40 Oggi al Parlamento [7835173]
0,50 VIDEOSAPERE - Il bianco e il nero. Regia
 di Gianni Livi [8500956]
1,20 Sottovoce di Gigi Marzullo



11,45

Varietà

Due città legate
dalla gastronomia a
confronto: è la nuo-

va chiave del programma di Monica Leo-
freddi. Aria di festa; tra musica e autorità
si parla del prodotto tipico che unisce i
due paesi, si presentano i Vip locali, e in
novanta puntate, si ricostruisce una pic-
cola storia della gastronomia italiana.

il ladro di bambini

20,45

Film

Antonio (**Enrico Lo Verso**),
un giovane carabiniere ca-
labrese deve accompagna-
re da Milano all'istituto
minorile di Civitavecchia due bambini: la
baby-squillo Rosetta (**Valentina Scalici**),
e il suo fratellino (**Giuseppe Ieracitano**).
Dopo un viaggio lungo e difficile che avvi-
cina i due bambini e l'adulto diventato di
volta in volta loro padre, fratello e amico,
l'istituto rifiuta il ricovero per un cavillo
burocratico. Antonio, toccato da quell'im-
magine di infanzia ferita, dimentica il suo
incarico e, intravedendo un ideale più al-
to di giustizia, decide di condurli con sé
al paese dalla famiglia. (durata: 112')



Anni d'infanzia

“ Ancora i problemi dei più piccoli
nel dibattito sul film di Gianni
Amelio. **Donatella Raffai** si rivol-
ge al pubblico insieme con i suoi ospiti
per trattare i temi dello sfruttamento dei
bambini nel mondo degli adulti e quelli
della «famiglia che non
c'è». Temi attuali nella
società di oggi
forse anche più
di quanto lo fos-
sero in passato. ”



MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,35-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,35 Il mulino del Po. Secondo racconto. 3° pun-
 tata [2431821]
2,40 Storie di uomini e moto. (1960-1970).
 4° puntata [3221685]
3,20 Il cappello sulle ventitré. 33° puntata
 [2405685]
4,00 TG 1 - NOTTE. Replica [7006611]
4,05 Doc Music Club [6076717]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Reti di telecomunicazioni, lezione 29 [1094734]
4,30 Ingegneria del software, lezione 10
 [5310579]
5,10 Euronews
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
Record di velocità [9225197]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Orso Yoghi. Cartoni [39739]
7,25 Talespin. Cartoni [2864710]
7,50 Doogie Howser. Telefilm
Un mostro chiamato gelosia [9217178]
8,15 Lassie. Telefilm. *Le capre* [4648791]
8,40 Beautiful. 215° p. [7148028] 778
10,00-11,45 Rebus italiano
10,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con
 voi la stampa periodica. A cura di Ga-
 briella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet
 [56284]
11,00 Lo sportello del cittadino. Un pro-
 gramma ideato e condotto da Anna
 Bartolini. Con la collaborazione della
 Commissione Europea. A cura di Vita
 Candita. Regia di Nichi Stefi [3994]
11,30 TG 2 - 33 [8530555]
11,45 TG 2 - MATTINA [7429246]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli
 [73456]
13,00 TG 2 - GIORNO [13159]
13,25 TG 2 - Economia [7747246]
13,35 Meteo 2 [3246212]
13,45 Quante storie!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [931536]
14,15-15,35 Supersoap
14,15 Paradise Beach. 87° p. [2417178] 778
14,50 Santa Barbara. 963° p. [9377265]
15,35-18,05 La cronaca in diretta. Un
 quotidiano dentro la realtà. Conduco-
 no Alessandro Cecchi Paone, Piero
 Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di
 Igor Skofic [9946401]
15,45 TG 2 - FLASH [2695468]
17,00 TG 2 - FLASH [2875265]
18,05 Dal Parlamento [8047371]
18,10 TGS Sportsera [762642]
18,25 Meteo 2 [6667449]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 [1109791]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm.
Contrabbando [8195807] 778
19,45 TG 2 - SERA [900361]
20,15 TGS Lo sport [1285710]
20,20 Ventieventi mi manca la parola
 [5026555]
20,40 A letto col marito? (1990) Film
 commedia 1° visione tv. Regia di Carol
 Wiseman. Con Patsy Kensit, Stephane
 Freiss [780888]
22,20 RAIDUE presenta La donna inaspet-
tata della serie «La donna della tua
 vita». Con Maria Barranco, Antonio
 Resines, Chus Lampreave Miguel
 Rellán. Regia di Fernando Trueba.
 Coprod.: ECA prodotta da TVE.
 Replica [3281623]
23,30 TG 2 - NOTTE [1979]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - L'altra
Edicola. La cultura nei giornali. Regia
 di Costantino Liquori. In studio Silvia
 Ronchey e Giuseppe Scaraffia [73314]
0,10 Meteo 2 [6829734]
0,15 TGS - Speciale Tutti i colori del bianco
 — **Sci: Campionati del Mondo '95**
 [7146666]
0,30 Parole e musica d'autore. Umbria
 Jazz '94 presenta: Appunti su Umbria
 Jazz '94. Regia di Pino Leoni [7934444]
1,20 Appuntamento al cinema [11391227]
1,25 Soko 5113 - Squadra Speciale. Tele-
 film



A LETTO COL MARITO?

20,40

Film 1ª Tv

Parigi! Giovane, carina, americana, attrice di varietà: Deena (**Patsy Kensit**) tenta il grande salto al di qua dell'Atlantico. Ma il permesso di soggiorno è agli sgoccioli, e lei rischia di interrompere una carriera promettente: che c'è di meglio di un finto matrimonio per ottenere la cittadinanza francese? L'uomo (**Stephane Freiss**) su cui Deena mette gli occhi è musicista, simpatico e desideroso di denaro. A cerimonia finita alcuni contrattamenti spingono i due a convivere... (durata: 91')



LA DONNA INASPETTATA

22,20

Film tv

Addio al celibato per Jaime (**Antonio Resines**), che la notte prima di sposarsi fa baldoria e si ubriaca. I suoi amici, che non sono contenti della sposa, lo mettono in un treno diretto a Malaga. Durante la notte l'uomo si sveglia e, capito l'inganno, fa di tutto per tornare in tempo per le nozze. Lo aiuterà Luz (**Maria Barranco**), donna tanto inaspettata quanto opportuna...

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,10-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,10 **Sanremo Compilation** [1798802]
 - 2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 - 2,30 **Calcolatori elettronici I**, lezione 24 [5579463]
 - 3,25 **Elettronica II**, lezione 24 [7128937]
 - 4,20 **Elettrotecnica II**, lezione 24 [4491173]
 - 5,00 **Disegno Tecnico Industriale**, lezione 24 [5802005]
 - 5,40 **Elementi di informatica**, lezione 24 [2420289]
 - 6,25 **Comiche: Ridolini e la mano nera**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 TG 3 - Edicola** [2624604]
- 6,45-12,00 VIDEOSAPERE**
- 6,45 L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. [6625739]
- 6,55 Ci svegliavamo alle sette. Bruno Lauzi.** Di Gilberto Visintin [12651536]
- 7,00 Filosofia. E. Severino: Parmenide** [66807]
- 7,05 Passaporto per l'Europa - Viaje al Espanol** [4524352]
- 7,20 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [6191401]
- 7,35 Nea Kameni. Le Cicladi.** Regia di Gian-ni Livi [3270642]
- 8,05 Euronews - TG dall'Europa** [7613975]
- 8,20 Filosofia. R. Sennett: Autoritarismo e democrazia** [2700772]
- 8,25 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7633739]
- 8,40 Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti. Regia di Nino Russo. 6ª puntata. *Gli usignoli* [8184420]
- 9,10 Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8840979]
- 9,25 FAO: per un mondo libero dalla fame** di Angelo Sferrazza e Luigi Parola. 3ª puntata. *Comunicazione per lo sviluppo* [84391371]
- 10,00 Euronews - TG dall'Europa, in francese** [56468]
- 10,15 Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [7503178]
- 11,00 Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [37333]
- 11,15 Fantastica Mente** [9902401]
- 12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI** [14468]
- 12,15 Da Milano Tgr E - Economia, consumi, bisogni** [3906536]
- 12,30 TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [59536]
- 12,40 Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [8395710]
- 14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [89178]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO** [395710]
- 14,50 TGR - Italia Sud** [747913]
- 15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo** [5803642]
- 15,25 Hockey su ghiaccio: Campionato Italiano** [1423975]
- 15,55 Mazara del Vallo. Pallamano: Italia-Finlandia.** Qualificazione europea [195371]
- 16,30 VIDEOSAPERE - Scuola Aperta.** 15ª puntata [6623]
- 17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - Parla-to semplice** [58604]
- 18,00 Geo. I Monti Nebrodi: L'Eden ritrovato** di Aldo Vergine [8468] 777
- 18,30 TG 3 Sport** [41739]
- 18,35 Insieme.** Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
- Meteo 3** [8031517]
- 19,00 TG 3** [6]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [35197]
- 19,50 Blob Soup** [802449]
- 20,10 Blob. Di tutto di più** [5099401]
- 20,30 Mi manda Lubrano.** Un mercoledì nell'Italia dei tranelli di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Patri-calà e Antonella Serantoni. Regia di Maurizio Fusco [41975]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [92401]
- 22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** per le seguenti regioni: Campania - Emilia Romagna - Friuli Venezia Giulia - Lazio - Lombardia - Piemonte - Puglia - Sardegna - Sicilia - Veneto [1149555]
- 22,55 Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarda [4515371]
- 24,00 Spazio Ippoliti** ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Annarosa Albanese [41598]
- 0,35 TG 3 - NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- 1,05 Appuntamento al cinema** [8507869]
- 1,45 Fuori orario. Blob Cartoon** [9209395]
- 1,45 Blob. Di tutto di più**



DONNE IN MUSICA

8,40

Attualità

Quattro grandi voci, Toti Dal Monte, Alda Noni, **Ju-ne Anderson** e Mariella Devia interpretano arie di Verdi, Donizetti e Rossini. Dal bel canto si passerà domani alla musica, con l'ascolto delle composizioni scritte da alcune delle donne che aiutarono l'irrequieto Amadeus nella sua carriera. Fra le altre quelle di Marianne de Martinez, amante del poeta e librettista Metastasio. Dirige la giovane Silvia Massarelli.



mi manda LUBRANO

20,30

Attualità

Quali problemi si possono presentare al cittadino che decide di vendere la casa? Quando affidarsi a persone o agenzie di intermediazione immobiliare? In studio con Antonio Lubrano esperti e il consulente legale Ugo Ruffolo. Si parla poi di un tema di interesse generale: quanto si deve spendere per poter prendere la patente? 0769/73938 per intervenire in diretta o 06/3728802 in segreteria telefonica.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,00 **TG3 - NUOVO GIORNO.** Replica [4171181]
 - 2,30 **Una cartolina musicale** [5874840]
 - 2,45 La ragazza di Rose Hill** (1989) Film drammatico. Regia di A. Tanner. Con M. Gaydu, J. P. Ecoffey [9476096]
 - 4,15 **Azzurre note: G. Nannini** [4903192]
 - 4,25 **Storie di ladri** (1983) Film commedia Regia di N. Gessner. Con E. Feuillère, G. Marchand [99488753]
 - 5,50 **Jazz Club: Quartetto Fassi, Ottini**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [4328389]
9,00 Maurizio Costanzo Show. Replica [24847401]
11,45 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [8063284]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [90710]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [3907178]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1163ª puntata [654739]
14,05 Complotto di famiglia quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1229178]
15,20 Agenzia matrimoniale rubrica condotta da Marta Flavi [665420]
16,00 Dolce Candy. Cartoni *Separazione* [9325]
16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni. *Finalmente amiche* [9468]
17,00 Power Rangers. Telefilm *Caccia al tesoro* [38791]
17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam [4182449]
17,30 L'ispettore Gadget. Cartoni *I Gadget spazzacamini* [3284]
17,59 TG 5 - Flash [9219555]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanocchi. Regia di Roberta Vezzoli [35265]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5604]
20,00 TG 5 - Sera [43642]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [5982246]
20,40 Amici di sera condotto da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [124159]
22,40 Braccio di ferro. A cura di Enrico Mentana [1204230]
23,15 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [121246]
24,00 TG 5 - Notte [35666]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2810666]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [4703111]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza. Replica [9959598]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [4003685]
2,30 Braccio di ferro. Replica [9404260]
3,30 Target. Replica [9415376]
4,30 L'Angelo. Replica [9424024]
5,30 Nonsolomoda. Replica



13,40

Soap opera

Convinti che nessuno sappia della loro relazione, Anthony e Macy decidono di informare successivamente Sally del loro amore. Certo non immaginano che Spectra ne è già venuta a conoscenza. James, intanto, ha invitato a pranzo Brooke per dirle di non fidarsi assolutamente di Sheila.



di
sera



20,40

Attualità

Maria De Filippi (nella foto insieme con i «suoi» ragazzi), in seguito alle novità dei palinsesti televisivi 1995, ha cambiato il giorno della trasmissione. Restano uguali, però, lo spirito del programma, la sua struttura e i suoi obiettivi che riuniscono, mediamente, circa quattro milioni di telespettatori. Per le segnalazioni due indirizzi: Via Silvio Pellico, 16 - 00195 Roma; Casella Postale 2380 - 00100 Roma AD.



22,40

Attualità

Una tribuna molto frequentata dai nuovi e vecchi leader della politica italiana questa di **Enrico Mentana**, direttore del Tg5. Prendendo spunto dalle vicende che ogni giorno alimentano le cronache parlamentari e l'attualità dai palazzi del potere, i «faccia a faccia» portano allo scontro verbale gli antagonisti che la politica ogni giorno crea e alimenta: dall'evento televisivo che mise tre mesi fa l'uno contro l'altro Massimo D'Alema e Gianfranco Fini, ai carissimi nemici onorevoli.

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Cuore**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Insuperabili X-Men**
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38082604]
9,20 Chips. Telefilm [1625975]
10,25 T. J. Hooker. Telefilm [1487826]
11,25 Village. News [9875130]
11,30 Mac Gyver. Telefilm [7230130]
12,25 Studio aperto. News [8998517]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [23623]
12,40 Studio sport [734994]
12,50 Ciao ciao e cartoni
 — **Grandi uomini per grandi idee**
 — **Ciao ciao mix.** Varietà
 — **Conan**
 — **Ciao ciao News.** Varietà [3917517]
14,00 Studio aperto. News [63642]
14,25 Village. News
14,20 Non è la Rai varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [7812555]
16,00-18,10 Smile varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [74710]
16,05 Star Trek: the next generation Telefilm. [3769994]
17,10 Talk Radio varietà cura di Antonio Conticello [294791]
17,25 Il mio amico Ricky. Telefilm [4107178]
18,10 Il mio amico Ultraman. Telefilm *Il segreto* [623604]
18,45 Village. News [9957791]
18,50 Bayside School - Un anno dopo Telefilm [5601791]
19,30 Studio aperto. News [90536]
19,50 Studio sport [4378333]
20,00 Karoke varietà con Fiorellino [16371]
20,45 Calcio: Arsenal - Milan [310178]
22,40 Fatti e misfatti. Attualità [5353642]
22,45 Quelli della Speciale. Telefilm *Operazione in bianco e nero* [581420]
0,15 Mai visto a cura di Giorgio Medail [66956]
0,45 Italia 1 sport [1593937]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [4704840]
1,50 Star Trek: the next generation Telefilm [2302260]
3,00 Le ragazze di Blandky. Telefilm [4087647]
3,30 La signora e il fantasma. Telefilm [4080734]
4,00 Mac Gregory. Telefilm [9421937]
5,00 Chips. Telefilm. [9425753]
6,00 Talk Radio. Replica



NUMERO SHOWVIEW 004

VILLAGE



11,25

Attualità

La redazione del *magazine* aspetta ansiosa le vostre lettere (da inviare a Cologno Monzese, in viale Europa 44). Gli argomenti trattati oggi nelle tre «pillole» vanno dalla salute al fitness, dai posti di lavoro alle nuove occupazioni, dalla musica al ballo, fino alle varie scuole di specializzazione.

ARSENAL-MILAN

Supercoppa-Europea



20,45

Sport

Per la sfida tra vincitori di Coppa Campioni e Coppa delle Coppe, il Milan affronta a Londra gli inglesi dell'Arsenal. Quotazioni in ascesa per gli uomini di Fabio Capello, grazie all'estro del montenegrino Dejan Savicevic, ritrovato nocchiero di una barca che stava per colare a picco. Gli ultimi dubbi riguardano la retroguardia, con **Billy Costacurta** e compagni ancora alla disperata ricerca dell'impenetrabilità.

QUELLI DELLA SPECIALE

22,45

Telefilm

Quando una banda di immigrati compie tutta una serie di violenze, i sospetti cadono sugli extracomunitari che Don Giustino (Giacomo Furia) ospita nella sua comunità. Il prete però non crede che i suoi amici africani possano essersi resi responsabili di azioni simili e chiede aiuto all'agente speciale Giggi, che si camuffa da «nero». E sono proprio i finti «neri» quelli che cercano di aizzare i cittadini contro Don Giustino.

- 7,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2848]
 7,30 **I Jefferson.** Telefilm [3975]
 8,00 **Diritto di nascere.** Telenovela [4604]
 8,30 **La mia seconda madre.** Telenovela [7197]
 9,00-18,00 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [75517]
 9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [84386449]
 9,40 **Manuela.** Telenovela [6057536]
 10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [2642]
 10,30 **Catene d'amore.** Telenovela [5408343]
 11,25 **TG 4 - Mattina** [4772246] L.I.S.
 11,35 **Febbre d'amore.** Telenovela [8787826]
 12,30 **Lasciati amare.** Telenovela [91333]
 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [4807]
 14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [77333]
 14,15 **Sentieri.** Soap opera [555994] 777
 15,10 **Cuore selvaggio.** Telenovela [7213913]
 16,00 **La donna del mistero.** Telenovela [70826]
 17,00 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [56246]
 18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [50062]
 19,00 **TG 4 - Sera** [8]
 19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [7714371]
 20,35 **Mister Miliardo** (1977) Film commedia. Regia di Jonathan Kaplan. Con Terence Hill, Jackie Gleason [6551888]
 22,35-1,15 **TG cinema:** gli indimenticabili.
Ritorno a Peyton Place (1961) Film drammatico. Regia di José Ferrer. Con Eleanor Parker, Jeff Chandler [5832420]
 23,45 **TG 4 - Notte** [4645536]
 1,15 **Rassegna stampa** [7848647]
 1,25 **I Jefferson.** Telefilm [8573802]
 1,55 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4745821]
 2,25 **Mai dire sì.** Telefilm [8445007]
 3,15 **Thrilling** (1965) Film commedia a episodi. Regia di Carlo Lizzani, Gian Luigi Polidoro, Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina [7643598]
 5,05 **I Jefferson.** Telefilm [1469666]
 5,30 **Mai dire sì.** Telefilm [8946666]
 6,15 **Samurai.** Telefilm

Manuela

9,40

Telenovela

Leopoldo non ci sta a firmare un accordo prematrimoniale che prevede la separazione dei beni ma Marina insiste a tal punto che tra i due promessi sposi scoppia la lite. Emilio e Francesco sono ai ferri corti per beghe di lavoro e così il primo, senza pensarci due volte, telefona a Isabel e la invita a uscire con lui. Quale migliore vendetta di questa? Il bello è che la ragazza accetta la proposta senza batter ciglio.



20,35

Film

Un meccanico d'un paese vicino a Roma, Guido Falcone (**Terence Hill**), eredita un miliardo di dollari dallo zio Anthony, titolare di una società californiana. Una volta giunto a San Francisco, però, deve fronteggiare John Wellington Cutler che vuole impadronirsi a tutti i costi della sua fortuna. E per farlo gli mette alle costole Rosy (**Jackie Gleason**), una bella ragazza che però si innamora di Guido. (durata: 91')

RITORNO A PEYTON PLACE



22,35

Film

La vita di Allison Mackenzie ora è ricca di soddisfazioni, ma nel paese d'origine i protagonisti involontari del suo libro su Peyton Place soffrono per la popolarità non ricercata. Quando lei torna a casa, Selene, la ragazza violentata dal patrigno, è piantata dal fidanzato; il negozio di Constance (**Eleanor Parker**, nella foto con **Robert Sterling**), madre di Allison, è disertato; il padre adottivo, Mike Rossi, licenziato da preside della scuola. (durata: 132')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00** Euronews [2474979]
7,30 Buongiorno Montecarlo [3175468]
9,30 Natura Amica Documentario [6474]
10,00 Chiamala Tv. Conduce Carla Urban [1623]
 10,30 Dallas. Soap opera [91884]
 11,30 Chi Ama La Tv [4249159]
 12,15 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [322333]
 12,45 Chiama La Tv [7933642]
13,30 TMC Sport [4178]
14,00 Telegiornale Flash [55623]
14,10 Dortmund. Pattinaggio Artistico: Campionati Europei [5250333]
16,00 Tappeto Volante [6713791]
17,40 Casa: cosa? Conduce Claudio Lippi [2929371]
18,45 Telegiornale [6143791]
19,30 Braccio di Ferro. Cartoni [9062]
20,00 The Lion Trophy Show [38710]
20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [9809130]
20,35 Sierra Nevada. Speciale Sci [5891352]
21,30 Dortmund. Pattinaggio Artistico: Campionati Europei [55028]
22,30 Telegiornale [8710]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto volante [80791]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno [20734]
 0,15 Crono - Tempo di motori [9375555]
1,05 Casa: cosa?. Replica [6733043]
2,05 Euronews



Claudio Lippi



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50** e **16,45** Speciale spettacolo [1520197]
12,00 Di classe - Il buongustaio ha i suoi perché. Con M. G. Elmi, C. Tedeschi [542826]
13,00 Tiggi rosa [641536]
13,30 Musica e spettacolo. 98ª puntata [476569]
13,55 e **22,30** Andiamo al cinema [8985284]
14,00-19,00 e **22,15** Notiziari regionali [645352]
14,30 Pomeriggio insieme [8220265]
17,00 Oroscopo [816468]
17,05 Rosa Tv [5874536]
17,15 Fiat voluntas Dei (1935) Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Angelo Musco, Maria Denis, Sarah Ferrati [4337888]
19,30 Tiggi rosa [562420]
20,00 Cartoni animati [569333]
20,30 Piccole stelle (1988) Film drammatico. Regia Nicola Di Francescantonio. Con Alessandro Celi, Claudio Gora, Luca Lionello [3430739]
22,45 Pescare insieme. 12ª puntata [8564536]
23,15 Le ore dell'amore (1963) Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmauelle Riva, Barbara Steele



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30** e **19,00** Telegiornale [6100265]
13,30 Punta alle 8. Sit-com (R) [659555]
14,00 Superamici. Cartoni [650284]
14,30 Alice. Sit-com [635975]
15,00 e **24,00** La principessa delle stelle [993536]
16,00 Rubrica cinema [286284]
16,15 e **0,15** Programmazione locale [5052604]
17,30 Detective per amore. Telefilm [974401]
18,30 Alice. Sit-com [985517]
19,30 Sampei ragazzo pescatore. Cartoni [577352]
20,00 Punta alle 8. Sit-com [574265]
20,30 Medicina amara. Miniserie. 2ª parte [880623]
22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [447772]
23,30 Il meraviglioso mondo della magia. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,35** Finché dura siamo a galla (1992) Film commedia [1156159]
8,20 Eroe per caso (1992) Film commedia [56052975]
10,25 Charlot-Chaplin (1992) Film biografico [84999710]
12,50 +1 News [647081]
13,00 Piccola peste torna a far danni (1991) Film comico [475401]
15,00 Saluti dal caro estinto (1992) Film commedia [150994]
17,00 Telepiù bambini. Show [851807]
19,00 Chi non salta bianco è (1992) Film commedia [633642]
21,00 L'ultimo colpo (1993) Film thriller 1ª tv [148159]
23,00 Gli spietati (1992) Film western 1ª tv [3162420]
1,15 La casa nera (1991) Film horror [1852753]
3,00 Come una donna (1992) Film commedia [5024014]
4,50 Treno popolare (1933) Film commedia [8924821]
5,55 Il gabinetto del dottor Caligari



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00** Sportcenter [443081]
8,00 Fitness [1487333]
10,00 Coast to Coast (R) [14032888]
13,00 Basket: Benetton Treviso-Taugres. Coppa europea (R) [900791]
13,30 La grande Boxe a cura di Rino Tommasi (R) [910178]
14,00 Coast to Coast [15863352]
18,30 Obiettivo Sci a cura di Fabio Guadagnini e Mario Cottelli (R) [260710]
19,30 Telesport. Notiziario sportivo [454517]
19,35 Sportime. Magazine sportivo [5015246]
20,30 Basket: Coppa Korac. Quarti di finale, incontri di ritorno [149888]
22,30 Il grande tennis a cura di Rino Tommasi [845265]
23,00 Volleimania a cura di Lorenzo Dallari [362517]
23,30 Golf: Johnnie Walker Pro Celebrity Shoot-Out [735449]
0,30 Basket: Coppa Korac. Quarti di finale, incontri di ritorno (R) [5600192]



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00** e **1,00** La tavola dei poveri (1932) Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Raffaele Viviani, Leda Gloria [42163197]
17,00 + 3 News



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00** e **12,00** Cornflakes [4687772]
9,00 e **20,00** The Mix [17996159]
13,00 Il formicaio. Replica [535536]
14,00 Segnali di fumo [585352]
16,00 Arrivano i nostri [649178]
16,30 Clip to clip [907739]
17,30 Caos-Time [102307]
18,00 Zona mito [8112517]
19,25 e **23,55** Pruriti [6133197]
19,30 e **23,30** Vm-Giornale [544604]
19,45 Il formicaio [4687997]
22,00 Dionne Farris in concerto [870246]
24,00 Indies. Replica



Claudio Bisio



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00** MTV's Greatest Hits [932772]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [3795371]
16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer [565307]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [141604]
17,00 MTV News at Night [210410]
17,15 3 From 1 [162197]
17,30 Dial MTV VJ Enrico [436913]
18,00 Music Non-Stop with Marijke van der Vlugt



NUMERO
cinquastelle SHOWVIEW 011

- 9,00** Cinquastelle in regione [64106807]
14,00 Telegiornale regionale [647710]
14,30 Pomeriggio insieme [424642]
16,00 e **18,15** News Company News dalle aziende [273710]
16,15 Starlandia conduce Michela Albanese [758246]
17,15 Di classe - Il buongustaio ha i suoi perché conducono M.G. Elmi e C. Tedeschi [4339246]
19,30 Telegiornale regionale [827994]
20,30 Un tocco di classica presenta Madelyn Renée Monti [454062]
21,30 Cronaca di un processo mutilato. Speciale sul processo "Kassam" a cura di Nardo Marino [584642]
22,00 Telegiornale regionale



Michela Albanese



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00** Nero su rosa a cura di Dora Rametta — Shopping Club [64517]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano — Shopping Club [29604]
19,30 TgA News Quotidiano d'Informazione — Shopping Club [8555]
20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini — Shopping Club [55046]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano — Shopping Club [98710]
22,30 TgA - Tuttoggi Quotidiano d'informazione — Shopping Club

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 29** - 20,00 Tagesschau mit Sport am Sonntag.
● **LUNEDÌ 30** - 18,00 150 Jahre Kinderbuch "Der Struwwelpeter". Der Struwwelpeter. Szenische Kantate von Cesar Bresgen nach dem Kinderbuch von Dr. Heinrich Hoffman (Whg.) 18,50-19,00 Hurra, der Gewinner kommt. Zeichentrickfilm. 20,00 Tagesschau. 20,20 Wo die Welt noch fast in Ordnung ist? Das Samtal. Ein Film von Hans Dieter Hartl. 21,05-22,30 Tatort. Kopflos von Hans Kelch. Mit Karl-Heinz von Hassel, Dietrich Mattausch, Sabine von Maydell u.a. Regie Sylvia Hoffman-Lucius
● **MARTEDÌ 31** - 20,00 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Studioudiskussionsrunde
● **MERCOLEDÌ 1°** - 20,00 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori
● **GIOVEDÌ 2** - 20,00 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt
● **VENERDÌ 3** - 18,00 Zugvögel. Aus der Reihe "Biotope". Sächsische Ornithologen auf den Spuren des Vogelzugs. Film von Frank Koschewski, Olaf Ullmann, Wolfgang Taubert. 18,30-19,00 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20,00 Tagesschau. 20,20 Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. 20,45 Ein Haus in der Toscana. II. Staffel. Spielfilm von Sylvia Ulrich und Gaby Kubach. Mit Stefan Wigger, Renate Schroeter, Muriel Baumeister, Katharina Stemberger, Hanno Pöschl, Stefan Wigger u.v.a. 11. Folge: "Das Verhängnis". 21,35-22,30 Kein schöner Land. Rund um die Zugspitze. Lieder, Landschaften, Musikanten vorgestellt von Günter Wewel. Mit Karin Ploog, Mario Andres. Streichquartett der Geigenbauschule Mittenwald, Fachanter Goiselschnalzer, Grainauer Schuhplattler, Musikkorps der 1. Georgsdivision, Partenkirchener Sänger, Garmischer Blasmusik u.a. Regie Arno Jos Graf
● **SABATO 4** - 18,00 Ein Haus in der Toscana. II. Staffel. Spielfilm von Sylvia Ulrich und Gaby Kubach. Mit Stefan Wigger, Renate Schroeter, Muriel Baumeister, Katharina Stemberger, Hanno Pöschl u.v.a. 11. Folge: "Das Verhängnis" (Whg.). 18,50-19,00 Tiere unserer Welt. 11. Wandervogel 20,00 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken von Jugendseelsorger Toni Fung

ANTARES

*Cartomante di fama
internazionale Autrice di
Manuale di Stregoneria
Caffeomanzia e
Teomanzia
esperta in
ALTA MAGIA*

144 116 365

**TAROCCHI
e
VEGGENZA**

144 116 365

*rituali di purificazione
e legamenti d'amore
protezioni*

*e
Talismani Personalizzati*

144 116 365

**OROSCOPI
PERSONALIZZATI
e
NUMEROLOGIA**

STUDIO ANTARES

*via Braccini 33, Torino
£. 2.540 + IVA al minuto
non è un telefono erotico
Fornire numeri di telefono falsi è reato*

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA

DOMENICA 29

8,00 - 9,00 - 12,00 - 13,00 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 12,08 - 13,13 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
7,00 Programmvorschau. Anschließend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum. 10,00 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen vorgestellt von Josef Lanz Heute: Musikkapelle Aschau. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. Südtiroler Erbhöfe. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14,00 Zwa Fiedn, a Klampfn, a Mauerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15,00 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). 15,30 Speziell für Sie! 16,30 s Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. Eine Sendung von Rudi Gampfer. 17,00 Musik der Völker. Jüngen von Eisenstein. Folklore aus dem Fernen Osten. 17,30 Märchen aus aller Welt. Erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. Märchen aus China. 18,00 Sportmagazin. 20,00 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. 21,00 Sonntagskonzert. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

LUNEDÌ 30

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 s Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Heinrich Unterhofer und Felix Resch. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18,00 Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümmer. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. Eine Sendereihe von Konrad Rabensteiner. Günther Herburgers unkonventionelle Balladen. 19,45 Funkkrimi: «Wenn Hannibal reden könnte». Ein Hörspiel von Arnold E. Ott. 20,45 Das Sängerporträt. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MARTEDÌ 31

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 P.S. - Peter's Spezialitäten. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Grundschule. Fragen und Antworten. Naturgewalten. 3. Folge: Der Wind - Der Schnee. 10,05 Operettenbummel. Moderator: Michael Schneider. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. Schubert: «Symphonie Nr. 9 in C-Dur D. 944». Ausführende: Österreichisches Jugendorchester. Dir.: Gert Meditz. Konzertmitschnitt vom 29.7.1992 in der Bozener Stadthalle. 16,30 Musik spezial. «Songtime», mit Magdalena Schwelensattl. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,45 Klassik am Abend. Werke von Henry Purcell und Georg Friedrich Händel. Ausführende: Freiburger Barockorchester. Dir.: Gottfried von der Goltz. Nancy Argenta. Sopran; Michael Chance, Countertenor. 20,45 Erzählungen. 21,00 Das grosse Opern-ABC. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MERCOLEDÌ 1°

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für alle. 10,05 Hereinspaziert! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Helga Pernter. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30

Konzert am Nachmittag mit berühmten Werken für Violine. Ludwig van Beethoven: «Kreutzer-Sonate». Ausführende: Joscha Heifetz. Brook Smith. 16,15 English anyway. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Das Popmuseum. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Fragestunde. 20,45 Abendstudio. Eine Sendung gestaltet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. 21,30 Neue Musik. Vorgeplant von Martin Silber nagl. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

GIOVEDÌ 2

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. 10,05 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Es wirken mit: die Böhmisches Vilnöss, die Geschwister Profanter, die Melauner Geigenmusik, der Frauensinger Vilnöss, Evi, Evelyn und Armin, die Melauner Sänger und Musikanten, die Tanzmusik Vilnöss, Angelika, Sara und Sonja, die Wersnbläser und der Kirchenchor Vilnöss. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. «Folktime». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Aus unserem Gästebuch. 18,45 Die Sprachen unserer Kinder. 19,45 Hörspiel und Theater: «Der Gasthof zur Post». Ein Hörspiel von Carlo Goldoni. Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Blasmusik. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

VENERDÌ 3

8,00 - 9,00 - 12,00 - 13,00 - 19,30 Nachrichten. 13,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. (6,55) Verkehrsfunk dazwischen. (7,00) «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Alpensagen. 10,05 s Landl, die Leut und a Musig dazua. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,00 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Werke von G. Martucci und R. Wagner. Ausführende: Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: B. Aprea, A. Francis und G. Ötvös. A. Dohmen. Bass. 16,15 Pop words 8. 16,30 Musik spezial. «Countrytime». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18,00 Das Lieberbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. Eine Sendereihe von Astrid Kofler. «Anna Karenina und Graf Vronskij». 19,45 Musik spezial. «Es ist schön am Anfang zu stehen». Edith Picht-Axenfeld zum 80. Geburtstag, den sie am 1. Jänner 1994 feierte. Eine Sendung von B. Bocharad mit E. Picht-Axenfeld und E. Budde. 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SABATO 4

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. 6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. 6,55 Verkehrsfunk dazwischen: (7,00) Mit in den Tag. 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Gestatten, alte Platten. 9,30 Sonne ins Leben. 10,05 Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Werke von Franz Danzi. Ausführende: James Galway, Flöte, Württembergisches Kammerorchester. Dir.: Jörg Faerber. Sabine Meyer, Klarinette. 16,30 Musik spezial. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. Eine Sendung von Erica Corbellini. 18,00 Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus dem Alpenraum. 18,30 Erlebte Geschichte. Aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,45 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol, ausgewählt von Renate Gampfer. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Klara Pöhl-Nordheim: «Der Bürgermeister von Samtal». Es liest: Julia Gschnitzer. 21,00 Leise erklingt Musik. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura

6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

6,17 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,37 **Ieri al Parlamento**

6,49 Bolmare

7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta Gr Regione**

7,20 **Questione di soldi**

7,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

8,00 **Grr - Radio anch'io**

10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte

11,10 **Bautiful.** Avventure, curiosità e diritti degli animali. Di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli

11,30 **Grr - Spazio aperto.** (06) 3319795 dalle ore 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi

12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **Grr - Sommario**

12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

13,25 **Grr - Che si fa stasera?**

13,40 **Sereno è...un viaggio ideale per le vie del mondo** di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio

14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli

15,32 **Galassia Gutenberg**

15,45 Bolmare

16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde

17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi

18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

18,07 **Grr - I mercati**

18,30 **Grr - Sommario**

18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini

19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,24 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

21,09 **Planet rock**

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METE O

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,03

Radiotre 9,00 11,59 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC: AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip.

Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,23 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,24 23,04

Radiotre 8,42, 12,42 18,40

Notturmo italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 9,30 16,45 17,45 18,45

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue.**

Massimo Catalano vi dà: appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,20 **Parole di vita**

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta

(06) 3723897

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,52 **Il padiglione orientale.** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca. 2ª puntata

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Emanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **Gr - Regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,54 **Titi** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Atamante

(011) 888888

13,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

14,00 **Il figlio del Woodoo: J. Hendrix** di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. Regia di Roberto Ferrante

14,33 **19,30 Radioduettime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica

18,30 **Titoli Anteprima Grr**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,06 **Radio sera 2.** Accademia Lumière 1895 - 1995 Cento anni di cinema

22,16 **Panorama parlamentare**

22,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

24,00-6,00 **STEREONOTTE**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in Italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

5,30

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando, condirettore de "La Voce" (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 4 in mi minore per archi op. 44 n. 2 (Quartetto Bartholdy)

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Mondo** (06) 3612241

9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per tre mandolini, viola e orchestra (U. Orlandi e D. Frati mandolini, J. Levitz v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ O. Respighi: Toccata, per pianoforte e orchestra (Solista G. Tozer - Orchestra BBC Philharmonic dir. E. Downes)

10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact

11,05 **Il piacere del testo**

11,10 **MattinoTre.** 4ª parte

11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi

12,00 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca

12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

13,45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**

13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte

Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti della RAI. R. Strauss: Metamorfosi, studio per 23 archi solisti (1945) (Direttore Victor Desarzens) (Reg. 2-5-1961) ♦ V. Mortari: Concerto per pianoforte e orchestra: Allegro - Romanza - Variazioni (Solista Takahiro Sonoda - Direttore Virgilio Mortari) (Reg. 20-6-1961) A cura di Ilio Catani

14,45 **Note azzurre: il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi, a cura di Daniela Sbarrini

15,45 **Con gli occhi chiusi** di Federigo Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Introduzione di Caterina Cardona

16,15 **Archivi del suono:** Musiche e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardini

16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso

18,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. A cura di Guido Gola

20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti

— **Il Cartellone** a cura di Ilio Catani, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Opera DOC.** Dall'Archivio storico della RAI. Presentazione di Arrigo Quattrocchi. **El Retablo de Maese Pedro** di Manuel de Falla (da Cervantes). Maese Pedro: Juan Oncina, Don Chisciotte: Renato Cesari, El Trujaman: Teresa Berganza. Direttore Ernest Halfter. Orchestra A. Scarlatti di Napoli (Reg. 26-3-1957)

La vida breve dramma lirico in due atti e quattro quadri di Carlo Fernandez Shaw. Musica di Manuel de Falla. Salud: Angeles Gulin, La nonna: Viorica Cortez, Carmela prima venditrice: Francina Girones, Seconda venditrice: Maria Rabbione, Terza venditrice: Rosanna Biondo Persico, Paco: Pedros La Virgen, Lo zio Sarvaor: Mario Petri, Il cantore: Gabriel Moreno, Manuel: Renato Borgato, La voce della fucina - Una voce lontana: Ennio Buoso, La voce di un venditore: Felice Camassina, Chitarrista Pierluigi Cimma, Castagnette Lucero Tena. Direttore Rafael Fruhbeck de Burgos. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI. M° del Coro Herbert Handt (Reg. 5-5-1972)

— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

23,30 **Con gli occhi chiusi.** Replica

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 16,45. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3139 per porre domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare il numero 06-3226839 in funzione dalle 18 alle 7 del venerdì, giorno in cui verrà effettuata la premiazione. Per i solutori in premio volumi della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità. Venerdì 20 gennaio è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: Se consideriamo i gialli come il nostro universo di discorso, e poniamo

x = lieto fine; y = scritto da autore inglese; z = essere pieno di omicidi, abbiamo che:

Nessun x è y . Nessun non y è z (che si ottiene ritrascrivendo il secondo suggerimento così: nessun giallo, non scritto da autore inglese, è pieno di omicidi)

ne segue che:

Nessun non x è z , ovvero. «Nessun giallo a lieto fine è pieno di omicidi».

Nella trasmissione di lunedì 23 gennaio è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del quiz verrà data nella puntata del 27 gennaio, e pubblicata sul prossimo numero del *TV Radiocorriere*. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

“ Il signor Marcello va a trovare la signora Daniela, appassionata di rompicapo. Come lo vede entrare, la signora Daniela decide di rivolgergli uno di quei quiz a bruciapelo cui va risposto senza l'aiuto di carta e matita.

«Signor Marcello, supponga di avere un cubo opaco di tre cm di lato, diviso in 27 cubetti di un cm di lato ciascuno. Qual è il numero massimo di cubetti che una persona può vedere da un punto di vista qualunque?». Il signor Marcello, noto per le sue capacità visive, ci pensa un poco su e dà la sua risposta.

«Giusto – esclamò la signora Daniela – Immagino lei si sia basato sulla sua capacità di avere immagini mentali».

«Non solo – replicò il signor Marcello – ho usato anche le proprietà geometriche».

Quale risposta ha dato il signor Marcello? Ah, non usate carta e matita, almeno non da subito.

RADIOUETIME

Un pomeriggio in musica

Concluso il lungo ciclo di *Giri di boa*, il pomeriggio di Radiodue viene adesso occupato (da lunedì 30 gennaio) da un nuovo programma, *Radioduetime*, che si srotola dalle 14,35 alle 19,30 circa, in un percorso principalmente musicale, costellato tuttavia di varie tappe e rubriche dedicate a temi di interesse generale, dallo spettacolo ai problemi giovanili. «Il programma», dice Gigi Marziali, curatore della trasmissione, «sarà in pratica suddiviso in due parti. Nella prima, condotta da Miriam Fecchi, la colonna sonora, e anche il «parlato», saranno rivolti principalmente ai giovani, soprattutto con ospiti e brani della musica di oggi, scelti tra quelli che capeggiano le classifiche italiane e internazionali. La seconda parte, in pratica tra le 17,30 e le 19,30, sarà invece dedicata agli ascoltatori tradizionali: condotta da Francesco Acampora, presenterà musiche più «tranquille», successi di oggi mescolati con quelli di ieri, con una nutrita presenza di musica italiana (ma non solo) e di interpreti come Venditti, Baglioni, i Pink Floyd e i Queen, apprezzati dai giovani degli anni Settanta e da quelli di oggi». Nell'arco della lunga trasmissione non mancheranno interviste, servizi, incontri con i personaggi dell'attualità. Mario Pezzolla continuerà a presentare, fino alla vigilia del festival, la sua rubrica *Sanremo 95* proponendo anche un gioco a premi per gli ascoltatori. Sarà in funzione infine una segreteria telefonica: insieme con i messaggi degli ascoltatori, verranno raccolti anche quelli lasciati sul nastro dai protagonisti della musica e dello spettacolo, invitati a telefonare per dare notizie di concerti, tournées, spettacoli, dischi ecc..

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Notturmo in sol maggiore - Largo - allegro - adagio - finale, Vivace assai - The Music Early dir. A. Hacker. **H. Berlioz:** Benvenuto Cellini: «Un meurtre avec enlèvement» - C. P. Eda, sopr.; N. Gedda, ten.; R. Soyer, bs. - BBC Symphony Orch. dir. C. Davis. **S. Moniuszko:** Danze polacche: Polonaise caratteristica - Mazurka - Valzer in la maggiore - Valzer in mi bemolle minore - Valzer in mi bemolle maggiore - Villanella - Mazer Zeselný - Pf. D. Sabatini. **M. Giuliani:** The Giulianate per chitarra op. 148 - Chit. E. Fernandez. **D. Milhaud:** Les rêves de Jacob, per oboe, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 294 - Solisti della Nuova Orchestra Filarmonica

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in mi maggiore - Pf. Setrak. **J. Brahms:** Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf. **F. J. Haydn:** Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Takacs

◆ 8,40/IL PIANISMO DI M. RAVEL: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra, per la sola mano sinistra - Sol. D. Wayenberg - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

◆ 9,00/IL BALLETTO ROMANTICO: A. Adam: Le Diable à quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng

◆ 10,00/PER CHITARRE: H. Bischoff: Sarabanda per tre chitarre - Trio Chitaristico Italiano. **H. Villa-Lobos:** Tre Preludi per chitarra: n. 2 «Melodie Capadocia» n. 3 «Hommage à Bach» n. 4 «Hommage aux Indiens» - Sol. F. Zigarette. **S. Rak:** Variazioni su un tema di Jaromira Klempire - Sol. V. Mikulka. **J. Küffner:** Ländler - Trio Chitaristico Italiano

◆ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CAPPELLA COLONIENSIS: G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast» - Dir. A. Wenzinger. **CLAVICEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT: J. S. Bach:** Suite francese n. 3 in si minore BWV 814 - Clav. G. Leonhardt. **BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: F. Schubert:** Nove Lieder - Pf. G. Moore. **VIOLINISTA UTO UGHI: L. van Beethoven:** Due romanze per violino e orchestra - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. T. Sanderling. **PIANISTA DINO CIANI: G. Rossini:** da «Album de Chaumière. DIRETTORE ERNEST ANSERMET: C. Debussy: Images per orchestra - Orch. De La Suisse Romande

◆ 12,30/RINASCIMENTO SPAGNOLO: IL VIHUELISTA E COMPOSITORE ALONSO DE MUDARRA: Canzone: La vita fugge - Sopr., E. Majeron; Vihuela: G. Balestra - Pavana II - Vihuela: R. Tarrago - Claros Y frescos rios, canzone petrarchesca - Si me llaman a mi - Isabel Perdist la tua Faxe - Msopr. T. Berganza; Chit. N. Yepes - Si te vas a banar - Ancient Instrumental Ensemble - Ancient Consort Singers dir. J. R. Puercelli, J. Alexander

◆ 12,50/L'OPERA 114 DI F. SCHUBERT: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «La trita» - Elementi dell'Ottetto di Vienna

◆ 13,30/UNA SUITE: J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Pf. I. Pogorelich

◆ 14,00/AL PIANOFORTE CYPRIEN KATSARIS: E. Grieg: Morgenstimmung, da Peer Gynt - Diciotto brani da: Pezzi lirici - Danza norvegese n. 2 op. 35

◆ 14,45/INTERMEZZO: M. De Falla: Sette canzoni popolari spagnole per voce e pianoforte - T. Berganza, msopr.; J. A. Parejo Alvares, pf.

◆ 15,00/1 Concerti in replica. I CONCERTI DI ROMA. Dall'Auditorium del Foro Italico. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1987-88. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». (Reg. eff. il 7-5-88)

◆ 16,20/UNA SONATA: C. Ives: Sonata n. 1 per pianoforte - Pf. H. Henck

◆ 17,00/MUSICA DA CAMERA, AREA AUSTRIACA: I. Assmayer: Ottetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Complesso Strum. Consortium Classicum. **A. Schoenberg:** Sestetto per archi op. 4 - Quartetto La Salle - Quartetto La Salle. **R. J. Joseph Rainer Ariciuca d'Austria (1788-1831)** Settimino in mi minore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso - Complesso Strumentale Consortium Classicum dir. D. Klöcker. **F. Kreisler:** Scherzo dal quartetto in la minore per archi - Quartetto Delme

◆ 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «Il Cardellino» - Class Pehrsson-Drottningholm Baroque Ensemble dir. A. Orwall. **C. Debussy:** 6 Preludi - Sol. A. Benedetti Michelangeli. **G. Mahler:** Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit - D. Fischer-Dieskau, bar.; L. Bernstein pf. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 «Jupiter» - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **M. Dupré:** Poème éroïque per ottoni, organo e percussioni - H. F. Houbart, org.; F. Petit, percuss. - Quintetto di Ottoni Concert Arban

◆ 20,00/PAGINE CORALI DE BÉLA BARTOK: 5 Canti infantili per coro di voci bianche e orchestra - Orch. da Camera di Sofia e Coro Bodra Smyana dir. V. Kсандjiev - 4 Canzoni popolari ungheresi - Coro Filarm. Slovacco dir. J. M. Dobrodinsky - Tempi antichi, per coro maschile a cappella - Coro maschile Ungherese dell'Armata del Popolo dir. I. Kis - Tre scene villerecce - Insieme da Camera di Budapest dir. A. Dorati

◆ 20,50/DEDICATO A ROMA: G. Bizet: Suite n. 3 «Roma»

◆ 21,30/MUSICA OGGI: F. Rzewsky: North America, ballade n. 4 per pianoforte. **E. Armenteros:** Quatro Esculturas de Vacío Blanco, per quartetto d'archi

◆ 22,00/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud: L'Homme et son désir, balletto su soggetto di Paul Claudel - B. Christensen, sopr.; M. Nixon, msopr.; R. Christensen, ten.; P. Chartrand, bs. - Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abravanel. **V. Mortari:** L'allegria piazzetta, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Denes. **A. Kaciaturian:** Spartacus, suite dal balletto - London Symphony dir. S. Black

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Spohr - J. B. Vanhal - B. Marcello - D. Bortniansky - J. Sibelius - A. Rubinstein

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00 Euronews** [2258314]
- 6,45-9,30 RAIUNO e TG 1** presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco ☎ 0769/73933
- 6,45-7,30 TG 1 - FLASH** [6193869]
- 7,00-8,00-9,00 TG 1** [4936314]
- 7,35 TGR Economia** [9752208]
- 8,30 TG 1** [41734] 
- 9,30 TG 1 - FLASH** [4677111]
- 9,35 Cuori senza età.** Telefilm
Arriva il presidente. 1ª parte [1207014]
- 10,00 TG 1** [88463]
- 10,05-11,45 Quando la brughiera è in fiore**
Film. Regia di Hans Deppe. Con Walter Richter, Peter Carsten [9171111]
- 11,00 Da Napoli TG 1** [7642043]
- 11,45 Utile Futile** conduce Monica Leofreddi [4812598]
- 12,25 Che tempo fa** [8610289]
- 12,30 TG 1 - FLASH** [62482]
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm
Jack e Bill [4006956]
- 13,30 TELEGIORNALE** [2482]
- 14,00 Albedo.** Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1 a cura di Giuseppe Breveglieri [69753] 
- 14,20 Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio Calabrese. Regia di Walter Licastro [772869]
- 14,50 Avventura e sogno. Le avventure del giovane Indiana Jones.** Telefilm [3751869]
- 15,45-17,55 Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [5875869]
- 15,55 Wiva Disney** con **La sirenetta** [3800376]
- 16,25 Ghostbusters.** Cartoni [2032024]
- 17,30 Zorro.** Telefilm [35192]
- 17,55 Oggi al Parlamento** [9750753]
- 18,00 TG 1**
— **Appuntamento al cinema** [11598]
- 18,20 Storie incredibili.** Serie ideata da Steven Spielberg. *Combattere ad Alamo* [39314]
- 18,50-20,00 Rosanna Lambertucci** presenta **Luna Park.** Regia di Riccardo Donna [2889192]
- 19,35 Che tempo fa** [962901]
- 20,00 TELEGIORNALE** [73]
- 20,30 Il fatto** di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Giojelli [16482]
- 20,40** Pippo Baudo e Milly Carlucci presentano **Una sera al Luna Park** con la partecipazione straordinaria di Heather Parisi. Di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Francesco Licata. Giochi a premi, attrazioni internazionali, balletti e grandi personaggi per un nuovo giovedì sera a RAIUNO. Regia di Riccardo Donna [2758983]
- 23,05 TG 1** [8099111]
- 23,15 Dortmund. Pattinaggio Artistico: Campionati europei** [4676111]
- 0,05 TG 1 - NOTTE**
- 0,10 Che tempo fa**
— Bollettino della neve
- 0,15 Oggi al Parlamento** [716241]
- 0,25 VIDEOSAPERE. Il bianco e il blu.** Regia di Gianni Livi [8578357]
- 0,55 Sottovoce** di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 7,22 e tramonta alle 17,25
la LUNA si leva alle 8,24 e cala alle 20,34
Presentazione del Signore

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



STORIE INCREDBILI

18,20

Telefilm

A Jobe Farnum (**Kelly Reno**) capita di fare un salto nel tempo, dai tempi di Davy Crockett a quelli del turismo di massa. Il generale Travis (**William Boyett**) gli aveva affidato un messaggio da consegnare al colonnello Lefferts. Colpito da una bomba sul campo di Alamo, viene però scaraventato avanti di un secolo, in un'altra dimensione e, invece di Lefferts, incontra gente strana che usa curiosi marchingegni.



20,40

Varietà

Le attrazioni da baraccone sono un pretesto per gareggiare con i volti deformati di attori e personaggi celebri, canzoni appena accennate, curiosità dello spettacolo, proverbi. Tutto ciò serve alle coppie in gara per accedere al gioco finale, quello della luna, che assegna i premi più ricchi. Ma la serata non finisce qui. Pippo Baudo e Milly Carlucci propongono attrazioni internazionali, ospiti (prima tra tutti, **Gigliola Cinquetti**) e i numeri danzati e cantati di Heather Parisi, anche in veste di conduttrice del gioco per i bambini.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 e 4,05 Doc Music Club [3831883]
- 1,30 Il mulino del Po.** Secondo racconto. 4ª puntata [3417574]
- 2,20 TG 1 - NOTTE.** Replica [96371574]
- 2,25 Storie di uomini e moto** (1970-1979) 5ª puntata [9265951]
- 3,05 Campioni: Agostini** [6918154]
- 3,15 Il cappello sulle ventitré.** 34ª puntata [4633339]
- 4,00 TG 1 - NOTTE.** Replica [7635491]
- 4,30 Diplomi Universitari a distanza**
Reti di telecomunicazioni, lezione 30 [1061406]
- 5,10 Ingegneria del software, lezione 11** [5370951]
- 6,00 Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario.
I leopardi di Saway Madhopur [9292869]
- 7,00-8,40 Quante storie!**
- 7,00 Orso Yoghi** [43314]
- 7,25 Talespin.** Cartoni [2831482]
- 7,50 Doogie Howser.** Telefilm
Sogni di gioventù [9277550]
- 8,15 Lassie.** Telefilm. *Il trattore* [4615463]
- 8,40 Beautiful.** 216ª p. [5948640] 
- 10,00-11,45 Rebus italiano**
- 10,00 Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. Regia di Giovanni Ribet [51111]
- 11,00 Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi [9519]
- 11,30 TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [8507227]
- 11,45 TG 2 - MATTINA** [7496918]
- 12,00 I Fatti Vostri** di M. Guardì e di M. Ciorciolini, G. Flora, R. Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [19111]
- 13,00 TG 2 - GIORNO** [41314]
- 13,25 TG 2 - Economia** [7714918]
- 13,35 Meteo 2** [7541424]
- 13,45 Quante storie ragazzi!**
— **Tom & Jerry.** Cartoni [389173]
- 14,15-15,35 Supersoap**
- 14,15 Paradise Beach.** Soap opera. 88ª puntata [2477550] 
- 14,50 Santa Barbara.** 964ª p. [9344937]
- 15,35-18,05 La cronaca in diretta.** Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Con la partecipazione di Gianfranco Agus, Armando Traverso. Regia di Igor Skofic [9913173]
- 15,45 TG 2 - FLASH** [2655840]
- 17,00 TG 2 - FLASH** [2842937]
- 18,05 Dal Parlamento** [8014043]
- 18,10 TGS Sportsera** [110289]
- 18,25 Meteo 2** [6627821]
- 18,35 In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [1176463]
- 18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Riti di passaggio* [8162579] 
- 19,45 TG 2 - SERA** [409376]
- 20,15 TGS Lo sport** [1252482]
- 20,20 Ventisei ma manca la parola** [5093227]
- 20,40** RAIDUE presenta: **Butterfly** un film di Tonino Cervi. Con Jennifer Nitsch, Jean Sorel, Pino Colizzi, Beto Simas e Daniele Poggi. Regia di Tonino Cervi. Una coproduzione RAIDUE - TAURUS FILM - SPLENDIDA FILM 2ª ed ultima parte [155192] 
- 22,25 TG 2 - Dossier** [8992444]
- 23,30 TG 2 - NOTTE** [6260]
- 24,00** Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [61951]
- 0,10 Meteo 2** [6896406]
- 0,15 TGS Speciale Tutti i colori del bianco**
- **Sci: Campionati del Mondo '95** [7113338]
- 0,30 TGR in Europa** [7026852]
- 1,00 Appuntamento al cinema** [4351654]
- 1,05 Soko 5113 - Squadra Speciale.** Telefilm

MIAMI VICE

squadra antidroga



18,45

Telefilm

Una poliziotta, amica del tenente Castillo, è sulle tracce di una sua sorella minore fuggita di casa. Con l'aiuto di Ricardo Tubes (**Philip Michael Thomas**) e Sonny Crockett (**Don Johnson**), Castillo scopre che la ragazza si droga ed è entrata in un giro di squillo legato ad un certo Traynor. Ma quando tenta il suo recupero in un centro per disintossicarsi, la giovane riesce a scappare. Così l'inseguimento continua.



BUTTERFLY

20,40

Film tv

Francesca (**Jennifer Nit-sch**) è più che mai decisa a scoprire chi ha assassinato sua sorella. Due sono i principali indiziati: Massimo, il fidanzato che voleva lasciarla perché segretamente innamorato di Francesca e Luca, un giovane psicotico morbosamente attaccato a lei. Ma anche la scoperta della doppia vita di Paola diventa una pista che potrebbe portare all'assassino e Francesca, d'accordo con il commissario Troyberg (**Jean Sorel**), si sostituisce alla sorella come Butterfly.

MA LA NOTTE

1,50-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,50 **Passerella** [2838796]
- 2,10 **Sanremo Compilation** [1765574]
- 2,30 **Diplomi universitari a distanza**
- 2,30 **Calcolatori elettronici I**, lezione 25 [5546135]
- 3,25 **Elettronica II**, lezione 25 [3446680]
- 4,15 **Elettrotecnica II**, lezione 25 [6679195]
- 5,00 **Disegno tecnico industriale**, lezione 25 [5870406]
- 5,45 **Elementi di informatica**, lezione 25 [9496947]
- 6,25 **Comiche: Ridolini e la belva nera**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 **TG 3 - Edicola** [2691376]
- 6,45-12,00 **VIDEOSAPERE**
- 6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali**. Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6685111]
- 6,55 **Ci svegliamo alle sette. Francesca Romana Giordano** di Flavio Pedrotti [12628208]
- 7,00 **Filosofia. F. Valentini: Hegel e la politica** [63192]
- 7,05 **Passaporto per l'Europa - Working English** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [4591024]
- 7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [6168173]
- 7,35 **L'itaca di Ulisse**. Regia di Gianni Livi [3247314]
- 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [7680647]
- 8,20 **Filosofia. G. Marotta: L'Europa corruttrice** [2777444]
- 8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7693111]
- 8,40 **Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti. A cura di Francesca Calò. regia di Nino Russo. 7° p. Mozart e le donne [8151192]
- 9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [6640591]
- 9,25 **FAO: per un mondo libero dalla fame** di A. Sferazza e L. Parola. 4° p. Centro mondiale d'informazione [84368043]
- 10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [44005]
- 10,15 **Fantastica Età** di L. Mancini e B. Palmieri. Conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [7563550]
- 11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [65598]
- 11,15 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [9979173]
- 12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [47573]
- 12,15 **Da Milano Tgr E** [3973208]
- 12,30 **TGR Leonardo**. Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [65579]
- 12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [8362482]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [95111]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [767937]
- 14,50 **TGR Regione 7** [197918]
- 15,15-16,30 **TGS Pomeriggio sportivo** [5870314]
- 15,25 **Ravenna. Pallavolo femminile: Ravenna-Ancona**. Campionato italiano [339753]
- 16,00 **Dortmund. Pattinaggio artistico su ghiaccio**. Campionati europei [8043]
- 16,30 **VIDEOSAPERE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi [9734]
- 17,00 **Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - Parlo semplice** di Silvana Castelli e Marilena Fogliatti. Regia di Marilena Fogliatti [88227]
- 18,00 **Geo. I figli di Cindy di Alain Degre** [1579]
- 18,30 **TG3 Sport** [15314]
- 18,35 **Insieme**. Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini
- **Meteo 3** [8008289]
- 19,00 **TG 3** [85]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [16444]
- 19,50 **Blob Soup** [269734]
- 20,10 **Blob. Di tutto di più** [5066173]
- 20,30 **Tempo reale** ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. A cura di Giovanni Blasi e Giovanna Pensabene. Regia di Simonetta Morresi [23486024]
- 23,15 **TG 3** [3242376]
- 23,20 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** per le seguenti regioni: Campania - Emilia Romagna - Friuli Venezia Giulia - Lazio - Lombardia - Piemonte - Puglia - Sardegna - Sicilia - Veneto [3241647]
- 23,25 **Anni azzurri** di Claudio Ferretti. 50 anni di storia dello sport italiano [4793192]
- 0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [3426898]
- 1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **SAT SAT** [7918406]
- 1,45 **Blob. Di tutto di più**



11,15

Attualità

Tutta la gamma delle emozioni, dalla gioia al dolore, dalla meraviglia alla trasgressione. Raccontano le loro esperienze Liv Arnesen, 41 anni, esploratrice norvegese, e Lando Fiorini, cantante. Lei è la prima donna che, senza slitta e cani, ha percorso in 50 giorni 1250 km nel Polo Sud. Lui lasciò a sorpresa 26 anni fa il lavoro ai mercati generali per interpretare *Rugantino* e cambiare vita.



20,30

Attualità

I temi politici ed economici sono predominanti nell'interesse della gente che «comunica» con **Michele Santoro** anche attraverso il numero verde 1670/50503 a disposizione tutta la settimana. I telespettatori che desiderano intervenire durante la trasmissione e «dire la loro» possono chiamare in diretta il numero 0878/9595.



23,25

Sport

Gli anni 1972-73 vedono i trionfi di Gustavo Thoeni e della valanga azzurra. Marino Basso e Felice Gimondi vincono i due Mondiali di ciclismo su strada. **Novella Calligaris** vince gli 800 metri stile libero a Belgrado stabilendo il record del mondo. E intanto a Monaco le Olimpiadi si macchiano di sangue...

MA LA NOTTE

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO**. Replica [8476393]
- 2,30 **Una cartolina musicale** [5841512]
- 2,45 **Ventiduesima vittima...** (1985) Film giallo. Regia di J. Pinheiro. Con A. Delon, J. Perrin [9410169]
- 4,20 **Azzurre note: G. Paoli** [6995203]
- 4,30 **L'uomo di Hong Kong** (1965) Film d'avventura. Regia di P. De Broca. Con J. P. Belmondo, U. Andress [3870883]
- 6,00 **Jazz Club: F. Jegher**

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [2128901]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show.** Replica [24814173]
- 11,45 Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [8030956]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [87127]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [3967550]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1164ª puntata [773004]
- 14,05 Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1289550]
- 15,20 Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [653685]
- 16,00 Dolce Candy.** Cartoni
Ritorna a casa [5840]
- 16,30 Mila e Shiro due cuori nella pialla.** Cartoni. *Una festa di diploma* [7043]
- 17,00 Superhuman Samurai.** Telefilm
La mano [68014]
- 17,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam** [4142821]
- 17,30 L'ispettore Gadget.** Cartoni
Il padrino [8531]
- 17,59 TG 5 - Flash** [9286227]
- 18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [49840]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [7109]
- 20,00 TG 5 - Sera** [31289]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti [5959918]
- 20,40 La figlia del Maharaja.** Miniserie 1ª visione. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Kabir Bedi, Burt Young, Bruce Boxleitner [8208753]
- 22,45 Casa dolce casa.** Sit-com. Con Gianfranco D'Angelo. *La pancia non c'è più* [6130666]
- 23,15 Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [511869]
- 24,00 TG 5 - Notte** [32951]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2887338]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [4770883]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9919970]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [4070357]
- 2,30 Nonsolomoda.** Replica [9471932]
- 3,30 Braccio di ferro.** Replica [9482048]
- 4,30 Target.** Replica [9491796]
- 5,30 Rotocalco.** Replica



20,40

Miniserie

Resuscitata dal disastro aereo che ha lasciato vedovo il bel Ridge di *Beautiful*, Hunter Tylo diventa la dottoressa Messua, figlia del Maharaja di Kalampur e fidanzata con il poliziotto canadese Patrick (Bruce Boxleitner). Tornata in India per rivedere il vecchio padre, Messua conosce



Chandragupta (Kabir Bedi), un Raja indiano che subito vede in lei la reincarnazione dell'amatissima moglie morta anni prima. Pur di avere la giovane dottoressa con sé, Raja decide di rapirla. Per Messua è l'inizio di un lungo incubo

“ Fra i protagonisti, oltre all'ex dottoressa Taylor di *Beautiful* e all'ex Tigre di *Mompracem* Sandokan, c'è l'ex Luke Macahan di *Alla conquista del West*, **Bruce Boxleitner**. Nella nota serie di telefilm western, andati in onda alla fine degli anni Settanta, il giovane Bruce si era conquistato la fama di «bello», etichetta che ha mantenuto nel corso della sua carriera di attore (Baltimore Bullet con James Coburn e Tron con Jeff Bridges) ”



22,45

Sit com

Che cosa non si fa per dimagrire! Marco e Sofia (Gianfranco D'Angelo e Alida Chelli, nella foto con Oreste Di Domenico e Daniela D'Angelo) seguono una drastica dieta a base di pillole. Gli effetti sono devastanti: Marco ha visioni mistiche e Sofia sintomi di svenimento. Un brutto giorno Giulio invita a pranzo un suo amichetto.



- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
- Cuore
 - Lovely Sara
 - Beniamino. Varietà
 - Alvin rock'n roll
 - Insuperabili X-Men
 - D'Artagnan e i moschettieri del Re
 - Tutti svegli con Ciao ciao. Varietà
 - La posta di Ciao ciao mattina. Varietà
 - Occhi di gatto [38059376]
- 9,20 Chips.** Telefilm [1692647]
- 10,25 T. J. Hooker.** Telefilm [1454598]
- 11,25 Village.** News [9842802]
- 11,30 Mac Gyver.** Telefilm [7207802]
- 12,25 Studio aperto.** News [8965289]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [20918]
- 12,40 Studio sport** [191289]
- 12,50 Ciao ciao e cartoni**
- Grandi uomini per grandi idee
 - Ciao ciao mix. Varietà
 - Conan
 - Ciao ciao News. Varietà [3984289]
- 14,00 Studio aperto.** News [69208]
- 14,20 Village.** News [3269647]
- 14,30 Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [536735]
- 16,00-18,10 Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [79647]
- 16,05 Star Trek: the next generation.** Telefilm. [3736666]
- 17,10 Talk Radio** varietà cura di Antonio Conticello [684314]
- 17,25 Il mio amico Ricky.** Telefilm. [4167550]
- 18,10 Il mio amico Ultraman.** Telefilm
Radio pirata [257685]
- 18,45 Village.** News [9924463]
- 18,50 Bayside School - Un anno dopo.** Telefilm. *Amore e morte* [5678463]
- 19,30 Studio aperto.** News [80531]
- 19,50 Studio sport** [4345005]
- 20,00 Karaoke** varietà con Fiorellino [11208]
- 20,45 Una bionda per i Wildcats** (1986) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Michael Ritchie. Con Goldie Hawn, Brandy Gold, Swosie Kurtz, Robyn Lively, James Keach [775005]
- 22,40 Fatti e misfatti.** Attualità [5320314]
- 22,45 Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo a cura di Giorgio Medail e Anna Praderio [6138208]
- 23,15 Jammin'** [502111]
- 24,00 Italia 1 sport** [17609]
- 1,00 Sgarbi quotidiani.** Replica [1786864]
- 1,20 Star Trek: the next generation.** Telefilm [9881222]
- 2,30 Il mio amico Ultraman.** Telefilm [4046390]
- 3,00 Le ragazze di Blandky.** Telefilm [4054319]
- 3,30 La signora e il fantasma.** Telefilm [4057406]
- 4,00 Mac Gregory.** Telefilm [9498609]
- 5,00 Chips.** Telefilm. [9492425]
- 6,00 Talk Radio.** Replica

KARAOKE

20,00

Show

La troupe dello spettacolo continua infaticabile a spostarsi da una città all'altra. Di questa terza edizione, condotta da **Fiorellino** e Antonella Elia sono previste 246 puntate in 82 piazze italiane. Ogni sera salgono sul palcoscenico quindici aspiranti cantanti in cerca di gloria. Per Fiorellino, che ha raccolto la scomoda eredità del fratello, una passione per le moto, mentre fra gli attori adora Al Pacino e Robin Williams.



UNA BIONDA PER I WILDCATS

20,45

Film 1ª Tv

Una giovane insegnante di educazione fisica (**Goldie Hawn**), crede di toccare il cielo con un dito quando riesce a diventare allenatrice di una squadra di football. La scuola in cui capita, però, è la più malfamata; i ragazzi con cui deve fare i conti sono indescrivibili. Ma lei è un tipino in grado di tener testa a tutti quanti. (durata: 107')



JAMMIN'

23,15

Musica

Nel meccanismo sperimentato del programma ci sono novità. Claudio Cingoli, reduce da Videomusic, esordisce con le sue interviste e i servizi sulle star del mondo della musica, mentre **Isa B. Samanthia** ed **Eleonore**, **Samuele Bersani** e Nick the Nightfly offrono notizie, brani d'autore, e, con essi, «tutto ciò che fa tendenza».



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1173]
- 7,30 **I Jefferson.** Telefilm [4260]
- 8,00 **Diritto di nascere.** Telenovela [2289]
- 8,30 **La mia seconda madre.** Telenovela [7192]
- 9,00-18,00 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [81550]
- 9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [84346821]
- 9,40 **Manuela.** Telenovela [6024208]
- 10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [9937]
- 10,30 **Catene d'amore.** Telenovela [9703555]
- 11,25 **TG 4 - Mattina** [4749918]
- 11,35 **Febbre d'amore.** Telenovela [8754598]
- 12,30 **Lasciati amare.** Telenovela [12208]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [5192]
- 14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [90666]
- 14,15 **Sentieri.** Soap opera [903531] ☎ 777
- 15,10 **Cuore selvaggio.** Telenovela [7280685]
- 16,00 **La donna del mistero.** Telenovela [60821]
- 17,00 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [86869]
- 18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [80685]
- 19,00 **TG 4 - Sera** [27]
- 19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [7781043]
- 20,35 **Cronaca. Un'arida stagione bianca** (1989) Film drammatico. Regia di Euzhan Palgy. Con Donald Sutherland, Jannette Suzman, Marlon Brando [232666]
- 22,35-0,40 **TG cinema:** Gli indimenticabili. **La magnifica preda** (1954) Film d'avventura. Regia di Otto Preminger. Con Marilyn Monroe, Robert Mitchum, Rory Calhoun [6217376]
- 23,45 **TG 4 - Notte** [825314]
- 0,40 **Rassegna stampa** [7828883]
- 0,50 **Medicine a confronto.** Replica [27182357]
- 2,35 **I Jefferson.** Telefilm [3307241]
- 3,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8276195]
- 3,30 **Caldo soffocante** (1990) Film drammatico. Regia di Giovanna Gagliardo. Con Valeria Fabrizi, Fiorenza Marchegiani [5161319]
- 5,05 **I Jefferson.** Telefilm [1436338]
- 5,30 **Mai dire sì.** Telefilm [8913338]
- 6,15 **Samurai.** Telefilm

CATENE d'amore

10,30

Telenovela

Troppe belle notizie tutte insieme. In una corsia d'ospedale Enrico confessa a Francesca di aver rotto, dopo tanti indugi, il suo fidanzamento con Sonia. E quasi contemporaneamente Nicoletta riprende conoscenza dopo la brutta caduta avvenuta durante una delle frequenti liti con Agnese. Le maledizioni della sorella non hanno sortito l'effetto sperato. Doveva sembrare un incidente, ma era tutto calcolato: Nicoletta sarebbe dovuta morire battendo la testa.



UN'ARIDA STAGIONE BIANCA

20,35

Film

Sud Africa, 1976. Un maestro di scuola (Donald Sutherland), cerca di scoprire l'omicida del suo giardiniere di colore, e si rende conto poco a poco che è stato vittima del sistema dell'apartheid. Assolda un avvocato di grido (**Marlon Brando**, nella foto con **Jürgen Prochnow**), perde il processo, ma continua a battersi in cerca di prove anche a rischio della vita. Dal romanzo di André Brink. (durata: 107')



LA MAGNIFICA PREDA

22,35

Film

La splendida May (**Marilyn Monroe**), una cantante di saloon, è contesa da Harry, un avventuriero spregiudicato e Matt (**Robert Mitchum**), che accoglie nel suo ranch i due, naufraghi sul fiume. Viene rapinato del cavallo e del fucile dall'uomo che vuole andare in città e registrare una miniera. May rifiuta di seguirlo e questo scatena la gelosia di Harry che appena può cerca di liberarsi del rivale. (durata: 91')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [8141531]
7,30 Buongiorno Montecarlo [1148482]
9,30 Natura Amica. Documentario [5983]
10,00 Chiamala Tv conduce Carla Urban [1802]
10,30 Dallas. Soap opera [81901]
11,30 Chi Ama La Tv [5951192]
12,15 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [794550]
12,45 Chiama La Tv [5686260]
13,30 TMC Sport [7685]
14,00 Telegiornale Flash [43260]
14,10 Dortmund. Pattinaggio Artistico: Campionati Europei [1288579]
16,00 Tappeto Volante [7034260]
17,40 Casa: cosa? [4565579]
18,45 Telegiornale [9931918]
19,30 Braccio di Ferro. Cartoni [2579]
20,00 The Lion Trophy Show [57227]
20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [3263802]
20,35 Sierra Nevada. Speciale Sci [2196395]
21,30 Dortmund. Pattinaggio Artistico: Campionati Europei [93647]
22,30 Telegiornale [1227]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto volante [16598]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
TM Sci [3097169]
1,05 Casa: cosa? Replica [3419929]
2,05 Euronews



Emily De Cesare



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [2678024]
12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché con M. G. Elmi, C. Tedeschi [998005]
13,00 e 19,30 Tiggi rosa con Paola Rota e Franco Oppini [489573]
13,30 Musica e spettacolo. 99ª puntata [806024]
13,55 Andiamo al cinema [9547111]
14,00-19,00 e 22,45 Notiziari regionali [384109]
14,30 Pomeriggio insieme [4744111]
17,00 Oroscopo [271395]
17,05 Rosa Tv [6182005]
17,15 Fra Diavolo (1942) Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonti, Laura Nucci [56889666]
20,00 Cartoni animati [948840]
20,30 Visitors (1984) Miniserie in 5 puntate. Regia di Kenneth Johnson. Con Jane Badler, Marc Singer, Faye Grant. 1ª puntata [7456550]
23,00 Odeon Regione



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [6942901]
13,30 Punta alle 8. Sit-com (R) [534622]
14,00 Superamici. Cartoni [184181]
14,30 Alice. Sit-com [534442]
15,00 e 24,00 La principessa delle stelle [372043]
16,00 Rubrica cinema [717573]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [3284260]
17,30 Detective per amore. Telefilm [360208]
18,30 Alice. Sit-com [364024]
19,30 Sampei ragazzo pescatore. Cartoni [923531]
20,00 Punta alle 8. Sit-com [920444]
20,30 Chi è Samantha? (1986) Tv movie giallo. Regia di Frank De Felina. Con Ann Jillian, Len Carion [245550]
22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [833579]
23,30 Il meraviglioso mondo della magia. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Chi non salta bianco è (1992) Film commedia [2608314]
9,00 L'ultimo colpo (1993) Film thriller [2688550]
11,00 Arriva la bufera (1993) Film commedia [202395]
12,50 +1 News [205668]
13,00 Mille bolle blu (1993) Film commedia [854956]
15,00 Old Gringo - Il vecchio Gringo (1989) Film western [515821]
17,00 Telepiù bambini. Show [214314]
19,00 Doppia anima (1992) Film thriller [730519]
21,00 Equinox (1992) Film fantastico 1ª tv [536314]
23,00 Bagliori nel buio (1993) Film di fantascienza 1ª tv [7538884]
0,55 Crush (1992) Film thriller [86182661]
2,35 Florile (1993) Film drammatico [2310067]
4,35 L'allegro fantasma (1941) Film comico [1615721]
5,45 Il vampiro (1932) Film horror - Versione originale



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [806550]
8,00 Fitness [2682376]
10,00 Coast to Coast (R) [1211227]
12,00 Golf: Johnnie Walker Pro Celebrity Shoot-Out (R) [271840]
13,00 Basket: Coppa Korac. Quarti di finale (R) [372918]
13,30 Il grande tennis a cura di Rino Tommasi (R) [375005]
14,00 Coast to Coast [13539289]
18,30 Mondo Hockey a cura di F. Guadagnini e T. Liguori [748937]
19,00 Snowboard [216753]
19,30 Telesport [840314]
19,35 Sportime a cura di Paolo Leopizzi [3911444]
20,30 Basket: Barcellona-Buckler Bologna. Euroclub [446192]
22,00 Basket: Maccabi Tel Aviv-Scavolini Pesaro. Euroclub. Differita [535051]
23,30 Supervolley a cura di Lorenzo Dallari [742753]
24,00 Basket: Barcellona-Buckler Bologna. Euroclub (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 Zaza (1942) Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Centa [36325869]
17,00 +3 News



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [5479531]
9,00 e 20,00 The Mix [55283550]
13,00 Il formicaio. Replica [914043]
14,00-16,00 Segnali di fumo [241173]
14,15 Telekommando [8771598]
16,00 Arrivano i nostri [289555]
16,30 Clip to clip [353918]
17,30 Caos-Time [472482]
18,00 Zona mito [473111]
18,30 Gary Moore special [868024]
19,25 e 23,55 Pruriti [5819444]
19,30 e 23,30 Vm-Giornale [923111]
19,45 Il formicaio [7375666]
22,00 Caos Dance [942666]
22,30 Rock Revolution [736227]
24,00 Moka choc. Replica



Rolling Stones



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits [302531]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [361005]
16,00 MTV Sports with Dan Cortese [441869]
16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer [418192]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [506531]
17,00 MTV News at Night [439685]
17,15 3 From 1 [527024]
17,30 Dial MTV with VJ Enrico [877260]
18,00 Music Non-Stop with Marijke van der Vlugt



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [34350444]
14,00 Telegiornale regionale [584127]
14,30 Pomeriggio insieme [678463]
16,00 e 18,15 News Company News dalle aziende [117519]
16,15 Starlandia conduce Michela Albanese [117937]
17,15 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché [9760647]
19,30 Telegiornale regionale [280463]
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [249376]
22,30 Telegiornale regionale



Fabrizio T. Trecca



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta
— Shopping Club [76734]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [31821]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [1444]
20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
— Shopping Club [95005]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [91289]
22,30 TgA - Tuttoggi - Quotidiano di informazione
— Shopping Club

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA SLOVENA

DOMENICA 29 -

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila.
8,20 Kolar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: «Vinko Möderdorfer: «Miši v operni hiši». Produkcija RTV Slovenija, režija Aleš Jan. **10,45** Veselo po domače. **11,00** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Koroški obzornik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena. Alojz Rebula: «Po galeriji Herodotovih muz». Radijski izbor odlomkov iz Herodotove zgodovine. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. 7. del (ponovitev). **14,35** Potpuri. **15,00** Krajevne stvarnosti. **15,30** Sport in glasba. **17,00** Krajevne stvarnosti: Iz naših prireditev nato: Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

LUNEDÌ 30 -

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Kolar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Nocoj smo poslušali burjo. Vpogled v 90-letno delovanje Slovenskega planinskega društva v Trstu. Pripravila Marinka Pertot. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba in režija Marko Sosič. Produkcija Radio Trst A (ponovitev). 16. del. **(10,30)** Intermezzo. Gustav Mahler: Adagio in Fis molu. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje '94. Mešani zbor Pod lipo iz Brnaba vodi Nino Spenhoja. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Na otroškem valu, vodi Martina Repino. **15,10** Potpuri. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Komorni orkester Furlanije-Juljske krajine. **18,00** Znanstvene raziskave. **18,20** Revival. **18,40** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

MARTEDÌ 31 -

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Kolar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Cigani, večni popotniki. Pripravila Katja Kjuder. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba in režija Marko Sosič. Produkcija Radio Trst A (ponovitev). **(10,30)** Intermezzo. L. van Beethoven: Klavirski trio v c molu op. 1. St. 3. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje '94. Lovski zbor Furlanije-Juljske krajine «Dobrodo» vodi Janko Simoneta. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Komorni orkester Furlanije-Juljske krajine vodi Romolo Gessi; pianistka Francesca Ceccarello. W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v A duru, K 414. I. Strawinsky: Apollon Musagète, suite. Drugi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo Rodolfo Lipizer v Katoliškem domu v Gorici 15. aprila lani. **18,00** Marija Mirtič: Prekinjena zveza. Radijska igra. Režija Marko Sosič, produkcija Radio Trst A (ponovitev). **18,45** Soft Music. **19,20** Spored za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 1° -

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00-17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Kolar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Koroški obzornik (ponovitev). **9,10** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba in režija Marko Sosič. Produkcija Radio Trst A (ponovitev). 18. del. **(10,30)** Intermezzo. Pojeta Mirella Freni in Plácido Domingo. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje '94. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Trieste Prima 1994, mednarodna srečanja s sodobno glasbo. Pripravila Aleksander Roj. Manuel de Falla: Pour le tombeau de Paul Dukas; Pour le tombeau de Claude Debussy. Federico Mompou: Musica callada. Luis de Pablo: A la memoria di Joaquín Turina. Claudio Prieto: Turiniana. Pianist Umberto Quagliata. **18,00** Literarne podobe: Literarne kritičke skice in osnutki. **18,40** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

GIOVEDÌ 2 -

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Kolar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Irska, lepa in tragična. Pripravila Dorica Makuc. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Ivan Tavčar:

«Cvetje v jeseni». **(10,30)** Intermezzo. Dmitrij Šostakovič: Koncert za čelo in orkester op. 126. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje '94. Moška pevška skupina Akord iz Podgorice; umetniški vodja Mirko Spacapan. **13,20** Glasbe po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zaveza. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Mešani zbor «Bath Camerata» iz Twertonu v Veliki Britaniji, ki ga vodi Nigel Perrin, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. **18,00** Dopisnice z najbližjega Vzhoda. **18,40** Kantavtorji in šansonieri. **19,20** Spored za naslednji dan.

VENERDÌ 3 -

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Kolar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zaveza (ponovitev). **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba in režija Marko Sosič. Produkcija Radio Trst A (ponovitev). 20. del. **(10,30)** Intermezzo. Johannes Brahms: Godalni kvartet v F duru, op. 88. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje '94. Mešani zbor Podgora vodi Mirko Spacapan. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: S pravljico po svetu, piše Meri Ozbič. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Flut Ensemble v našem studiu. Flavistke Silvia di Marino, Elena Molinari, Bruna Peraro, Ksenija Kos. Primož Ramovč: Nokturno. Scott Joplin - Fabio Nieder: The entertainer (Ragtime). Milan Trček: Romunski plesi. Silvia Di Marino: Rapsodi e dyte. Valter Sivilotti: Silent. Massimo Priori: Arabeschi. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

SABATO 4 -

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Kolar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9,15** Filmi na ekranih. **9,25** Potpuri. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Violončelist Andrej Petrač in pianist Tomaž Petrač. Olivier Messiaen: Slavospev Jezusovi večnosti iz kvarteta za konec časov. **11,20** Orkestralna glasba. **11,30** Iz Dopisnic z najbližjega Vzhoda. **11,40** Znani ansambli. **12,00** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas (oddaja iz Režije) nato: Glasba za vse okuse. **12,45** Primorska poje '94. Moški zbor Tabor z Opčin vodi Sveto Grčić. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon nato: Glasbeni predah. **15,00** Tu 362875. Z vami kramlja Sergej Verč. **17,10** Mi in glasba. **18,00** Mala scena: Alojz Rebula: «Po galeriji Herodotovih muz». Radijski izbor odlomkov iz Herodotove zgodovine. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. 8. in zadnji del. **18,25** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
14,30 L'ora della Venezia Giulia. Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmisiones de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizie. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 L'ora della Venezia Giulia. 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

G3 FERRARI

... gli elettropiccoli

PRESENTAZIONE TECNICA ART. 510 PX BIO VAP

BIO VAP 510 PX l'energia per la pulizia del domani. Consuma solo acqua. Basta con la chimica: viva l'ecologia!!! Sconfigge, grazie al suo vapore a 130°C, germi, microbi e insetti. Elimina la sporcizia: su pavimenti, tappeti, muri, soffitti, vetri, vinile, cuscini, poltrone, forni, motori di automobili ... Dissolve: il calcare su rubinetti, vasche da bagno, sanitari ...

Il suo generatore di vapore vi permetterà di avere una stileria in casa: 65 grammi di vapore in un batter d'occhio e per più di due ore!



PROCURA DELLA
REPUBBLICA
presso la PRETURA
CIRCONDARIALE di VITERBO

Il Pretore di Viterbo sezione di Civita Castellana in data 13-7-94 ha pronunciato la seguente sentenza contro Enasi Smail nato a Ben Amir Ovest (Marocco) il 15-11-61, res. Forano imputato del reato di cui all'art. 1 legge 400/85 per aver detenuto per la vendita n. 13 video-cassette abusivamente riprodotte e prive del bollo SIAE.

In Castel S. Elia il 7-2-94
O M I S S I S
Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa. Pubblicazione su "Il Messaggero" e sul "Radiocorriere TV".
Estratto conforme.
Viterbo, 7 gennaio 1995

Il Direttore di Cancelleria
Dr. Sergio Gambellini



PROCURA DELLA
REPUBBLICA
presso la PRETURA
CIRCONDARIALE di ROMA

n° 4053/94 R.E. - n° 12310/89 R.G.

Il Giudice del dibattimento presso la Pretura circondariale di Roma con sentenza del 19-12-90, in giudicato il 1-3-94 ha condannato Ettovir Abderahman nato a Meknes (Marocco) l'8-4-58 alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa con pubblicazione della sentenza sul quotidiano "Il Messaggero" e sul periodico "Radiocorriere TV" per aver detenuto per la vendita e posto in commercio, in Roma il 17-12-89, n. 180 musicassette abusivamente riprodotte e non contrassegnate dalla SIAE. Con la recidiva (art. 1 L. 406/81, 99 3° ca. C.P.).

Estratto conforme.
Roma, 2 dicembre 1994

Il Funzionario di Cancelleria
Dr.ssa Paola Spina



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



MATTINATA. Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura

- 6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 6,17 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
- 6,37 **Ieri al Parlamento**
- 6,49 Bolmare
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 7,20 **Grr Regione**
- 7,30 **Questione di soldi**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,05 **Grr - Radio anch'io**
- 10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,10 **Bautiful.** Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
- 11,30 **Grr - Spazio aperto** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno con Riccardo Pandolfi

- 12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **Grr - Sommario**
- 12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
- 13,40 **Sereno è... un viaggio ideale per le vie del mondo** di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
- 14,15 **Una risposta al giorno.** A cura di Carla Ghelli
- 15,32 **Galassia Gutenberg**
- 15,45 Bolmare
- 16,07 **Non solo Verde** di Massimo Todde
- 17,32 **Uomini e camion** con Lucio de Sanctis

OGNI SERA. Un mondo di musica con Enrico Righi

- 18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 18,07 **Grr - I mercati**
- 18,30 **Grr - Sommario**
- 18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola.
- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,24 **Ascolta, si fa sera**
- 19,40 **Zapping**
- 21,09 **Planet rock**
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23,10 **La telefonata** di Massimo Fomicoli

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte

- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 0,33 **Grr - Radio Tir**
- 2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METE O

- Radiouno** 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
- Radiodue** 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,03
- Radiotre** 9,00 11,59 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRAD. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,24 23,04

Radiotre 8,42 12,42 18,40

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 9,30 16,45 17,45 18,45

6,00-8,15 Il buongiorno di Radiodue

- Massimo Catalano vi dà: appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,20 **Parole di vita**
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Juman. A cura di F. Boiardi
- 8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
- (06) 3723897

8,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

- 8,52 **Il padiglione orientale.** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca. 3ª puntata

9,14 Golem. Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

- 9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

- 10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 Grr - Regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

- 12,54 **TITI** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante
- (011) 888888

13,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

- 14,00 **Il figlio del Woodoo: J. Hendrix** di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante

- 14,33-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica.

18,30 Titoli Anteprima Grr

19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

- 20,06 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa

22,16 Panorama parlamentare

22,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

- 22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano alla ricerca di nuovi talenti in diretta da "Discobar Garage Café" di Noventa Vicentina (VI), trasmettiamo **Guglielmo '95** un programma condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzucato

0,30-6,00 STEREO NOTTE

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

- 6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
- 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando, condirettore de "La Voce" (06) 3612241
- 8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835
- 9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. G. Verdi: Rigoletto - Bella figlia dell'amore (R. Scotto sopr., C. Voza msopr., L. Pavarotti ten., K. Paskalis bar. - Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma direttore C. M. Giulini) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orchestra Sinfonica di Detroit direttore P. Paray)

- 9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Italia** (06) 3612241

- 9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. J. Raff: Otello in do maggiore per archi op. 176 (Academy of St. Martin-in-the-Fields direttore N. Marriner) ♦ E. Grieg: 4 danze norvegesi per pianoforte a 4 mani op. 35 (Duo pianistico K. Baekkelund e R. Levin)

- 10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

- 10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact
- 11,05 **Il piacere del testo**
- 11,10 **MattinoTre.** 4ª parte
- 11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi

- 12,00 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca

- 12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di A. D'Angelo

13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie

- 13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte
- Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. V. Ascone: Tres estampas campesinas: Sobre la loma - Atardecer brumoso - Mañana de siesta (Direttore Giovanni Protasi) (Reg. 20-5-1961) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595: Allegro - Larghetto - Allegro (Solista Pietro Scarpini - Direttore Vittorio Gui) (Reg. 21-11-1961) A cura di Ilio Catani

- 14,45 **Note azzurre: il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi, a cura di Daniela Sbarini

- 15,45 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Introduzione di Caterina Cardona

- 16,15 **Archivi del suono:** Musiche e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

- 16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. A cura di Massimo Quaglio. In redazione Sergio Brancato. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

- 17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso

- 18,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

- 19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. A cura di Guido Gola

- 20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo
- Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
- In coproduzione con la Fondazione Sampaolo di Torino

- 20,30 **Concerto Sinfonico** diretto da Christopher Hogwood. Flautista C. Hunteler, Violinista S. Standage, Clavicembalista Ch. Rousset. Academy of Ancient Music. J. S. Bach: Suite ouverture n. 2 in si minore per flauto, archi e basso continuo BWV 1067 - Concerto in re minore per clavicembalo, archi e basso continuo BWV 1052 - Concerto in mi maggiore per violino, archi e basso continuo BWV 1042 - Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 - Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo, archi e basso continuo BWV 1044 (Reg. eff. il 30-1-1995 nell'Auditorium di Torino della RAI) Presentazione di Susanna Franchi
- Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

- 23,30 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Replica

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

UNA RISPOSTA AL GIORNO

Dalle tasse ai problemi del condominio

Collocato nel primo pomeriggio (alle 14,15) sempre su Radiouno e con qualche minuto in più, *Una risposta al giorno* ha assunto la dimensione di una vera e propria rubrica di servizio. Affidato a Carla Ghelli il programma (in onda dal lunedì al venerdì) «accontenta» ogni volta tre ascoltatori nel senso, dice la Ghelli, che ogni giorno rispondiamo a tre domande. Ma forse le risposte (che quasi mai sono legate a quesiti singoli, a casi privati, bensì riguardano temi di più largo interesse) saranno utili a larghi strati di ascoltatori. «Una cosa che ho notato in queste prime settimane» dice Carla Ghelli «è il grande bisogno di aiuto, di consigli, di indicazioni per muoversi nel complesso mondo della burocrazia. Le domande che ci arrivano (è in funzione una segreteria telefonica al numero 06-3610911) spaziano un po' in tutti i campi, ma per il momento abbiamo deciso di rispondere solo a quelle che riguardano le tasse, le pensioni, il condono edilizio, il diritto di famiglia e i problemi condominiali. In ogni puntata affrontiamo, a rotazione, tre di questi temi, separati da brevi stacchi musicali tratti da motivi di successo e ironicamente legati all'argomento. Così il condono edilizio viene introdotto dal tema del *Ragazzo della via Gluck* di Celentano mentre per le tasse ricorriamo al celebre *Soldi soldi* della Minnelli e per le pensioni alla *Lacrima sul viso* di Bobby Solo».

Alla segreteria telefonica arrivano ogni giorno alcune decine di telefonate, «ma non ci sono quasi voci di persone che protestano, che vogliono sfogarsi, bensì solo richieste di aiuto, di collaborazione: forse è eccessivo, ma il programma viene considerato dagli ascoltatori come una sorta di pronto soccorso al servizio dei cittadini». Per rispondere ai quesiti, Carla Ghelli sollecita l'intervento di vari esperti (dell'Inps, della Confedilizia, dei Lavori pubblici, delle Finanze o amministratori degli enti locali) e le risposte riescono a soddisfare i problemi, i dubbi, le richieste degli ascoltatori. La Ghelli ha realizzato nel passato numerose trasmissioni di carattere scientifico e ambientalistico, ma è la prima volta che si trova a contatto diretto con gli ascoltatori e «per me» dice «è un'esperienza quanto mai interessante perché mi sta facendo scoprire un aspetto spesso ignorato della realtà. Il contatto con la gente mi fa vedere il mondo da un'ottica diversa: c'è un grande bisogno di solidarietà, di aiuto».

CON GLI OCCHI CHIUSI

Una «rilettura» del romanzo di Tozzi

Adesso *Con gli occhi chiusi*, il film di Francesca Archibugi ha fatto scoprire non solo un grande narratore, come Federigo Tozzi, ingiustamente sottovalutato, ma anche un romanzo tra i più significativi della prima metà del secolo. Un paio di anni fa Radiodue trasmise una «lettura integrale» del romanzo realizzata dal regista Umberto Benedetto. Adesso quel testo viene riproposto da Radiotre in una duplice collocazione (alle 15,45 e alle 23,30 al termine della programmazione) che permette di riapprezzare le famose pagine di Tozzi, per l'occasione introdotte da Caterina Cardona. La storia narrata da Tozzi — il protagonista è innamorato di una contadina bella e incolta, che non lo ricambia e si fa beffa dei suoi sentimenti — è piena di richiami autobiografici, che lo scrittore ha trasformato nell'analisi di un mondo dove la conoscenza è impossibile e ciascuno è condannato a procedere, appunto, «con gli occhi chiusi». Con questo romanzo, Radiotre dà inizio a un ciclo di letture di romanzi che hanno fornito lo spunto per film di successo. Dopo Tozzi, sarà la volta di Pirandello e di un suo romanzo poco noto (*I quaderni di Serafino Gubbio operatore*) recentemente ristampato dalla Giunti.

PLANET ROCK

Torna su Radiouno la musica «giovane»

Una delle trasmissioni musicali tra le più seguite dai giovani e ormai entrata nella storia della programmazione di Radio Rai, ovvero *Planet Rock* ritorna su Radiouno tra le 21 e le 23 circa dal lunedì al giovedì. Purtroppo, la concomitanza con le radiocronache calcistiche del mercoledì (e talora di altri giorni) rischia di rendere un po' frammentaria la programmazione, almeno all'inizio. Il programma ricalcherà gli schemi delle passate edizioni e sarà condotto da Luca De Gennaro e Gennaro Iannucilli (come nel passato) affiancati da Fabio De Luca. Le musiche saranno scelte tra il meglio della produzione italiana e straniera: esibizioni di cantanti, musicisti e gruppi tra i più seguiti dai giovani, in un panorama che terrà particolarmente presenti tutte le novità, dall'uscita dei nuovi dischi ai concerti più significativi, alcuni dei quali saranno in parte anche ripresi in diretta.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marniner. **R. Schumann:** 6 Intermezzi per pianoforte op. 4 - Pf. J. Martin. **R. Wagner:** La Walkiria: «Der menner sippe sass hier im Saal - J. Norman sopr.; S. Jerusalem, ten. - Orch. della Staatsskapelle di Dresda dir. M. Janowski. **H. Ernst:** Variazioni sul tema «The last rose of summer» - Vl. R. Ricci. **Anonimi:** 12 Contraddanze inglesi del periodo barocco, dalla raccolta «The English dancing master» - J. Wright, vl.; J. Rubinlicht, vl. bar.; Y. Guilcher, fl.; D. Gasser, cemb.; D. Paris, musette.

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt:** Tre studi da concerto per pianoforte - Pf. L. Lortie. **A. Dvorak:** Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Janacek. **C. Franck:** Andantino in sol minore per organo - Org. R. Daver.

♦ **8,30/MARIA CALLAS INTERPRETA PUCCINI E VERDI: G. Puccini:** Tosca «Vissi d'arte» - Dir. V. De Sabata. **G. Verdi:** Il Trovatore «Tacea la notte placida» - Dir. H. von Karajan. **G. Puccini:** Turandot «In questa reggia» - Dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. **G. Verdi:** Il Trovatore «Timor di me? ... d'amor sull'ali rosee» - Dir. H. von Karajan. **G. Puccini:** Manon Lescaut «Sola, perduta e abbandonata» - Orch. Filam. dir. T. Serafin.

♦ **9,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VLADIMIR FEDOSEEV. PIANISTA BORIS PETRUSHANSKY: D. Shostakovich:** Sinfonia n. 9 op. 70. **B. Martinu:** Concerto per pianoforte e orchestra (Incantation) - Pf. B. Petrushansky. **S. Rachmaninov:** Cantata per soli coro e orchestra op. 35 - L. Cemich, sopr.; A. Mischevski, ten.; Y. Mazurok bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Reg. eff. il 13-2-86).

♦ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA JEAN JACQUES KANTOROW: Le Chevalier de Saint Georges:** Concerto n. 2 in la maggiore per violino e orchestra op. 5 - Orch. da Camera Bernard Thomas dir. B. Thomas. **MSOPRANO JANET BAKER: F. Schubert:** Der Alpenjäger, Lied per voce e pianoforte op. 37 n. 2 - Pf. G. Johnson. **TRIO DI TRIESTE. J. Brahms:** Trio n. 2 in do maggiore op. 87. **PIANISTA CRISTINA ORTIZ. H. Villa-Lobos:** Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. M. Martinez. **DIRETTORE JOSEPH KEILBERTH. R. Strauss:** 4 Interludi sinfonici dall'opera «Intermezzo» - Orch. di Stato Bavarese.

♦ **12,30/VOCALITÀ: A. Dvorak:** Canti tzigani op. 55 - Contr. A. Milcheva - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Neschling. **F. J. Haydn:** Scene di Berenice - Sopr. B. Jackson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Abbado.

♦ **13,00/MUSICA ANTIQUA: H. Isaac:** 4 Motetti

♦ **13,30/MUSICA OGGI: MORTON FELDMAN:** For Frank O'Hara, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni — The shallows of Salangan per coro e orchestra

♦ **14,00/PAGINE PIANISTICHE DI STRAWINSKY:** Tre Movimenti da Petruska — 4 Studi op. 7 — Tango — Seconda Sonata — Tre Pezzi facili per pianoforte a quattro mani

♦ **14,40/CONTRASTI: F. Chopin:** Quattro Mazurke per pianoforte op. 17. **J. Dowland:** Galliard to lachrimae per liuto

♦ **15,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO JANINE MICHEAU — TENORE: MICHEL SENECHAL — BARITONO PIERRE MOLLET: C. Debussy:** L'Enfant prodige, scene lirique per soli, coro e orchestra. **PIANISTI ALFONS E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms:** Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasia su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani - Dieci variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani. **DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE. L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastoral»

♦ **17,00/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: Musiche di M. Praetorius - G. da Firenze - A. de' Lantini - J. Dowland - C. Jannequin - G. De Machault - J. Ockeghem - G. P. da Palestrina**

♦ **18,05/VALZER, GALOP, MAZURKE:** Musiche di A. Kaciaturian - J. Strauss Jr. - S. Moniuzko - F. Liszt - J. Lanner

♦ **18,30/FILOMUSICA: M. A. Charpentier:** Concerto (suite) a quattro parti, per viole. **H. Purcell:** My Heart is Indisting, anthem a otto voci soliste, coro e strumenti. **F. J. Nardemann:** Notturmo per flauto e arpa. **E. Lalo:** Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **J. Sibelius:** Karelia, suite per orchestra in tre movimenti op. 11

♦ **20,00/MUSICA SACRA DI GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** Laetatus sum, salmo 121 in do maggiore per soprano, orchestra d'archi e basso continuo. Revisione di Gabriele Catalucci — Salve Regina in la minore per soprano, 2 violini e basso continuo — In coelestibus regni, antifona per contralto, archi e cembalo — Inflammatus et accensus — Salve Regina in do minore per soprano e orchestra d'archi

♦ **20,45/ELABORAZIONE PER FLAUTO TRAVERSO: B. Martinotti-G. Boneschi:** Flutes in sound-tracks

♦ **21,00/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai: **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Anton Nanut. Angelo Persichilli. Flauto, Mauro Loguerio, violino, Andrée Darras cembalo. **J. S. Bach:** Suite n. 2 in si minore per flauto, archi e basso continuo BWV 1067 — Concerto in la minore per cembalo, flauto, violino e orchestra BWV 1044 — Suite n. 1 in do maggiore per orchestra BWV 1066 - Orchestra Filam. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 18-03-1988)

♦ **22,10/IL 900 STORICO: A. Skriabin:** Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le Divin poème»

♦ **23,00/A NOTTE ALTA: A. Ljadov:** Kikimora, leggenda per orchestra op. 65. **C. Maria von Weber:** Andante e Rondò ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35. **M. Haydn:** Larghetto in fa maggiore, per trombone e orchestra da camera. **J. N. Geoffroy:** Suite in fa minore. **H. Purcell:** Tre Fantasie per quartetto d'archi

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2225086]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco ☎ 0769/73933
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6153241]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4903086]
7,35 TGR Economia [9712680]
8,30 TG 1 [64067] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4644883]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Arriva il presidente. 2ª parte [5502226]
10,00 TG 1 [16628]
10,05-11,45 Ricominciare ad amarsi ancora. Film. Regia di Steven Paul. Con Elliot Gould, Susannah York [9148883]
11,00 Da Napoli TG1 [7680203]
11,45 Utile Futile conduce Monica Leofred- di [8840086]
12,25 Che tempo fa [8670661]
12,30 TG 1 - FLASH [94609]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Azione privilegiata: omicidio [4073628] 777
13,30 TELEGIORNALE [1319]
14,00 Eurovisione. Napoli. Tennis: Coppa Davis. Italia - Repubblica Ceca [6109715]
14,50 Avventura e sogno. Le avventure del giovane Indiana Jones. Telefilm [3711241]
15,45-17,55 Solletico di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Con la collaborazione di Mussi Bollini e Andrea Apuzzo. Condotta da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [5835241]
15,55 Viva Disney con La sirenetta [3877048]
16,25 Ghostbusters. Cartoni [2009796]
17,30 Zorro. Telefilm [49777]
17,55 Oggi al Parlamento [9727425]
18,00 TG 1
 — **Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare informati**
 — **Appuntamento al cinema** [18883]
18,20 Storie incredibili. Serie ideata da Steven Spielberg. Telecomando [49319]
18,50-20,00 Pippo Baudo presenta Luna Park Regia di Riccardo Donna [2856864]
19,35 Che tempo fa [407796]
20,00 TELEGIORNALE [32]
20,30 Il fatto di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Gioielli. Regia di Enrico Bosio [20067]
20,40 Superquark. Viaggi tra natura, scienza e tecnologia. Un programma di Piero Angela. Collaborazione di Alberto Angela, Giovanni Carrada, Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Regia di Rosalba Costantini. 2ª puntata [530883]
22,35 TG 1 [1169319]
22,45-0,55 Giungla d'asfalto (1950) Film drammatico. Regia di John Huston. Con Sterling Hayden, Marilyn Monroe, Lewis Calhern [867574]
24,00 TG 1 - NOTTE
 — **Che tempo fa** [98487]
0,05 Oggi al Parlamento [4392487]
0,55 VIDEOSAPERE - Grecia ignorata Regia di Gianni Livi [2889181]
1,25 Sottovoce di Gigi Marzullo

12,35

Telefilm

Questa volta il delitto sfiora gli interessi personali di Jessica Fletcher (Angela Lansbury): Philip Royce, il suo giovane agente di borsa è assassinato e la polizia assicura alla giustizia la segretaria del morto e il suo fidanzato. Il movente? forse attenzioni respinte; di certo, il furto di due milioni di dollari. Ma c'è qualcosa che non torna nell'architettura dell'accusa e Jessica cerca di scoprire ciò che non convince nella ricostruzione del delitto.

LA
SIGNORA
IN
GIALLO



QUARK

20,40

Documenti

Piero Angela ci spiega che cos'è la polvere: attraverso un microscopio elettronico scopriremo un mondo inaspettato. Con Gianni Poli ripercorriamo le ultime ricerche nel campo dei trapianti embrionali soffermandoci sulle applicazioni che questi possono avere, tra l'altro, nel morbo di Parkinson. Per l'angolo La scienza in cucina esamineremo i diversi metodi di cottura. Infine un servizio di Giovanni Carrada e Rita Campanelli sui danni causati dal fumo. (Vedere servizio a pagina 8).

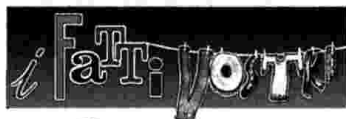


E' un animale che gode di pessima fama l'orca marina della famiglia dei Delfinidi. Lunga oltre 9 metri, capace di nuotare a oltre 45 km. l'ora, è considerata il maggior predatore marino: in branchi può attaccare delfini e balene.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,40-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,40 Partitissima. Presenta Alberto Lupo. Regia di Romolo Siena. 15ª puntata [7020015]
3,10 TG 1 - NOTTE. Replica [70917891]
3,15 Storie di uomini e moto (1980-1983) 6ª puntata [7487051]
4,00 TG 1 - NOTTE. Replica [9357487]
4,05 Doc Music Club [4911655]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Reti di telecomunicazioni, lezione 31 [1965278]
 Ingegneria del software, lezione 12 [5274723]
5,10
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della natura.** Documentario
Sulle tracce dell'alce [9252241]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Orso Yoghi. Cartoni [31951]
7,25 Talespin. Cartoni [2808154]
7,50 Doogie Howser. Telefilm
Un problema pesante [9244222]
8,15 Lassie. Telefilm
Promessa di Jeff [4682135]
8,40 Beautiful. 217ª p. [9243852] 778
10,00-11,45 Rebus italiano
10,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [41116]
11,00 Lo sportello del cittadino. Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la partecipazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi [8864]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [8574999]
11,45 TG 2 - MATTINA [7456390]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [53636]
13,00 TG 2 - GIORNO [22661]
13,25 TG 2 - Economia [7774390]
13,35 Meteo 2 [1846636]
13,45 Quante storie ragazzi!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [779796]
14,15-15,35 Supersoap
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 89ª puntata [2444222] 778
14,50 Santa Barbara. 965ª puntata [9311609]
15,35-18,05 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [9980845]
15,45 TG 2 - FLASH [2622512]
17,00 TG 2 - FLASH [2819609]
18,05 Dal Parlamento [8081715]
18,10 TGS Sportsera [577574]
18,25 Meteo 2 [6694593]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [1143135]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Labirinto* [8122951] 778
19,45 TG 2 - SERA [866661]
20,15 TGS Lo sport [449195]
20,40 I Fatti Vostri. Piazza Italia di sera di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [5908406]
23,00 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia Franco Silvestri [7338]
23,30 TG 2 - NOTTE [6609]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali. Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [93988]
0,10 Meteo 2 [6790278]
0,15 TGS Speciale tutti i colori del bianco Sci: Campionati del Mondo '95 [7000810]
0,30 Roma. Pallavolo maschile: Coppa Italia. Final Four [2430839]
1,10 Dortmund. Pattinaggio artistico su ghiaccio: Campionato Europeo [9073549]
2,00 Appuntamento al cinema



20,40

Varietà

Elettrodomestici, gioielli, un'automobile, sono i premi per i giochi della serata. Insieme con le canzoni di **Antonio e Marcello**, gli spazi dedicati all'edicolante e al barman, sono il momento di svago d'una trasmissione che parla di attualità e, come dice Giancarlo Magalli, è dedicato «ad un pubblico variegato, ma che ha per denominatore comune l'interesse sociale».

PALLAVOLO
COPPA ITALIA

0,30

Sport

Due giorni di grande volley a Roma con le Final Four di Coppa: in campo quattro tra i migliori settemila italiani. La Sisley Treviso, trascinata da **Andrea Zorzi** e leader in campionato, punta al trofeo, ma dovrà guardarsi dalla risorta Daytona Modena e dall'Alpitour Cuneo dell'estroso **Andrea Lucchetta**. Chance minori per Parma.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,05 **Sanremo Compilation** [5066988]2,30 **Diplomi Universitari a distanza**

2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 26 [5440907]

3,25 Elettronica II, lezione 26 [3340452]

4,15 Elettrotecnica II, lezione 26 [5928407]

5,00 Disegno tecnico industriale, lezione 26 [5774278]

5,45 Elementi di informatica, lezione 19 [3791159]

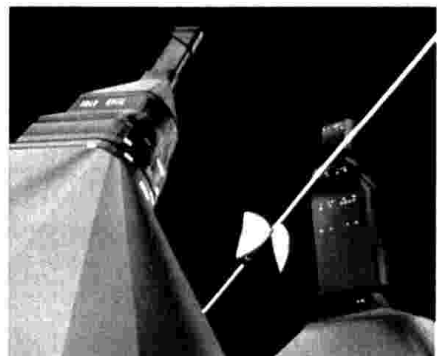
6,25 **Comiche: Ridolini al varietà**6,30 **TG 3 - Edicola** [2668048]6,45-10,00 **VIDEOSAPERE**6,45 **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6652883]6,55 **Ci svegliavamo alle sette. Ugo Pratt** di Gilberto Visintin [12688680]7,00 **Filosofia. A. Peperzak: Etica e politica** [84067]7,05 **Passaporto per l'Europa - Viaje al Español** [4568796]7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [6135845]7,35 **VIDEOSAPERE. Il bianco e il blu.** Regia di Gianni Livi [3214086]8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [7657319]8,20 **Filosofia. A. Masullo: Etica della salvezza** [2744116]8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7660883]8,40 **Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti. A cura di Francesca Calò. Regia di Nino Russo. 8ª puntata. *Mozart e le donne* [8128864]9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [4243223]9,25 **FAO: per un mondo libero dalla fame** di Angelo Sferrazza e Luigi Parola. 5ª puntata. *Nutrizione e codex alimentarius* [84335715]10,00-14,00 **Eurovisione. Napoli. Tennis: Coppa Davis. Italia-Repubblica Ceca** [1315883]11,25 **Eurovisione. Sierra Nevada (Spagna) Sci: Campionati del Mondo '95** Discesa femminile per combinata [57369628]14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [16086]14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [117932]14,50-18,00 **TGS Pomeriggio sportivo** Eurovisione. Napoli. **Tennis: Italia-Repubblica Ceca. Coppa Davis** [29656222]18,00 **Geo. Pianosa: Terra di confine** di Piero Cannizzaro [4628] 77718,30 **TG 3 Sport** [29999]18,35 **Insieme**— **Meteo 3** [8068661]19,00 **TG 3** [16]19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [46067]19,50 **Blob Soup** [659357]20,10 **Blob. Di tutto di più** [5033845]20,30 **Interceptor - Agguato nel cielo** (1992) Film. Regia di Michael Cohen. Con Andrew Divoff, Elizabeth Morehead, Joergen Prochnow [703357]22,05 **Schegge** [202203]22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [76845]22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** per le seguenti regioni: Campania - Emilia Romagna - Friuli Venezia Giulia - Lazio - Lombardia - Piemonte - Puglia - Sardegna - Sicilia - Veneto [7288425]22,55 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarda [299390]24,00 **Pubblimania. La guerra delle bollicine** di Romano Frassa e Laura Minestroni— **Pubblimania retro** [67346]0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3** [8467297]1,15 **Omnibus.** Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia. Replica [8440520]1,45-6,30 **Fuori orario - Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabelli, Melani, Turigliatto presenta: **Storie dell'anno mille** di Franco Indovina. Con Carmelo Bene, Franco Parenti, Giancarlo Dettori (1971)TENNIS
COPPA DAVIS

10,00

Sport

L'Italia del tennis si rituffa in Coppa Davis sulle ali dei buoni risultati australiani e sfida, sulla terra rossa di Napoli, la Repubblica Ceca. **Renzo Furlan** e gli altri azzurri partono favoriti dal pronostico, grazie anche al dissidio interno alla federazione avversaria, che ci ha risparmiato avversari temibili, del calibro di Korda e Novacek.

INTERCEPTOR



20,30

Film

Il collaudatore Winfield, mentre prova nei cieli della Turchia lo Stealth, un aereo da guerra invisibile ai radar e dotato di un sistema di pilotaggio in realtà virtuale, ha un incidente. Messo sotto inchiesta, viene rispedito negli Stati Uniti su un aereo cargo con i due Stealth rimasti. Ma durante il volo, una banda di mercenari riesce ad entrare nel cargo attraverso l'aereo di rifornimento. Cruento lotte e spettacolari duelli aerei... (durata: 90')

PUBBLI
MANIA

24,00

Attualità

Coca Cola e Pepsi Cola: una guerra condotta a colpi di spot fantasiosi (il primo marchio) e di testimonial d'eccezione come Tina Turner, Michael Jackson e ora Cindy Crawford (il secondo). Rarissimi filmati anni '40 e '50 e immagini curiose da tutto il mondo per due bibite concorrenti che vantano innumerevoli tentativi di imitazione.



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [6423113]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show.** Replica [24881845]
- 11,45 Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [8007628]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [16512]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [3934222]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1165ª puntata [492999]
- 14,05 Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1256222]
- 15,20 Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [614672]
- 16,00 Dolce Candy.** Cartoni
Una traccia di memoria [3425]
- 16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *La forza della speranza* [5628]
- 17,00 Superhuman Samurai.** Telefilm
Rottura nella catena alimentare [10777]
- 17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam** [4119593]
- 17,30 L'ispettore Gadget.** Telefilm
Arsenico e vecchi merletti [6116]
- 17,59 TG 5 - Flash** [9253999]
- 18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichchi [44777]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [4574]
- 20,00 TG 5 - Sera** [52154]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [5919390]
- 20,40 Superpaperissima.** Varietà. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. 2ª puntata [898319]
- 22,30 Target - Dietro lo schermo** ideato da Gregorio Paolini [6574]
- 23,00 Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [13883]
- 24,00 TG 5 - Notte** [88568]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2774810]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [4674655]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9813742]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [4047029]
- 2,30 A tutto volume.** Attualità. Replica [9375704]
- 3,30 L'Angelo.** Replica [9379520]
- 4,30 Braccio di ferro.** Replica [9395568]
- 5,30 Target - Dietro lo schermo.** Replica



19,00

Quiz

Le congiunzioni dei pianeti favoriranno Anna Sonia Bottacini? La sfidante, ventottenne impiegata di Villafranca, è un'appassionata di astrologia e cartomanzia. L'altro concorrente, introdotto da Paola Barale, è il ventitreenne Luca Lazzeri, studente che vive a Torvajonica: l'hobby preferito è il tennis.

PAPERISSIMA errori in tv



20,40

Varietà

Nel Guinness dei super gaffeur non stupisce di trovare Teo Teocoli, Davide Mengacci e Massimo Boldi, autori di alcuni «errori-gag» particolarmente divertenti. E poiché nessuno è infallibile, assistiamo anche alle pape-re di Andrea Roncati e Paola Barale, protagonisti di una situazione curiosa. Marco Columbro e Lorella Cuccarini, «Fratelli Lumière», proiettano invece le «toppate» di Carlo Verdone mentre gira.

TARGET

22,30

Attualità

Sono ragazzi che fanno un uso spregiudicato del computer e della telematica, si fanno chiamare «cyberpunk». Conosciamoli insieme con altri protagonisti di un servizio dedicato ai fenomeni giovanili, non solo quelli contemporanei ma anche del passato. E se vi sono piaciuti, potete chiedere di rivederli al «Ciro Fax», 02/25149230.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
- Cuore
 - Lovely Sara
 - Beniamino. Varietà
 - Alvin rock'n roll
 - Insuperabili X Men
 - Tutti svegli con Ciao ciao. Varietà
 - D'Artagnan e i moschettieri del Re
 - La posta di Ciao ciao mattina
 - Occhi di gatto [38026048]
- 9,20 Chips.** Telefilm [1669319]
- 10,25 T. J. Hooker.** Telefilm [1414970]
- 11,25 Village.** News [9819574]
- 11,30 Mac Gyver.** Telefilm [7274574]
- 12,25 Studio aperto.** News [8925661]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [65609]
- 12,40 Studio sport** [572154]
- 12,50 Ciao ciao e cartoni**
- Grandi uomini per grandi idee
 - Ciao ciao Mix. Varietà
 - Conan
 - Ciao ciao news. Varietà [3944661]
- 14,00 Studio aperto.** News [73883]
- 14,20 Village.** News [3236319]
- 14,30 Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [451628]
- 16,00-18,10 Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [83222]
- 16,05 Star Trek: the next generation** Telefilm [3703338]
- 17,10 Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [899721]
- 17,25 Il mio amico Ricky.** Telefilm [4134222]
- 18,10 Il mio amico Ultraman.** Telefilm
Una valanga di guai [607680]
- 18,45 Village.** News [9991135]
- 18,50 Bayside School - Un anno dopo.** Telefilm. *La nave dell'amore* [5645135]
- 19,30 Studio aperto.** News [93226]
- 19,50 Studio sport** [4312777]
- 20,00 Karaoke** varietà con Fiorellino [23661]
- 20,45 Venerdì prima. Fatal Beauty** (1987) Film thriller. Regia di Tom Holland. Con Whoopy Goldberg, Sam Elliot, Rubens Blades, Harris Yulin [132390]
- 22,40 Fatti e misfatti.** Attualità [5397086]
- 22,45 No limits.** News [6198680]
- 23,15 L'ombra della notte.** Telefilm. 1ª visione. 2º episodio. Con Ben Cross [3622777]
- 0,15 Italia 1 sport** [1419617]
- 1,15 Sgarbi quotidiani.** Replica [3622365]
- 1,30 Star Trek: the next generation.** Telefilm [3246926]
- 2,30 Il mio amico Ultraman.** Telefilm [4940162]
- 3,00 Le ragazze di Blandky.** Telefilm [4941891]
- 3,30 La signora e il fantasma.** Telefilm [4951278]
- 4,00 Mac Gregory.** Telefilm [9385181]
- 5,00 Chips.** Telefilm [9396297]
- 6,00 Talk Radio.** Replica



17,10

Varietà

È dedicata a **Tom Cruise** la scheda di «I sorrisi di Smile». Si ripercorre una carriera all'insegna del successo iniziato con *Taps*, *squilli di rivolta* e proseguito in crescendo: *I ragazzi della 56ª strada*, *Top Gun*, *Il colore dei soldi*, *Rain man*, *Nato il 4 luglio*, fino all'ultimo exploit, *Intervista col vampiro*.

Fatal Beauty



20,45

Film

Prima di dedicarsi ai ruoli di cantanti finite in austere conventi di suore per salvare la pelle, **Whoopi Goldberg** ha avuto modo di esibirsi anche in parti meno divertenti come questa della detective di colore. Irrefrenabile, impegnata a sgominare un traffico di droga, alle prese con un boss in apparenza al di sopra di ogni sospetto. E da incastare anche a costo di tanta violenza e sparatorie. (durata: 100')

L'OMBRA DELLA NOTTE

23,15

Telefilm

Il professor Woodard è convinto che l'autore dei misteriosi omicidi che sconvolgono la cittadina di Collinsport sia un vampiro. Per catturarlo chiede aiuto a Daphne: quando la ragazza si trova davanti al sospettato Barnabas (Ben Cross), costui la morde e la uccide. Secondo di 13 episodi del remake di una serie «cult» negli anni '60: orrori e tormenti di una creatura della notte che disprezza la sua natura.



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,00 Tre cuori in affitto.** Telefilm [6680]
7,30 I Jefferson. Telefilm [6067]
8,00 Diritto di nascere. Telenovela [7796]
8,30 La mia seconda madre. Telenovela [2067]
9,00-18,00 Buona giornata varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [19715]
9,05 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [84313593]
9,40 Manuela. Telenovela [6084680]
10,00 Grandi Magazzini. Televendita [7512]
10,30 Catene d'amore. Telenovela [3008767]
11,25 TG 4 - Mattina [4709390] L.I.S.
11,35 Febbre d'amore. Telenovela [8714970]
12,30 Lasciati amare. Telenovela [28241]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [7357]
14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [12381]
14,15 Sentieri. Soap opera [393154] 777
15,10 Cuore selvaggio. Telenovela [7257357]
16,00 La donna del mistero. Telenovela [98086]
17,00 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [74406]
18,00 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [78222]
19,00 TG 4 - Sera [86]
19,30 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [7758715]
20,35 Perla nera. Telenovela. Con Andrea Del Boca [680203]
22,35-0,45 TG Cinema: Gli indimenticabili.
L'ultima carovana (1956) Film western. Regia di Delmer Daves. Con Richard Widmark, Felicia Farr [8575947]
23,30 TG 4 - Notte [5242593]
0,45 Rassegna stampa [6296181]
1,00 Medicine a confronto. Replica [2370487]
2,35 I Jefferson. Telefilm [3201013]
3,00 Tre cuori in affitto. Telefilm [7525407]
3,30 Un mostro e mezzo (1964) Film commedia. Regia di Steno. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [5058891]
5,05 I Jefferson. Telefilm [1323810]
5,30 Mai dire sì. Telefilm [8800810]
6,15 Samurai. Telefilm

Cuore Selvaggio

15,10

Telenovela

Basta una lettera anonima con una serie di illazioni a far precipitare il neonato rapporto fra Andrea e Anna. L'uomo si sente ribollire il sangue solo all'idea che sua moglie abbia potuto amare Juan e intrattenere con lui una relazione clandestina. E pensare poi che Sofia sapeva. Il divorzio e un duello riparatore sembrano al momento la sola vendetta

Perla Nera

20,35

Telenovela

Sarà la volta buona per Perla e Tomas (**Andrea Del Boca** e **Gabriel Corrado**)? Proprio quando Perla sembrava aver accettato la proposta di matrimonio, Junior si fa sorprendere nella sua camera suscitando la reazione inconsulta di Tomas. Non c'è più spazio per le spiegazioni dato che si in giro si dice che Perla abbia una relazione anche con il dottor Benjamin.



L'ultima carovana

22,35

Film

Lo sceriffo Bull Harper, una volta che ha catturato Comanci Todd (**Richard Widmark**) perché gli ha ucciso i tre fratelli, è ben deciso a trascinarlo in tribunale, incassare la taglia e impiccarlo. Nella carovana di pionieri che li porta a destinazione, però le parti si invertono: il prigioniero riesce ad uccidere Bull, prima che un assalto degli apaches, massacrino gli adulti del convoglio. Ai giovani sopravvissuti non resta che affidarsi a Todd, che è l'unico in grado di attraversare il deserto e portarli fuori dal territorio indiano. (durata: 97')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [4579703]
7,30 Buongiorno Montecarlo [3102512]
9,30 Natura Amica [4636]
10,00 Chiama La Tv. Conduce Carla Urban [20135]
11,00 Sierra Nevada. Sci: Campionati del Mondo '95. Discesa femminile [423845]
12,30 Chiama La Tv [6512]
Sale, pepe e fantasia
Chiamala Tv [7241]
13,00 TMC Sport [7628]
14,00 Telegiornale flash [66593]
14,10 Dortmund. Pattinaggio Artistico: Campionati europei [5294777]
16,00 Tappeto Volante [6757135]
17,40 e 1,05 Casa: cosa? [2963715]
18,45 Telegiornale [6187135]
19,30 Braccio di Ferro [5222]
20,00 The Lion Trophy Show [4722]
20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [9843574]
20,35 Sierra Nevada. Speciale Sci [5835796]
21,30 Dortmund. Pattinaggio artistico: Campionati europei [25628]
22,30 Telegiornale [4970]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante [85721]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
NbAction [5707687]



Indro Montanelli



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50-16,45 e 23,00 Speciale spettacolo [1557241]
12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché con M. G. Elmi e C. Tedeschi [366406]
13,00 e 19,30 Tigg rosa con Paola Rota e Franco Oppini [496086]
13,30 Musica e spettacolo. 100ª puntata [812661]
13,55 Andiamo al cinema [8929628]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [467574]
14,30 Pomeriggio insieme [8264609]
17,00 Oroscopo [630048]
17,05 Rosa Tv [685154]
17,20 La fuggitiva (1941) Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Anna Magnani, Jole Valeri [39666512]
20,00 Cartoni animati [307593]
20,30 Scuola Militare (1989) Film commedia. Regia di Peter Yuval. Con Benjamin Schick, [613951]
22,30 Cuore in rete. Conduce Cristina Grober. 15ª puntata [374086]
23,15 Autoreverse. 3ª puntata [8518357]
23,45 Oh... sesso! Conduce Andy Luotto. 1ª puntata



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [6144609]
13,30 Punta alle 8. Sit-com (R) [471777]
14,00 Superamici. Cartoni [472406]
14,30 Alice. Sit-com [480425]
15,00 e 24,00 La principessa delle stelle [739338]
16,00 Rubrica cinema [785834]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [5096048]
17,30 Detective per amore. Telefilm [710203]
18,30 Alice. Sit-com [721319]
19,30 Sampei ragazzo pescatore. Cartoni [315512]
20,00 Punta alle 8. Sit-com [312425]
20,30 Spenser (1985) Tv movie d'azione. Regia di L.B. Katzin. Con R. Ulrich, B. Stock [628883]
22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [292222]
23,30 Il meraviglioso mondo della magia. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Doppia anima (1992) Film thriller [1447715]
9,00 Equinox (1992) Film di fantascienza [1427951]
11,00 Cercasi fotomodello disperatamente (1986) Film commedia [652390]
12,50 +1 News [467845]
13,00 Pioggia di soldi (1992) Film commedia [237241]
15,00 This is my life (1992) Film commedia [974574]
17,00 Telepiù bambini. Show [608715]
19,00 Amos & Andrew (1993) Film commedia [448574]
21,00 Amore per sempre (1992) Film commedia [995067]
23,00 Western anni '80. Il cavaliere pallido (1985) Film western [975203]
1,00 Sangue giovane. I vampiri dell'Ultima generazione". Subspecies - Vampiri (1991) Film horror [9912384]
2,30 Abuso di potere (1992) Film thriller [8773182]
4,25 Fifa e arena (1948) Film comico



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [281241]
8,00 Fitness [1421777]
10,00 Coast to Coast [4126970]
12,30 Basket: Maccabi Tel Aviv-Scavolini Pesaro - Euroclub (R) [730932]
13,00 Basket: Barcellona-Buckler Bologna - Euroclub (R) [731661]
13,30 Vollemania. (R) [741048]
14,00 Coast to Coast [15807796]
18,30 Pallamano a cura di Eduardo Lubrano [198932]
19,00 Pallanuoto a cura di Tommaso Liguori [668116]
19,30 Telesport. Notiziario sportivo [216357]
19,35 Sportime. Magazine sportivo [5042390]
20,30 Rugby: Scozia-Canada [812135]
22,00 Trans World Sport [677864]
22,30 Bordocampo a cura di Luca Serafini e Silvio Sarta [676135]
23,00 Golf PGA Tour a cura di Mario Camicia [100777]
23,30 Rugby: Scozia-Canada (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 Palio (1932) Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Leda Gloria, Guido Celano [42190241]
17,00 +3 News



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [4621116]
9,00 e 20,00 The Mix [17923203]
13,00 Il formicaio. Replica [359116]
14,00-16,00 Segnali di fumo [286222]
14,15 Telekommando [5870999]
16,00 Arrivano i nostri [494628]
16,30 Clip to clip [736241]
17,30 Caos-Time [839777]
18,00 Zona mito [8149661]
19,25 e 23,55 Pruriti [6160241]
19,30 e 23,30 Vm-Giornale [382864]
19,45 Il formicaio [6782721]
22,00 Gary Moore special [301319]
22,30 Megaphone



Garry Moore



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits [794512]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [3739715]
16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer [806357]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [972574]
17,00 MTV News at Night [887222]
17,15 3 From 1 [993067]
17,30 Dial MTV with VJ Enrico [258135]
18,00 Music Non-Stop with Marijine van der Vlugt



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [64133951]
14,00 Telegiornale regionale [469932]
14,30 Pomeriggio insieme [231932]
16,00 e 18,15 News Company [680280]
16,15 Starlandia [596406]
17,15 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché [4366390]
19,30 Telegiornale regionale [665154]
20,30 Scandali al mare (1961) Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valeri, Raimondo Vianello [622609]
22,30 Telegiornale regionale



Gino Bramieri



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa cronache del sentimento
— Shopping Club [82777]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [38116]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [7425]
20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
— Shopping Club [27086]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [16970]
22,30 TgA - Tuttoggi Quotidiano di informazione
— Shopping Club

ABB and ONATI

all'ultima *follia* del

radiocorriere

Elettrodomestici e *PENTOLE*, solari, Teli bagno e tanti indispensabili oggetti per la casa.

Ecco alcuni dei REGALI che riceverai abbonandoti

ai periodici Nuova ERI.

Troverai su queste pagine l'annuncio del regalo del mese successivo; **affrettati perciò ad abbonarti** o a rinnovare il tuo vecchio abbonamento, altrimenti perderai i primi, fantastici doni.

E ricorda: se vuoi ancora più regali



e sconti veramente eccezionali, puoi scegliere di abbonarti a **MODA** e a **KING** e al **TV RADIOCORRIERE**.

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuale a:

- ☐ MODA con lo sconto del 20%: solo L. 57.600 invece di L. 72.000
- ☐ KING con lo sconto del 20%: solo L. 57.600 invece di L. 72.000
- ☐ TV RADIOCORRIERE con lo sconto del 20%: solo L. 83.200 invece di L. 104.000
- ☐ MODA + KING 25%: solo L. 108.000 invece di L. 144.000
- ☐ MODA + TV RADIOCORRIERE 25%: solo L. 132.000 invece di L. 176.000
- ☐ KING + TV RADIOCORRIERE 25%: solo L. 132.000 invece di L. 176.000
- ☐ MODA + KING + TV RADIOCORRIERE 30%: solo L. 173.600 invece di L. 248.000

Verserò l'importo di L. _____

☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova ERI, Via Arsenalè 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova ERI, Via Arsenalè 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____

☐ CARTASÌ n° _____ scad. _____

☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____ Nome _____

Via _____ Città _____ C.A.P. _____ (Prov.) _____

Data _____ Firma _____

Inviare a Nuova ERI Edizioni RAI - Abbonamenti - Via Arsenalè 41 - 10121 Torino



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura

6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

6,17 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso**

6,37 **Ieri al Parlamento**

6,49 **Bolmare**

7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

7,20 **Gr Regione**

7,30 **Questione di soldi**

8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

8,49 **Bolneve**

9,05 **Grr - Radio anch'io**

10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha

11,10 **Bautiful**. Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia G. Simoncelli

11,30 **Grr - Spazio aperto**. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,45 **Grr - Previsioni week end**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi

12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **Grr - Sommario**

12,32 **Buongiorno Dottore** di Mario Stratta

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

13,25 **Grr - Che si fa stasera?**

13,40 **Sereno è... un viaggio ideale per le vie del mondo** di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio

14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli

15,32 **Galassia Gutenberg**

15,45 **Bolmare**

16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde

17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi

18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

18,07 **Grr - I mercati**

18,30 **Grr - Sommario**

18,32 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina. Conduce Linda Mazzocchini

19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,25 **Grr - Mondo Motori**

19,38 **Ascolta, si fa sera**

19,43 **Zapping**

21,08 **Radiouno jazz '95**. Attualità, retrospettive e concerti della settimana

22,44 **Bolmare**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue**.

Massimo Catalano vi dà: appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Gigi Musca

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,20 **Parole di vita**

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,06 **Gnocchi esclamativi**. Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando**. Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,52 **Il padiglione orientale**. Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca. 4ª puntata

9,14 **Golem**. Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 **I tempi che corrono**. Effetti sonori dell'attualità presentati da Emanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 **In diretta da Via Asiago in Roma - 3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **Gr - Regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,54 **Titi!** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Atamante

13,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

14,00 **Il figlio di Woodoo: J. Hendrix** di Carlo Rapolini e Roberto Ferrante. Regia di Roberto Ferrante

14,33-19,30 **Radioduettime**: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica

18,30 **Titoli Anteprima Grr**

19,18 **Bolneve**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,06 **Radiostarship**. Musica per la nave delle stelle, di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa

22,16 **Panorama parlamentare**

22,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,40-0,30 **Nell'anniversario marconiano** alla ricerca di nuovi talenti in diretta da "Discobar oltre Oceano" di Badia Polesine (RO), trasmettiamo **Guglielmo '95** un programma condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato

0,30-6,00 **STEREONOTTE**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte**. Con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA**. Musica e informazione

6,00 **Ouverture**. La musica del mattino

7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci

I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando, condirettore de "La Voce" (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

9,01 **MattinoTre**: invito al concerto con Sandro Cappelletto. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218

(Solista F. P. Zimmermann - Orchestra da Camera del Württemberg dir. J. Faerber)

9,30 **Segue dalla Prima**. Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Anteprima cultura, sport**

9,45 **MattinoTre**: invito al concerto. 2ª parte

G. Sgambati: Mélodies poétiques, dodici pezzi per pianoforte op. 36 (Solista R. Ruocco) ♦ D. Auber: Les rendez-vous, suite dal balletto (English Concert dir. R. Bonynge)

10,30 **Segue dalla Prima**. Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 **MattinoTre**. 3ª parte. Novità in compact

11,05 **Il piacere del testo**

11,10 **MattinoTre**. 4ª parte

11,30 **Daimon**. Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi

12,00 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca

12,45 **La Barcaccia**. A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di A. D'Angelo

13,45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**

13,52 **Scatola sonora**. 2ª parte

Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. C. P. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore op. 47 per due pianoforti e orchestra (Cadenze di Heinrich Schwartz): Allegro di molto - Larghetto - Presto (Solisti E. Perrotta e C. Pastorelli - Direttore Daniel Sternfeld) (Reg. 31-10-1961) ♦ P. Epuche Riva: Sinfonietta: Allegro - Un poco lento e rubato - Allegro ♦ C. Estrada: Suite n. 1 per archi: Altemanda - Corrente - Sarabanda - Minuetto - Giga (Direttore Giovanni Protasi) (Reg. 20-5-1961) A cura di Ilio Catani

14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini

15,45 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura a più voci diretta da Umberto Benedetto. Introduzione di Caterina Cardona

16,15 **Archivi del suono**: Musiche e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

16,45 **Duemila**. Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese. A cura di Massimo Quaglio. In redazione Sergio Brancato. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli. A cura di Silvia Toso

18,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

19,15 **Dentro la sera**. Raccontare l'arte. A cura di Guido Gola

20,15-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo

— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Pinocchio** di Carmelo Bene. Presentazione di Sandro D'Amico. Pinocchio: Carmelo Bene. La bambina dai capelli turchini: Lidia Mancinelli, Lucignolo: Luigi Mezzanotte, La volpe: Bianca Doriglia, Mastro Ciliegia - Il grillo parlante - Il pappagalio - L'imbonitore: Cosimo Cinieri, Geppetto - Mangiafuoco - Il gatto - Il narratore: Alfiero Vincenti, Un ragazzo: Rosa Bianca Scerrino, La piccola vedetta lombarda: Irma Palazzo. Regia di Carmelo Bene (Reg. 1975)

Presentazione di Adriano Mazzeletti

— **Oltre il sipario**. Musica, ritratti e racconti

23,30 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Replica

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

METEO

Radiouno 8,33 10,24 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,03

Radiotre 9,00 11,59 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,35 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,24 23,04

Radiotre 8,42 12,42 18,40

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 9,30 16,45 17,45 18,45



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

5,30

PINOCCHIO

Da Carmelo Bene al teatro d'oggi

Tra i tanti personaggi, letterari o reali, rivisitati (o dissacrati) da Carmelo Bene, non poteva mancare Pinocchio, che a metà degli anni Settanta ha anche trovato la strada della trasmissione radiofonica in un'edizione diretta dallo stesso Bene e interpretata anche da Lydia Mancinelli, Cosimo Cinieri, Bianca D'Origlia e Rosa Bianca Sciarrino. Nelle mani di Carmelo Bene il romanzo di Collodi - di cui comunque viene conservata l'ossatura - diventa un'altra cosa, in un susseguirsi di trovate, di soluzioni registiche e vocali nelle quali, in ogni caso, la «voce» svolge un ruolo non certo marginale. Il *Pinocchio* di Carmelo Bene viene proposto da Radiotre venerdì 3 febbraio (alle 20,30) nello spazio del Cartellone della prosa che alterna repliche e interpretazioni classiche con novità registrate appositamente. Così venerdì 10 sarà ancora di scena Carmelo Bene nella prima parte di *Tamerlano il grande* di Christopher Marlowe, cui seguirà (venerdì 17) una puntata di *Interpreti* a confronto con due diverse edizioni di *Aspettando Godot* di Beckett. Il mese si concluderà con *Oylem Goylem*, un «vademecum teatrale e musicale di un ebreo errante» di Mosè Ovadia.

Ma la prosa di qualità non viene proposta solo nel Cartellone del venerdì, bensì ha trovato anche altri spazi, soprattutto su Radiotre ma anche su Radiodue, come il ciclo del sabato pomeriggio dedicato a una rassegna del teatro leggero francese. Così dopo *Lo schiaffo* di Roussin, sabato 4 febbraio verrà presentato un altro testo di Roussin, *Un amore senza fine* e quindi *Topaze* di Pagnol e *Gigi* di Colette.

Teatro italiano, invece, su Radiotre alle 13,30 del sabato, in un ciclo aperto da due lavori di Luigi Squarzina (il 28 gennaio viene proposto *Tre quarti di luna*, con Anna Miserocchi, Warner Bentivegna, Carlo D'Angelo, ecc.) che verrà proseguito con lavori di autori contemporanei. È una sorta di confronto fra generazioni, puntualmente inquadrato dalle presentazioni di Dante Cappelletti, storico e critico del teatro, che aiutano gli spettatori a collocare nella giusta dimensione (storica e drammaturgica) i lavori in programma. Il calendario dei testi (alcuni scritti appositamente per la radio e poi trasferiti in teatro, o viceversa, a conferma di un concreto rapporto tra il teatro e la radio) prevede molte novità di autori giovani come Roberto Cavosi, di cui sabato 4 verrà presentato *Il maresciallo Butterfly* con Paola Gassman e Ugo Pagliai, oppure Ugo Chiti, sceneggiatore cinematografico e drammaturgo. Accanto a questi (e altri), molti protagonisti della letteratura di oggi da Gina Lagorio a Dacia Maraini (di cui verranno proposti *Lezioni d'amore* e *Norma '44*), da Manlio Santanelli a Franco Brusati, da Tabucchi a Manfridi, in un panorama significativo di autori e tendenze del teatro italiano dei nostri giorni. Il lavoro di sabato 4, *Il maresciallo Butterfly*, propone uno squarcio della realtà dei nostri giorni, con il protagonista, un maresciallo dei carabinieri, alle prese con i problemi personali che scaturiscono dal rapporto con i figli, e quelli più ampi legati alla presenza nel paese di una extracomunitaria arrivata dall'Armenia, in un confronto tra culture povere nella visione di una società multirazziale.



Paola Gassman e Ugo Pagliai nel *Maresciallo Butterfly* (sabato 4)

STEREONOTTE

Sei ore di musica aspettando l'alba

Dal 29 gennaio *Rainotte* si presenta al pubblico con il titolo originario di *Stereonotte*. La trasmissione (una delle più longeve di RadioRai, in onda dal novembre 1982) accompagnerà gli ascoltatori dalla mezzanotte alle 6 del mattino ad eccezione delle giornate di giovedì, venerdì e sabato allorché l'inizio slitta di 30 minuti.

Pur confermando la sua filosofia di proporre musica di qualità, di ieri e di oggi, *Stereonotte* assume una dimensione più identificabile per gli ascoltatori. Saranno, infatti, tre i segmenti della notte sempre gestiti dai medesimi conduttori. Nel primo, che si protrae sino alle 3,00, musica per i giovani con l'attualità delle nuove tendenze, rubriche informative, ospiti per interviste ed esibizioni dal vivo. Nel secondo, sino alle 4,30 verranno proposte dettagliate monografie su artisti, epoche, generi che hanno vivacizzato la musica moderna; mentre dalle 4,30 alle 6,00, saranno proposti brani italiani e internazionali di grande successo, adeguati per il pubblico, in genere adulto, che inizia la propria giornata.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6,00/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento a quattro in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **A. Melani:** All'armi pensieri: Cantata per soprano, tromba e basso continuo. **H. I. F. Biber:** Serenata in do maggiore per basso, archi e basso continuo. **A. Boely:** Otto capricci per pianoforte op. 2. **W. A. Mozart:** Tema e 4 variazioni per trombone e pianoforte K 265. **J. Rejcha:** Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 2

7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. **J. Sibelius:** Re Cristiano II: Incidental Music op. 27 - Pf. E. Tawaststjerna. **A. Ponchielli:** Paolo e Virginia, duo per clarinetto e violoncello con accompagnamento di pianoforte - T. Fun, vl.; A. Morf; clari.; G. Wyss, pf.

8,25/CARL ORFF: Trionfo di Afrodite: Concerto scenico per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

9,00/L'ORCHESTRA PHILHARMONIA HUNGARICA: F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Dir. P. Maag. **Z. Kodaly:** Variazioni su un tema popolare magiaro per orchestra - Dir. A. Dorati. **A. Taneyev:** Sinfonia n. 2 in si bemolle minore op. 21 - Dir. A. Werner Andreas

10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE KURT MASUR: F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 96 «Il miracolo» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **PIANISTA HUGUETTE DREYFUS: W. A. Mozart:** Sonata n. 11 in la maggiore K. 331. **SOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: C. Loewe:** 5 Lieder per voce e pianoforte su testi di Goethe: Meine ruh ist hin - Ach neige du Schmerzenreiche - Sehnsucht Über annel gipfeln ist ruh - Der du von dem Himmel - Pf. C. Garben. **VIOLONCELLISTA OFRA HARNOY: P. I. Ciaikovski:** Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Orch. Victoria Symphony dir. P. Freeman. **DIRETTORE WHUN MYUNG CHUNG: A. Dvorak:** Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Sinf. di Gotheburg

12,30/F. J. HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI: Die beredsamkeit, per quartetto vocale — An die Frauen per terzetto vocale — Der Greis, per quartetto vocale — Alles hat seine Zeit, per quartetto vocale — Die Warnung, per quartetto vocale — An Den Vetter, per terzetto vocale — Wider den Uebermut, per quartetto vocale - A.M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav.

12,55/PER PIANOFORTE A 4 MANI: C. M. von Weber: 8 Pezzi op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Allegro brillante in la maggiore op. 92 - Pf. C. Ivaldi e N. Lee. **F. Chopin:** Rondò in do maggiore op. 73 opera post. - Pf. N. Magaloff e M. Dalberto. **F. Schubert:** Marcia in la minore op. 66 - Pf. K. Heinz e M. Schluter

14,00/IL KING'S COLLEGE CHOIR DI CAMBRIDGE: H. Purcell: Rejoice in the Lord away - Blow up the trumpet in Sion - O God, thou art my god Chaconne - O God Thou hast cast us out - Remember not Lord our offences - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks

14,35/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Andante in fa maggiore «Andante Favori» per pianoforte op. 57 - Pf. V. Ashkenazy. **J. S. Bach:** Ciaccona, dalla partita in re minore n. 2 per violino solo BWV 1004 - Sol. R. Forte

15,00/1 Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88 della Rai. Direttore Ferdinando Leitner. Pianista Eugene Istomin. **L. van Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 29-10-1987)

16,40/UNA SONATA: F. J. Haydn: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Pf. W. Akl

17,00/MUSICA DA CAMERA, AREA TEDESCA: M. Reger: Sestetto in fa maggiore per archi op. 118 - Sestetto di Musica da Camera di Zurigo. **H. Eisler:** Settimino n. 2 - Circus - Gruppo Strumentale dir. C. Keller. **F. Witt:** Settimino in fa maggiore per clarinetto, fagotto, como 2 violini, viola e violoncello - Gruppo Strumentale di Chamber Ensemble

18,30/FILOMUSICA: G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. de l'ORTF Picardie dir. Y. Talmi. **L. van Beethoven:** Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - L. Harrel, vc.; V. Ashkenazy, pf. **G. Verdi:** Don Carlos: «Io vengo a domandar» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten.; The Royal Opera House Goyent Garden dir. C. M. Giulini. **S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Sol. B. Belkin - London Philharmonic dir. K. Kondrashin. **B. Bartók:** Suite di danze - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

20,00/L'OPERA LIRICA: MADAMA BUTTERFLY: Tragedia in tre atti di Illica e Giacosa. Musica di **Giacomo Puccini:** Butterfly: M. Freni; Pinkerton: J. Carreras; Suzuki: T. Berganza; Sharpless: J. P. Goro; A. Laciura; Zio Bonzo: K. Rydl; Kate Pinkerton: M. Rorholm; Yamadori: M. Curtis - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Opera dir. G. Sinopoli - M° del Coro J. Mc Carthy

22,40/UN NOTTURNO: L. Bernstein: Halil, notturno per flauto, orchestra d'archi e percussioni - Sol. J. P. Rampal - Strum. dell'Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein

23,00/A NOTTE ALTA: J. Vachlav Kalliwoda: Introduzione e Rondò per como e orchestra op. 51. **J. G. Naumann:** Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto. **F. Manfredini:** Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12. **G. Donizetti:** Quartetto n. 6 in sol minore per archi. **R. Strauss:** Festliches Präludium, op. 61

24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00** Euronews [28617]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale La Banda dello Zecchino sabato e...** Sorprese giochi e cartoni del sabato con **Heidi: Una meravigliosa avventura. Woof: Un parco per i tassi. Tin Tin: Il loto blu. 2ª parte. Nils Holgersson: La città misteriosa.** Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia, Stefania La Fauci. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Fausto Dall'Olio [7296029]
- 9,00** Per i più piccini. **L'albero azzurro** Nuova serie [8471]
- 9,30** **Il bacio di Venere** (1948) Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Ava Gardner, Robert Walker, Dick Aymes [1200907]
- 10,50** **Canal Grande LaRaichevedRai.** Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI. Regia di Antonio Menna [9896487]
- 11,20** Eurovisione. **Sierra Nevada (Spagna). Sci: Campionati del Mondo '95** Discesa maschile [9422365]
- 12,45** **Mio zio Buck.** Telefilm Danny. Con Kevin Meaney [736075]
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
Che tempo fa [8110907]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [79907]
- 13,55** **TG 1 - 3 minuti di...** [9750487]
- 14,00** RAIUNO e TGR in collaborazione con «Genova per il mare» presentano Puccio Corona in **Linea Blu-Vivere il mare.** Con D. Bianchi e da Genova D. Emanuelli. Di P. Corona, L. Matti, G. Parodi. Regia M. Avallone [4170617]
- 15,15** **Sette giorni Parlamento** [3769075]
- 15,45-17,40** **Disney Club.** Presentano Francesca Barberini e Ettore Bassi. Regia di Danilo Di Santo [1479549]
- 15,50** **Pippo e il dormire.** Cartoni [3541177]
- 16,10** **Darkwing Duck.** Cartoni [403100]
- 16,50** **Aladdin.** Cartoni [5623907]
- 17,20** **Pluto allo zoo.** Cartoni [643365]
- 17,40** **Almanacco.** Settimanale del TG 1 [435568]
- 17,55** **Estrazioni del Lotto** [9621297]
- 18,00** **TG 1** [56471]
- 18,15** In diretta dal Teatro 15 di Cinecittà. **Più sani più belli** ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Con la collaborazione di Anna Rosa Pretaroli e Anadela Serra Visconti. Regia di Pino Leoni [7518641]
- 19,35** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica** commentato da Don Bruno Maggioni. Regia di Luca De Mata [827365] 777
- 19,50** **Che tempo fa** [2224839]
- 20,00** **TELEGIORNALE** [891]
- 20,30** **TG 1 Sport** [63100]
- 20,40** In diretta dal Teatro 5 di Cinecittà **Caro Bebè** di Ugo Porcelli, Carla Vistarini, Mirko Setaro. Conduce Marisa Laurito. Con la partecipazione dei Trettré. Direttore di produzione Vittorio Abbatelli. Regia di Antonio Gerotto. 5ª trasmissione [5302407]
- 23,05** **TG 1** [8960655]
- 23,15** **Speciale TG 1** [9294704]
- 0,05** **TG 1 - NOTTE**
Che tempo fa [1297834]
- 0,15** **Appuntamento al cinema** [6751389]
- 0,20** **Sabato Club. Il caro estinto** (1965) Film commedia. Regia di Tony Richardson. Con Robert Morse, Jonathan Winters, John Gielgud

Il SOLE sorge alle 7,20 e tramonta alle 17,28
 la LUNA si leva alle 9,24 e cala alle 22,39
 S. Gilberto

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



11,20

Sport

Nella kermesse dei Campionati mondiali in Sierra Nevada è il momento degli uomini-jet, impegnati nella libera. Molti pretendenti ma nessun favorito al titolo. La squadra italiana ha diverse frecce al suo arco, come Ghedina, ma questa gara è una roulette e può rivelarsi vincente anche un outsider. In prima fila l'americano Tommy Moe, in un buon momento di forma.



20,40

Varietà

Chi tra Sophia, Francesco o Maria Diletta (tutti con meno di dodici mesi) vincerà i cento milioni riservati al bebè della coppia che darà le risposte giuste a **Marisa Laurito** e ai **Trettré**? I papà e le mamme in gara sono Luigi e Laura Borghesi di San Giustino, Olivier e Loretta Bessire di Roma, Romano e Loretta Boriosi di Città di Castello, l'uno contro l'altro schierati per giocare il gruzzolo dei cari pargoli.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,20-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,20** **L'amore è un dardo: Carmen** [4681679]
- 2,50** **I grandi della lirica: Nicola Rossi Lemeni** [5712124]
- 3,50** **Recital di Gian Giacomo Guelfi** [3277056]
- 4,15** **Doc Music Club** [2205872]
- 4,30** **Diplomi Universitari a distanza**
- 4,30** Reti di telecomunicazioni, lezione 32 [1925650]
- 5,10** Ingegneria del software, lezione 13 [5241495]
- 6,00** Euronews

- 6,30** **Videocomic** [2562810]
- 6,55-10,00** **Mattina in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti [12595926]
- 7,00-8,00-9,00** **TG 2 - MATTINA** [9365]
- 7,30-8,30-9,30** **TG 2 - MATTINA** [2448013]
- 10,00** **TG 2 - MATTINA** [22617]
- 10,05** **RAIDUE per voi.** Settimanale [6984636]
- 10,25** **Giorni d'Europa** [3716471]
- 10,55** **Prossimo tuo** di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [6985365]
- 11,15** **Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia di Francesco Silvestri. In collaborazione con Caritas Italiana - Croce Rossa Italiana - Fondazione Italiana per il Volontariato - Movimento di Volontariato Italiano [9846891]
- 12,00** **Mezzogiorno in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego [64471]
- 13,00** **TG 2 - GIORNO** [86297]
- 13,20** **TGS Dribbling** [1174926]
- 13,55** **Meteo 2** [9758029]
- 14,00** Eurovisione. Napoli. **Tennis: Coppa Davis. Italia - Repubblica Ceca** [6174029]
- 14,50** **Dreams Roads. "Street of America" Route 66.** Regia di Emerson Gattafoni. 5ª puntata [5228549]
- 15,50** **Estrazioni del Lotto** [5734568]
- 16,00** **Passaggio a Nord Ovest** (1940) Film d'avventura. Regia di King Vidor. Con Spencer Tracy, Robert Young, Ruth Hussey [5667704] 778
- 18,05** **Sereno variabile** di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Igor Skofic [777162]
- 18,45** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. **Fatti uno per l'altro** [2064549] 778
- 19,35** **Meteo 2** [5787487]
- 19,45** **TG 2 - SERA** [174636]
- 20,15** **TGS Lo sport** [1123926]
- 20,20** **VentieVenti mi manca la parola** [5957471]
- 20,40** **Silhouette** (1990) Film thriller 1ª visione tv. Regia di Carl Schenkel. Con Faye Dunaway, John Terry, David Rasche [826636] 778
- 22,15-0,10** Il Bel Cinema, attori e autori da ricordare **Alan e Naomi** (1991) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Sterling Van Wagenen. Con Lukas Haas, Vanessa Zaoui, Michael Gross, Amy Aquino [536636] 778
- 23,30** **TG 2 - NOTTE** [83384]
- 0,10** **Meteo 2** [6750650]
- 0,15** **Canal Grande laRaichevedRai.** Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI. Di Guido Barlozzetti, Gigi Marzullo, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Regia di Antonio Menna [51940]
- 0,45** **TGS Notte sport**
Pallanuoto: Campionato italiano
Dortmund. Pattinaggio artistico su ghiaccio: Campionati europei



6,55

Varietà

La trasmissione condotta da Paola Perego e Massimo Giletti propone alcune rubriche fisse. Tra queste *I grandi fotografi*, in cui un professionista parla dei personaggi famosi che ha ritratto. L'ospite musicale di oggi è la popolare cantante **Aura D'Angelo** che interpreta il brano *Canzone genovese*.



20,40

Film tv

Una donna d'affari (**Faye Dunaway**) costretta da un guasto alla sua auto a sostare per qualche giorno in una piccola città del Texas, assiste occasionalmente a un omicidio. Ma anche se la testimonianza della donna è imprecisa, perché ha visto solo le ombre della vittima e dell'autore del crimine, diventa subito oggetto di una violenta persecuzione da parte di chi vuol farla tacere per sempre. (durata 85')



22,15

Film 1ª Tv

Dopo aver assistito alla morte del padre, trucidato dai nazisti, la giovane Naomi (Vanessa Zaoui) è caduta in una grave forma di catatonìa. L'unica luce nella sua vita immobile e spenta le arriva da Alan (Lukas Haas), un ebreo suo coetaneo che ha a cuore la sorte della ragazza. Riuscirà l'affetto a compiere il miracolo? (durata: 92')



2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,00 **Passerella** [2028327]
- 2,20 **Sanremo Compilation** [3820650]
- 2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
- 2,30 Calcolatori elettronici I, lezione 27 [5417679]
- 3,25 Elettronica II, lezione 27 [3317124]
- 4,15 Elettrotecnica II, lezione 27 [54414563]
- 4,50 Disegno tecnico industriale, lezione 27 [9328263]
- 5,35 Elementi di informatica, lezione 27 [9934105]
- 6,35 **Comiche: Ridolini macchinista**

6,30 **TG 3 - Edicola** [2563549]

6,50 **Schegge** [5060182]

7,10 **Il gioco delle ombre** (1990) Film drammatico. Regia di Stefano Gabrini. Con Fabio Bussotti, Mariella Valentini, Fiammetta Carena [4834891]

9,00 **Canal Grande LaRaichevedRai**. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI. Di Guido Barlozzetti, Gigi Marzullo, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Regia di Antonio Menna [6669]

9,30 **Uno straniero a Sacramento** (1965) Film western. Regia di George Bergen. Con Mickey Hargitay, Barbara Frey [576128]

11,00 Eurovisione. Napoli. **Tennis: Coppa Davis. Italia-Repubblica Ceca** [92735013]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [24433]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [425907]

14,50-18,50 **TGS Sabato sport**

14,50 Eurovisione. Napoli. **Tennis: Coppa Davis. Italia-Repubblica Ceca** [439100]

15,20 Pistoia. **Pallacanestro: Madigan Pistoia-Illy Caffè Trieste**. Campionato italiano maschile [5557487]

17,00 Roma. **Pallavolo maschile: Final Four. Coppa Italia** [3102384]

18,50 **Meteo 3** [1055926]

19,00 **TG 3** [425]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [61704]

19,50 **Omnibus**. Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scialia

— **Appuntamento al cinema** [5432723]

20,30 Simonetta Martone e Maurizio Mannoni presentano **Ultimo minuto** di L. Campione, I. Carioli, M. Mannoni, S. Martone. A cura di E. Andreani. Produttore esecutivo A. M. Rotoli. Regia di A. Bevilacqua [93520]

22,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA** [35926]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** per le seguenti regioni: Campania - Emilia Romagna - Friuli Venezia Giulia - Lazio - Lombardia - Piemonte - Puglia - Sardegna - Sicilia - Veneto [1070471]

22,55 Catherine Spaak in **Harem** di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Roni Daopoulos [4526487]

24,00 **Letti gemelli** ideato e condotto da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari. Partecipano Luciana Littizzetto e Maurizio Milani. A cura di Rosy Mittiga. Regia di Franza Di Rosa [71921]

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - L'Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [8434969]

1,15-6,30 **Fuori orario - Cose (mai) viste** presenta: **Galatea e Polifemo** a cura di Sergio Grmek Germani con: **Le fatiche di Ercole** (1957), **Ercole e la regina di Lidia** (1958) di Francisci, **Fantasma a Roma** (1960) di Pietrangeli, **La ragazza che sapeva troppo** (1962) di Bava



20,30

Attualità

1970: in una strada vicino a Novara un'auto perde il controllo e travolge due ragazzi che pescano vicino a un canale. Uno di loro, Eugenio, cade in acqua e viene soccorso da un militare che, dopo averlo riportato a riva, se ne va. Da allora sono passati 25 anni e ora il giovane, diventato adulto, è ospite di **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** per incontrare il suo salvatore. 0769/73942 è il numero, in diretta.



22,55

Attualità

Un salotto con tre giovani promesse del mondo dello spettacolo. Da **Deborah Caprioglio** passata dall'immaginario erotico di Tinto Brass alle atmosfere della Archibugi in *Con gli occhi chiusi* alla show girl **Corinne Bonuglia** lanciata da Pippo Baudo, da Valentina Cervi nipotina di Gino indimenticabile «Maigret» al giovane, ma già affermato uomo misterioso.



24,00

Attualità

Un'amichevole conversazione distrae, fa pensare ed elimina la solitudine. Chiunque, però, desidera suggerire un rimedio che mandi via la tristezza o possa far «scorrere» la serata può indicarlo scrivendo a: Viale Mazzini, 114 - 00195 Roma. Gloria De Antoni lo leggerà, Oreste De Fornari lo ascolterà e magari qualcuno lo sperimenterà.



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5772425]
 9,00 **A tutto volume.** Replica [7636]
 9,30 **Nonsolomoda.** Replica [2033]
 10,00 **Affare fatto** con Giorgio Mastrota [1452]
 10,30 **Il commissario Scali** con Michael Chiklis. *L'accetta* [8921891]
 11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Liloni □ 0769-64334 [8994100]
 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [40907]
 13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [3838094]
 13,40 **Amici** rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [9380655]
 15,25 **Anteprima** conduce Fiorella Pierobon [361810]
 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
La croce sulla collina di Pony [8100]
 16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *Il Mister sotto accusa* [4365]
 17,00 **Power Rangers.** Cartoni
La fuga di Bookala [51452]
 17,25 **Sorridi c'è Bim Bum Bam** [4013365]
 17,30 **L'ispettore Gadget.** Telefilm
Alla ricerca della rosa rossa. Ultimo episodio [8181]
 17,59 **TG 5 - Flash** [9140471]
 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichelli. Regia di Roberta Vezoli [94100]
 19,00 **La ruota della fortuna** gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [3839]
 20,00 **TG - Sera** [93839]
 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti [5813162]
 20,40 **Champagne.** Varietà. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Valeria Marini [6541094]
 23,10 **Gommapiuma.** Satira di pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [9965181]
 23,30-1,30 Il cinema racconta Stephen King. **Fenomeni paranormali incontrollabili** (1984) Film drammatico. Regia di Mark L. Lester. Con Drew Barrymore, George C. Scott, Martin Sheen [5617]
 24,00 **TG 5 - Notte** [49679]
 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [4641327]
 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9880414]
 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4934501]
 2,30 **Anteprima.** Replica [9342476]
 3,30 **L'Angelo.** Replica [9346292]
 4,30 **A tutto volume.** Replica [9355940]
 5,30 **Braccio di ferro.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



20,40

Varietà

Volti vecchi e nuovi della politica italiana si trovano faccia a faccia con quelli amati e «discussi» dello spettacolo. Alla ribalta copie perfette dell'originale, come Gianfranco Fini (**Carlo Frisi**) o Rocco Buttiglione (**Mario Zama**), che non si fanno nessuno scrupolo e non si fermano davanti alla platea degli oltre dieci milioni di spettatori. Tutto può accadere (e di fatto accade) nel condominio più rissoso d'Italia. E dai vip in carne e ossa si passa a quelli di lattice, **Gommapiuma**, alle 23,10, realizzati da Walter Marinello e disegnati da Franco Bruna. La satira continua e il divertimento pure. Inevitabile il confronto tra le due satire: chi è maggiormente «super partes»?

FENOMENI PARANORMALI INCONTROLLABILI



23,30

Film

La vita della famiglia McGee viene sconvolta a causa della piccola Charlie (**Drew Barrymore**) che, indipendentemente dalla sua volontà, dà fuoco a cose e persone. La notizia arriva ai Servizi Segreti, che da molti anni stanno facendo esperimenti sul fenomeno. Con lo scopo di rapire la bambina, alcuni agenti uccidono la madre della piccola, ma il padre (**David Keith**) riesce a fuggire con la figlia. (durata: 115')



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Pollyanna**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Insuperabili X Men**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38913520]
 9,20 **Chips.** Telefilm [1556891]
 10,25 **L'Angelo.** Replica [50100810]
 11,00 **A tutto volume.** Replica [64181]
 11,25 **Village.** News [9713346]
 11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [7178346]
 12,25 **Studio aperto.** News [8829433]
 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [66520]
 12,40 **Studio sport** [873839]
 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
 — **Grandi uomini per grandi idee**
 — **Ciao ciao Mix.** Varietà
 — **Conan**
 — **Ciao ciao News.** Varietà [3848433]
 14,00 **Studio aperto.** News [98520]
 14,20 **Village.** News [3123891]
 14,30 **Il meglio di Non è la Rai** di Gianni Boncompagni [19487]
 15,30 **Jammin'.** Replica [65075]
 16,15 **Ciak.** Replica [6842758]
 16,45 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [7312988]
 17,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
Tre uomini e un teschio [87433]
 18,15 **Village.** News [9805384]
 18,20 **Robocop.** Telefilm. 1ª visione
Trappola per Robocop [4814181]
 19,30 **Studio aperto.** News [35891]
 19,50 **Studio sport** [4216549]
 20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino [66568]
 20,45 **Salto nel buio** (1987) Film di fantascienza. Regia di Joe Dante. Con Dennis Quaid, Meg Ryan [6531617]
 23,15 **Belle e pericolose.** Telefilm. 1ª visione. *Mister Universo* [3927452]
 1,15 **Italia 1 sport** [6640389]
 2,15 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9878679]
 2,30 **Vai alla grande** (1983) Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Massimo Ciavarro, Lara Wendel [8237501]
 4,30 **Il cacciatore di squali** (1979) Film d'avventura. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Enzo Girolami



NUMERO SHOWVIEW 004



18,20

Telefilm

Il reverendo Bob Taker, paladino di una campagna scandalistica contro Robocop (Richard Eden), è ucciso con la pistola del poliziotto cibernetico e tutti si convincono che sia proprio quest'ultimo l'autore dell'omicidio. Tanto più che questi fugge con Lisa Madigan senza difendersi. E invece è solo un modo per guadagnare tempo e mettere le mani sul vero responsabile.

SALTO NEL BUIO



20,45

Film

Il tenente Tuck Pendleto (Dennis Quaid), collaudatore di aerei, è miniaturizzato insieme con una capsula spaziale, destinata a essere iniettata in un coniglio. Ma la «siringa di lancio», rubata dal dottor Ozzie, finisce per errore, nel sedere di Jack (Martin Short, nella foto con Meg Ryan), commesso di grandi magazzini. Viaggio allucinante ricco di effetti speciali. (durata: 120')



23,15

Telefilm

L'impresario del concorso per «Mister Universo» decide di ingaggiare Holly (Michael Michele) e Gina (Lise Cutter) perché teme che qualcuno voglia sabotare la sua manifestazione. Che cosa c'è dietro queste manovre? Le due detective scoprono che intorno a Ed e Johnny, i due papabili al titolo, ci sono molti interessi economici. Ma chi ha tanto interesse a mettere le mani sul concorso con lo scopo di distruggerlo?

- 7,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4433]
7,30 **I Jefferson.** Telefilm [7520]
8,00 **Diritto di nascere.** Telefilm [5549]
8,30 **La mia seconda madre.** Telenovela [1592]
9,00-17,00 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [27162]
9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [84217365]
9,40 **Manuela.** Telenovela [6988452]
10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [2297]
10,30 **Catene d'amore.** Telenovela [2357079]
11,25 **TG 4 - Mattina** [4603162] ☎ L.I.S.
11,35 **Febbre d'amore.** Telenovela [8618742]
12,30 **Lasciati amare.** Telenovela [67568]
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [6810]
14,00 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [1488182]
16,10 **La donna del mistero.** Telenovela [3123471]
17,00 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [10461]
18,00 **Totò. Chi si ferma è perduto** (1961) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Peppino De Filippo [19907]
19,00 **TG 4 - Sera** [41568]
20,30 **Fuga sotto zero** (1990) Tv movie thriller. Regia di Thomas Julia Wright. Con John Cypher, Joey Travolta [851556]
22,35-0,20 **TG Cinema: Gli Indimenticabili. 1999: la conquista della Terra** (1972) Film di fantascienza. Regia di Jack Lee Thompson. Con Ricardo Montalban, Don Murray [4720988]
23,30 **TG 4 - Notte** [25346]
0,20 **Rassegna stampa** [1218327]
0,30 **I Jefferson.** Telefilm [2375704]
1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7894872]
1,35 **Mai dire sì.** Telefilm [2244114]
2,25 **Samurai.** Telefilm [1894673]
3,15 **Family Express** (1990) Film commedia. Regia di Nicolas Hayek. Con Peter Fonda, Victoria Vera [4311105]
4,40 **I Jefferson.** Telefilm [2540969]
5,05 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1390582]
5,30 **Rassegna stampa.** Replica [2011414]
5,40 **Mai dire sì.** Telefilm [7599124]
6,30 **Samurai.** Telefilm



16,10

Telenovela

Le continue uscite notturne di Giulia (Luisa Kuliok) dal convento la faranno finire nei guai, prima o poi. Ma la preoccupazione per la sorte di Fiamma ha il sopravvento su tutto. Secondo suor Felicità, solo Carlo e Valeria sono in grado di riportare alla ragione Michele e fargli rivedere le sue decisioni sulla vita di Fiamma. Una sera Giulia trova ad attenderla Suor Paolina.

FUGA SOTTOZERO

20,30

Film tv

Un indimenticabile weekend attende i cinque colleghi d'ufficio che, capitati dal loro capo, si avventurano spensieratamente per un'escursione sulle nevi. Negli spazi incontaminati, s'imbattono in tre spacciatori evasi dal carcere, che sono alla ricerca di un prezioso sacchetto di cocaina. L'avventura diventa paurosa e il prezzo che i cinque devono pagare, altissimo.



22,35

Film

Gli uomini di fine millennio hanno asservito le scimmie per svolgere i lavori più umili. Tra queste c'è anche Cesare, lo scimpanzé intelligente, figlio di Cornelius e Zira, uccisi nei giorni in cui gli uomini temevano che le scimmie, ormai evolute, potessero invadere la terra. Egli nasconde la propria identità, anima la rivolta, raccoglie armi e, malgrado i poliziotti, va all'assalto del palazzo del governo. (durata: 87')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [3242100]
8,30 Ghoover. Cartoni [1075]
9,00 Agente speciale 86. Telefilm [2704]
9,30 Scooby Doo. Cartoni [5891]
10,00 La Valle dei dinosauri. Telefilm [6520]
10,30 TMC Sci [1839]
11,00 Sierra Nevada. **Sci: Campionati del Mondo '95.** Discesa maschile [120618]
12,45 TMC speed. Replica [820907]
13,15 Crono. Replica [336549]
13,45 Best Winter [4236636]
14,00 Telegiornale Flash [94758]
14,10 Basket NBA: Chicago - Orlando [5198549]
16,00 Calcio: Campionato spagnolo [1296278]
18,15 NbAction. Replica [51094]
18,45 Telegiornale [6081907]
19,30 Ai confini dell'Arizona [18907]
20,25 Telegiornale Flash
20,35 Sierra Nevada. **Speciale Sci** [59013]
21,30 Dortmund. **Pattinaggio Artistico: Campionati Europei** [5739568]
22,30 Telegiornale [3617]
23,00 Da La Coruna. **Calcio: Deportivo - Athletic Bilbao** [62162]
1,00 Montecarlo Nuovo Giorno
Biliardo show [6723105]
1,45 **Innocenza sotto accusa** (1971) Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Shelley Winters, Tisha Sterling, Arthur Kennedy [5667037]
3,10 Euronews



Shelley Winters



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 **Speciale spettacolo** [389926]
12,15 **Quartetto pazzo** (1944) Film commedia. Regia di Guido Salvini. Con Anna Magnani, Gino Cervi [5532425]
13,45 e 23,00 **Andiamo al cinema** [9676617]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [777907]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8151181]
17,00 **Un tocco di classica.** 4ª puntata [425015]
18,00 **Oroscopo** [306013]
18,05 **Cuore in rete.** Replica [5255471]
18,30 **Pescare insieme.** Replica [475510]
19,30 **Odeon Regione** [955723]
20,30 **La divisa strappata** (1986) Miniserie in 2 parti. Regia di Glenn Jordan. Con Alec Baldwin, Eddie Albert, Lloyd Bridges. 1ª parte [3361655]
22,45 **Tigg rosa** [8495452]
23,15 **Oh... sessat** Conduce Andy Luotto. 2ª puntata



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,15 **Telegiornale** [6031181]
13,30 **Cacciatori di ombre** (1985) Tv movie d'avventura. Regia di Kenneth Johnson. Con Dennis Dugan, Trevor Eve [243346]
15,30 e 24,00 **La principessa delle stelle** [276013]
16,15 **Programmazione locale** [5983520]
17,30 **Enos.** Telefilm [370146]
18,30 e 20,00 **Alice.** Sit-com [123162]
19,00 **Weekend** [617926]
19,30 **Sampel ragazzo pescatore.** Cartoni [960655]
20,30 **Principe della città** (1981) Film d'azione. Regia di Sidney Lumet. Con Treat Williams, Jerry Orbach



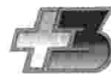
NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15 **Amore per sempre** (1992) Film commedia [1508013]
8,00 **Telepiù bambini.** Show [1327907]
10,00 **Arcipelaghi:** Isole di ghiaccio [573278]
11,00 **Appuntamento con un angelo** (1987) Film fantastico [979013]
12,50 **+1 News** [786926]
13,00 **Dedicato a Luchino Visconti**
Ossessione (1942) Film drammatico [3552471]
15,20 **Gunmen** (1993) Film d'azione [6378704]
17,00 **Super Sly. Rambo** (1982) Film d'azione [976162]
19,00 **Locchio caldo del cielo** (1961) Film western [758907]
21,00 **Cliffhanger** (1993) Film d'azione 1ª tv [296742]
23,00 **Un piedipiatti e mezzo** (1993) Film comm. [2463452]
0,35 **Dedicato a Luchino Visconti**
La caduta degli Dei (1969) Film drammatico [20452414]
3,10 **Giochi d'adulti** (1992) Film thriller [2009921]
4,50 **San Giovanni decollato** (1940) Film comico



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [580568]
8,00 **Fitness** [1325549]
10,00 **Falun (Svezia). Sci di fondo: Coppa del Mondo.** 10 Km stile classico femm. [338988]
11,30 **Pallanuoto (R)** [691013]
12,00 **Mondo Hockey (R)** [692742]
12,30 **Bordocampo (R)** [374097]
13,00 **Supervolley (R)** [924556]
13,30 **Falun (Svezia). Sci di fondo: Coppa del Mondo.** 30 Km. stile classica masch. [84605636]
16,30 **Rugby: Inghilterra-Francia** Torneo 5 Nazioni [288384]
18,00 **Calcio: Campionato inglese** [347636]
20,00 **Telesport** [597278]
20,10 **Calcio.** Prepartita [4973146]
20,30 **Calcio: Cesena-Fidelis Andria.** Campionato italiano Serie B [320723]
22,15 **Pugilato: Top Rank Boxe** [112159]
24,00 **Falun (Svezia). Sci di fondo: Coppa del Mondo.** 10 Km stile classico femm. e 30 Km. stile classica masch. Sintesi (Replica)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00 21,00-23,00 e 1,00 **La casa senza tempo** (1943) Film spionaggio. Regia Andrea Forzano. Con Rossano Brazzi, Vivi Gioi [42094013]
17,00 **+3 News**



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 **Good morning** [4525988]
9,00-16,00 e 20,00 **The Mix** [64042655]
14,00 **Le classifiche** [669549]
15,00 **Zona mito** [13970407]
19,00 **Jazz X** [619384]
19,30-23,30 **Vm-Giomale** [962013]
20,30 **Roxy Bar** [33684278]
24,00 **Caos Dance**



Wynton Marsalis



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [104384]
14,00 **The Pulse** [74779029]
14,30 **VJ Enrico**
16,30 **The Zig & Zag Show**
17,00 **Dance with Simone** [433433]
18,00 **The Big Picture**



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [4523520]
11,00 e 12,45 **News Company** [9609655]
11,45 e 18,00 **Tiggi Rosa Weekend** con Franco Oppini e Paola Rota [1416100]
12,15 **Cuore in rete** conduce Cristina Grober [1823487]
14,00 **Telegiornale regionale** [779365]



Cristina Grober

- 14,30 **Pomeriggio insieme** [554839]
16,00 **F.B.I.** Telefilm [920425]
17,00 **Bilancio familiare** con F. Carminati [131181]
17,30 **Pescare insieme** conduce I. Eleodori [275592]
18,30 **Autoreverse** [170128]
19,30 **Telegiornale regionale** [957181]
20,30 **Basket A2** [849723]
22,00 **Baskettissimo.** Con Bob Morse [613100]
22,30 **Motori non stop** con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [612471]
23,00 **Telegiornale regionale**



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [6162]
20,30 **TgA - Speciale** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [51471]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 15 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II a Manila. **7,30 S. Messa in latino.** **8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino.** **9,30 S. Messa in Italiano** con omelia di Don Decio Cipolloni. **10,30 Liturgia Armena.** **11,55 Angelus del Santo Padre.** **12,15** Pagine per ogni stagione **13,30 Santa Messa in Cinese.** **14,00 Radiogiornale in Italiano.** **15,00 Radiogiornale spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Santa Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli, di P. Egidio Piccoli. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Der Papst bei der Jugend.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in Italiano.** **21,20 Esperanto.** **21,30** Journée mondiale de la jeunesse **21,50 Celebration.** **22,10** Con Juan Pablo II. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza. **23,30 Radiogiornale in Italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani:** Catechismo in pillole. **24,00 Studio A (Stereo):** Georges Bizet: "Roma", Sinfonia in Do maggiore. A. Vivaldi: da "L'Estro Armonico", dodici concerti per uno o più violini, archi e basso continuo, op.3: n. 4 in Mi minore Rv 519, per due violini obbligati. F. Tischerhauser: "The Beggar's Concerto", per clarinetto e archi - Musica leggera

LUNEDÌ 16 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in Italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Montagna e musica tra otto e novecento, di V. Amati. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informali, di G. Montelatici. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20** Der Papst in Papua-Neuguinea. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in Italiano.** **21,30** L'Institut de musique sacrée. **21,50 Vatican Viewpoint.** **22,10** La Iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'informali. **23,30 Radiogiornale in Italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Catechismo in pillole. **0,10 Studio A (Stereo):** Alban Berg: "Lulu-Suite", pezzi sinfonici dall'Opera "Lulu". J. Sebastian Bach: Sonata in Mi bemolle maggiore BMW 1031, per flauto e arpa - Sonata in Sol minore BMW 1020, per flauto, arpa e violoncello. Bedrich Smentana: da "La Sposa venduta": Overture, Polka, Furlant, Skocná. - Musica leggera

MARTEDÌ 17 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in Italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Panorama di musica leggera. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in Italiano.** **21,30** Jean Paul II en Papouasie- Nouvelle Guinée. **21,50 Vatican Week.** **22,10 Amigos de Radio Vaticano.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30 Radiogiornale in Italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Catechismo in pillole. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** Franz Schubert: Sinfonia in Re maggiore D 936 A/D. 708 A. Daniel Rudolph Kuhlau: Grande Sonata concertante in La minore op. 85, per flauto e pianoforte. - Musica leggera

MERCOLEDÌ 18 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa in latino.** **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in Italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Musica e stampa.** **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Der Papst in Australien.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in Italiano.** **21,30** Semaine de prière: Communione di Dio et entre nous. **21,50 Vatican Week.** **22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in Italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani, in collaborazione con la Cittidella Ecumenica Taddeide **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** Sir Arnold Bax: Quintetto in Sol maggiore, per oboe e archi. Ottorino Respighi: Poemi sinfonici: "I Pini di Roma" e "Le fontane di Roma". Giuseppe Tatarini: Concerto in Si minore D. 125, per violino, archi e basso continuo. - Musica leggera

GIOVEDÌ 19 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in Italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Gli anniversari: Luigi Dalla Piccola. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La chiesa nella storia degli uomini, di Angelo Paoluzzi. **20,20** Erste Australien selig. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in Italiano.** **21,30** Visite du Pape en Australie. **21,50 Vatican Week.** **22,10** Actualidad del la Iglesia española. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in Italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:**

Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Bela Bartok: Musica per archi, percussioni e celesta. Antonio Vivaldi: Concerto in Re maggiore RV 93, per liuto, archi e basso continuo. G.F. Handel: Concerto in Si bemolle maggiore op.4 n.6 HWV 294, per due liuti archi e basso continuo. Joseph Lauber: "Quatre Danses Médiévales" op. 45, per flauto e arpa. - Musica leggera

VENERDÌ 20 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino.** **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in Italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, un programma in diretta di Giuliano Montelello. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20** Seligsprechung in Sri Lanka. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in Italiano.** **21,30** Le Pape au Sri Lanka. **21,50 Vatican Week.** **22,10** Charles biblicas. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in Italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** La liturgia della parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Leonard Bernstein: The Royal Edition, vol.1: Ludwig van Beethoven: Sinfonia n.4 in Si bemolle maggiore op.60. Kurt Weill: Sonata per violoncello e pianoforte - Musica leggera

SABATO 21 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa in latino.** **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in Italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Settimanamusica.** **17,00 Liturgia delle ore.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto - Dio e le domande dell'uomo. **20,20** Betrachtung zum Sonntag. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in Italiano.** **21,30** 3° Dimanche: l'évangile de Luc **21,50 Vatican Week.** **22,10** Commentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Dio e le domande dell'uomo. **23,30 Radiogiornale in Italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **00,10 Studio A (Con voi nella notte)** Jan Sibelius: "Alta marcia", dalla Suite "Karelia". Aram Khacaturjan: "Adagio da "Spatacus". Manuel De Falla: "Danza rituale del fuoco" da "El amor brujo". Giuseppe Verdi: "Va pensiero, coro da "Nabucco". - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: **8,10 Radiodomenica.** **9,00** Attualità della Chiesa di Roma. **13,30** Intermezzo. **15,00** Musica Sacra. **16,00** Antologia cristiana. **17,00** Liturgia delle ore. **18,30** Pentagramma. **22,30** Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: **8,45** Auditorium. **11,00** Informazione ecclesiale. **11,30** e **16,00** Antologia cristiana. **12,30** Intermezzo. **14,30** Vetrina erro-vu. **14,45** Pagine per ogni stagione. **15,00** Musica sacra. **18,30** Pentagramma. (Stereo)
Mercoledì: **11,00** Udienza Santo Padre

SEX

la LINEA-INCONTRI più speciale!

144.11.48.11

APPEAL



144.114.358

TANTE COCCOLE e migliaia di messaggi per te!

EVA

144.11.44.04

DUE SERVIZI ESCLUSIVI DEDICATI A CHI E' SOLA!



Sofia

144.114.253

OFFICE ADIVI - V.le LUNIGIANA 22 - MI - L.2540/min+IVA - NON SONO TEL. EROTICI

ASSOLUTAMENTE VIETATO
AI MINORI DI ANNI 18



144.150.150

PRONTOTEL - VIA LARIO 16 - MILANO - L.2540/min+IVA



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,30 **Grr - Sommario**
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
8,49 Bolneve
9,34 **Grr - Speciale Agricoltura**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Estrazioni del Lotto**
15,07 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicine, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
15,45 Bolmare
18,00 **RadioHelp!** Le domande dei cittadini di Riccardo Bonacina. Conduce Linda Mazzochini. A cura di Guido Gola
18,32 **Grr - Campionato di Pallanuoto**

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
20,25 **Grr - Calcio: Cesena-Fidelis Andria.** Anticipo di Campionato Serie B.
22,52 Bolmare
23,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METE O

Radiouno 8,32 10,07 12,07 13,24 14,00 17,05 19,22 21,18 23,10
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56 23,00
Radiotre 12,00 14,49 19,12



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,30 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,25 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,32 11,32 12,27 13,25 14,27 15,22 16,30 17,32 19,26 21,00 22,25
Radiotre 8,42 18,42
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 17,45 18,30

6,00-10,00 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini.
6,02 **Il tempo ritrovato.** L'altra età della vita di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,20 **Parole di vita**
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
9,00 **Sereno è...un viaggio ideale per le vie del mondo** di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio

10,03 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11,02 Bautiful. Avventure, affetti, curiosità e diritti degli animali. Un programma di Angela Giuliano e Liana Orfei. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,37 La stanza delle meraviglie. Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo? Un programma di Roberta Maresci. Conduce Napoleone Scrugli

12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Corso Italia. Voci e suoni dalla Provincia. Un programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro
13,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
14,05 Chicche e sia. Frammenti di umorismo dagli archivi della Radio
14,30 Radiocomics. Viaggio nel mondo dei fumetti a cura di Marco Del Vecchio

15,25 Le grandi firme di Gaetano Afeltra e Silvana Cirillo 3^a puntata
16,00 Brivido. Incontri del sabato col giallo e il mistero **La scure maledetta** di Arthur Conan Doyle. Regia di Ida Bassignano. **Cambio di canale** di Carlo Villa. Regia di Marco Lami

16,36 Tra le quinte. Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera

17,35 Estrazioni del Lotto
17,40-19,30 La prosa di Radiodue: Un amore senza fine. Commedia in due atti di André Roussin. Con Anna Maria Guarnieri, Massimo De Francovic, Paolo Ferrari, Fulvia Mammi, Angela Lavagna, Winni Riva, Roberto Pastorino. Regia di Luciano Mondolfo.

18,30 Titoli anteprima Grr
19,20 Bolneve
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,05 Cavalleria Leggera: dall'operetta al musical di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo. (Replica)

21,06 Ieri e oggi: grandi momenti alla Radio
22,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano alla ricerca di nuovi talenti in diretta da "Discoteca Nuovo Mondo La Suite" di Nogara (VR), trasmettiamo **Guglielmo '95** un programma condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato

0,30-6,00 STEREO NOTTE



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,22 Bolneve
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando, condirettore de "La Voce"
☎ (06) 3612241

Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo
☎ (06) 3319835

9,00 Appunti di volo. A cura di Laura Fortini
C'era una volta: I grandi stiano a sentire. Regia di Monica D'Onofrio

9,30 Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci

9,45 Appunti di volo: La musica di Ettore Paratore

10,30 Segue dalla Prima. Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 Appunti di volo: Lingua, arte, teatro e musica

12,01 Uomini e profeti. Monografie. Un programma di G. Caramore. **Civitas peregrina.** Radici cristiane dell'idea di straniero. Di Giovanni Filoramo. **Non di questa terra.** 1^a puntata. A cura di Laura Maran. Regia di Alessandra Ottaviani

12,45 Segue dalla Prima. Magazine: trenta minuti di stampa estera. A cura di Michele Gulinucci ☎ (06) 3612241

13,15 Sabato musica. Con Barbara Lazotti e Francesco Lombardi

13,45 La parola e la maschera: Il maresciallo Butterfly di Roberto Cavosi. Con Ugo Pagliari, Paola Gassman, Sergio Pierattini, Giancarlo Ratti, Sara Di Nepi. Regia di Tonino Pulci. Presentazione di Dante Cappelletti

14,50 Sabato musica. 2^a parte

16,00 Duemila. Addio al Novecento. Un programma di Alberto Sinigaglia

17,00 Dossier. Percorsi settimanali nella storia a cura di Susanna Tartaro

18,00 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi

18,45 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo
☎ (06) 3319835

19,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
Stagione Lirica Euroradio

20,00 Dal Grand Théâtre di Ginevra Nabucco
Dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabucco: Gregory Yurisch, Ismaele: Valentin Prolat, Zaccaria: Roberto Scanduzzi, Abigail: Elizabeth Connell, Fenena: Violetta Umana, Abdallo: Jan Martin, Anna: Claudia Pallini. Orchestra e Coro del Grand Théâtre di Ginevra
Direttore Fabio Luisi. M^o del Coro Jean Laforge. Regia di François Rochaix (In collegamento diretto)

— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,00 Audiobox. Un programma a cura di Pinotto Fava e Pino Saulo

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

NABUCCO

Un'opera patriottica e un coro di successo

Non è certo il *Nabucco* (in onda su Radiotre sabato 4 febbraio alle 20,00), l'opera più apprezzata di Verdi; eppure è difficile ricordare un successo più pronto ed entusiasmante di quello che accolse la sua prima rappresentazione, il 9 marzo 1842, alla Scala di Milano. Fu un trionfo alimentato da un pubblico entusiasta ricolmo di afflitti risorgimentali per un'opera che non rappresentava certo la maturità del compositore. Eppure la storia del popolo ebreo oppresso, della regina babilonese Abigaille che espropria del regno Nabuccodonosor e cerca di farsi vendette contro il principe Ismaele che l'ha rifiutata (ed ama invece Fenena, l'altra figlia del re), della rivincita del vecchio re che salva d'un colpo Fenena ed il popolo israelita, ha un peso musicale importante. L'ouverture e il coro «Va pensiero» sono i due momenti più celebri, e non è un caso che siano due pagine d'insieme che vedono protagonisti l'orchestra e il coro: perché il racconto ha per protagonista soprattutto il popolo più che i personaggi. L'opera doveva intitolarsi *Nabuccodonosor*, con il nome del re che si voleva celebrare, ma già dal 1844 era prevalsa l'abitudine di abbreviare quel titolo in *Nabucco*. L'aneddoto che lo circonda non finisce qui; è straordinariamente ricca per molti altri aspetti. Racconta lo stesso Verdi che l'insuccesso di *Un giorno di regno* lo aveva quasi spinto a rinunciare al teatro, quando l'occhio gli sarebbe caduto sui pochi versi del coro, scritti da Temistocle Solera, l'autore del libretto. Versi trascinanti che indussero il compositore a rivedere la sua decisione irrevocabile. Ma il testo di Solera fu galeotto anche per un altro verso, perché, proprio durante le prove del melodramma, Verdi conobbe Giuseppina Strepponi destinata a diventare prima sua compagna di vita, poi in capo a una dozzina d'anni di convivenza, la moglie. Alla Strepponi toccò nella prima edizione il ruolo di Abigaille, mentre la parte di Nabuccodonosor fu del baritono Giorgio Ronconi e quella del pontefice Zaccaria del celebre basso francese Prosper Derivis. Il cast di questa edizione in onda dal Grand Theatre di Ginevra, è guidato da Fabio Luisi, direttore d'orchestra e dal maestro del coro Jean Laforge. Nabuccodonosor è Gregory Yurisich, mentre Abigaille è il soprano Elizabeth Connell e Zaccaria, il basso Roberto Scanduzzi. E si tratta di un cast di tutto rispetto.

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Questa volta si parla di santini

Come si distingue un bigliettino da visita da un ex libris? Dove ci si può rivolgere per gli scambi? Ne *La stanza delle meraviglie*, il nuovo programma dedicato al mondo del collezionismo in onda il sabato alle ore 11,37 su Radiodue, prosegue l'informazione e l'incontro con gli esperti per consigliare gli appassionati delle raccolte. Nella prima puntata Alessandro Pomponi e la sua collezione di bigliettini da visita propongono un universo sconosciuto; passando per la storia, toccando club e ascoltando i consigli degli esperti, giunge all'entusiasmante raccolta di Antonio Lubrano, attorniato da tanti e preziosi vocabolari italiani. Ma la curiosità ci spinge già verso l'appuntamento della prossima puntata: sabato 4 febbraio sarà la volta dei santini, immagini sacre da cui riaffiorano usanze e messaggi non solo di carattere religioso. A commentarli, sarà in studio la stilista Grace Pear, collezionista di bottoni, ventagli e anche di santini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente per porre domande o per descrivere le loro collezioni chiamando il numero 06/3219932.



GUGLIELMO 95

In scena i giovani del Veneto

Sono tre locali del Veneto le sedi delle tre puntate di *Guglielmo 95*, il programma serale di Radiodue che dal giovedì sabato propone (dalle 22,40 alle 0,30) collegamenti con locali notturni per seguire le esibizioni di giovani aspiranti cantanti, musicisti, comici, intrattenitori. I bandi di concorso che annunciano queste serate suscitano ovunque notevole interesse e numerosi sono i giovani che chiedono di esibirsi, tanto da rendere spesso necessario delle preselezioni. Questa settimana le tre puntate di *Guglielmo 95* andranno in onda da Noventa Vicentina, Badia Polesine e, sabato 28 gennaio, dalla discoteca Nuovo Mondo di Nogara, in provincia di Verona.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: G. Rossini:** Mosè in Egitto: *Airs de danse* - Orch. Nationale de Montecarlo dir. A. De Almeida. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: «Gente, gente, all'armi» - E. Mathis e G. Janowitz, sopr.; D. Fischer-Dieskau e H. Prey, bar. i - Orch. dell'Opera di Berlino dir. K. Böhm. **G. Verdi:** Otello «Canzone del salice e Ave Maria» - Sopr. R. Daltin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **L. Boccherini:** Quartetto n. 65 in sol maggiore per archi op. 44 «La Tiranna» - Nuovo Quartetto. **F. Busoni:** Toccata - Pf. A. Brendel. **B. Britten:** Variazioni su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi op. 10 - English Chamber orch. dir. l'Autore

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 6 in re maggiore per archi op. 33. **J. S. Bach:** Suite n. 2 in re minore per violoncello solo

♦ **8,25/OUVERTURE ROSSINIANE DIRETTE DA NEVILLE MARRINER:** Il barbiere di Siviglia — L'Italia in Algeri — La cambiale di matrimonio — Il turco in Italia - Academy of St. Martin-in-the-Fields

♦ **9,00/CONCERTO DELLA «GUITAR SINFONIETTA»:** A. Vivaldi: Concerto n. 8 per due chitarre, orchestra di chitarre e basso continuo op. 3 - Sol. F. Cucchi e N. D'Angelo. **L. Brouwer:** Paisaje cubano con rumba, per orchestra di chitarre. **N. D'Angelo:** Suite barocca per chitarra e orchestra di chitarre con percussione - Sol. P. Paolini. **A. Piazzolla:** Fuga y Misterio, per orchestra di chitarre e percussione. **L. Brouwer:** Acerca del cielo el aye y la sonrisa, per orchestra di chitarre e percussione. **C. Haffter:** Fandango, per orchestra di chitarre - Orch. Guitar Sinfonietta dir. L. Brouwer

♦ **10,05/UN OTTETTO DI FIAT: W. A. Mozart:** Serenata in do minore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti K 388 Nacht Musik

♦ **10,30/INCONTRO DI VOCI: A. Vivaldi:** da *Juditha Triumphans*: Già non lungi dal polo - Armato di serpi e fiacole - Sopr. E. Ameling. **W. A. Mozart:** Dalla Messa in do minore K 427. Et incarnatus est - Sopr. E. Norberg-Schulz

♦ **10,45/IL PIANISMO DI SERGEI PROKOFIEV:** Sarcasme, per pianoforte op. 17

♦ **11,00/GLI INTERPRETI GEORG SOLT E RAFAEL KUBELIK: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Chicago Symphony dir. G. Solti. **J. Brahms:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

♦ **12,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: L. Mozart:** Sinfonia in do maggiore «Sinfonia dei giocattoli» - Dir. H. von Karajan. **F. Mompou:** Scènes d'enfants, per pianoforte - Sol. F. Mompou. **I. Strawinski:** Trois histoires pour enfants per voce e pianoforte - K. Tripp, contr.; D. Lutz, pf.

♦ **12,40/ANDRES SCHIFF INTERPRETA BACH:** Otto invenzioni a due voci per pianoforte BWV 772-779

♦ **13,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CAMERATA BERN: J. D. Zelenka:** Sinfonia in la minore a otto «concertati». CLAVICORDO IGOR KIPNIS. **J. S. Bach:** Aria variata alla maniera Italiana in la minore BWV 989. QUARTETTO JANACEK: **L. Janacek:** Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime». ENSEMBLE JACQUES FEUILLE: **C. Le Jeune:** Cinque Canzoni da «Les Printemps», op. postuma. TRIO BEAUX ARTS: **L. van Beethoven:** Concerto triplo in do maggiore op. 56, per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - London Philharmonic dir. B. Haitink

♦ **15,00/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber:** Peter Schmolli, Overture - Orch. del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen. **G. Verdi:** Traviata: «Ah fors'è lui» - M. Callas, sopr.; F. Albanese, ten. **W. A. Mozart:** Il Flauto Magico: «Dies Bildnis ist bezaubert schon» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss:** Elettra: «Allein weh ganz allein» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: «Mir ist so wunderbar» - H. Deme-sch e H. Donath, sopr.; H. Laubenthal, ten.; K. Riddersbusch, bs. **J. Massenet:** Manon: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabaivanska. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre» - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner:** Lohengrin: «Treulich Geführt» - Orch. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch - M° del Coro W. Pitz. **L. Delibes:** Lakmé: «Ton doux regard se voile» - Bs. A. Legros. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Di qual tetra luce» - L. Pavarotti, ten.; Flossman, sopr.; P. Baille, ten. **R. Wagner:** I Maestri Cantori di Norimberga, Preludio - Orch. Sinf. di Columbia dir. B. Walter

♦ **16,25/DALLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev:** Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

♦ **17,00/L'INVERNO:** Musiche di: **A. Roussel - S. Prokofiev - H. Wolf - L. Spohr**

♦ **17,25/CHANDOS ANTHEMS: G. F. Haendel:** O praise the Lord with one consent, per soli, coro e basso continuo (dagli 11 Anthems composti per il Duca di Chandos)

♦ **17,55/W. A. MOZART A LONDRA:** Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K 16 - I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm - Sonata in do maggiore per cembalo a 4 mani K 19 d - Soli D. Ranki e Z. Kocsis - Sinfonia n. 4 in re maggiore K. 19 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

♦ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - C. Erbach - F. J. Haydn - P. I. Ciaikovski - J. Brahms**

♦ **20,00/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartók:** Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Chilingirian. **H. Parry:** Nonetto in si bemolle maggiore per strumenti a fiato. **D. Shostakovich:** Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57

♦ **21,25/TRE CANTI DI JOHANNES BRAHMS:** Canto funebre per coro e orchestra op. 13 - Nänie, per coro e orchestra op. 82 - Canto delle Parche, per coro e orchestra op. 89 - Orch. Sinf. e Coro di San Francisco dir. H. Blomstedt - M° del Coro V. George

♦ **22,00/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: C. Prieto:** Arambol - Conjunto Instrumental dir. J. M. F. Gil. **L. Barber:** Homenatge in re per pianoforte - Sol. P. Espinosa. **C. Benaïssa:** Asi per clarinetto, violino e vibrafono e pianoforte con voci - Laboratorio de Interpretacion Musical. **L. Balada:** Analogias - Sol. N. Yepes. **F. Guerrero:** Concerto da camera per flauto, clarinetto, basso e quartetto d'archi - J. Sin Osmolinska, vl.; R. Osmolinski, v.l.a.; C. Giuntoli, vc.; F. Caccaviello, vc.

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **B. Smetana - Khandokshkin - W. Stenhammar**

♦ **G. Donizetti - A. Ferrabosco - T. Giordani**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



I NATI DELLA SETTIMANA

Phil Collins
cantante rock
30/1/51

Plácido Domingo
tenore
31/1/41

Stefania di Monaco
1/2/65

Emilio Ravel
giornalista televisivo
2/2/33

Antonio Lubrano
giornalista televisivo
4/2/32

CURIOSITÀ

Se siete nati il:
29 gennaio - 9 gradi
Acquario: autorevole,
dominatore,
di larghe vedute.
Gambe, cadute.
30 gennaio - 10 gradi
Acquario: poliedrico,
coordinatore, ama
l'astronomia.
Piccoli incidenti.
31 gennaio - 11 gradi
Acquario: filosofo, ama
l'arte e la medicina.
Veleni, cose chimiche.
1° febbraio - 12 gradi
Acquario: spirito ribelle,
vita movimentata.
Vene, capillari.
2 febbraio - 13 gradi
Acquario: cervello fertile,
incostante e volubile.
Circolazione sanguigna.
3 febbraio - 14 gradi
Acquario: pratico, ama il
denaro, la musica e la
scultura. Assessi.
4 febbraio - 15 gradi
Acquario: eloquente,
prudente nel lavoro.
Anemia e cefalee.



ARIE

dal 21/3 al 20/4

Buona settimana per molti di voi. Tutti i pianeti si trovano nell'emisfero superiore del vostro oroscopo, mentre Marte, accarezzato dal buon Venere, si troverà nel settore della fortuna. Il lavoro filerà sicuramente bene, gli amici saranno tutti pazienti e generosi con voi. Se volete favori, raccomandazioni, licenze o documenti ufficiali le stelle vi staranno accanto per potervi accontentare.



TORO

dal 21/4 al 20/5

I benefici degli astri si manifesteranno per voi in tutte quelle faccende che riguardano la casa, la proprietà, i genitori e i familiari. Se volete ottenere qualcosa basterà dirlo o farlo capire. Un consiglio: non siate testardi. Cercate di capire anche il punto di vista degli altri. Avrete grandi soddisfazioni nel lavoro. Vi gioveranno i contatti con artisti, belle donne, cantanti e maghi (quelli veri però!).



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Ottimo periodo per mettere ordine nelle vostre faccende di casa e ufficio. Se avete in sospeso una pratica burocratica, ecco arrivato il momento per buttarvi. Le stelle vi aiuteranno e forse vi faranno superare quella pigrizia che ultimamente avete addosso. Un uomo bravo è quello che sa sfruttare le buone occasioni, un uomo forte le crea. Se volete il successo basterà darvi da fare.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Un forte movimento interplanetario opposto al segno dimostra che i vantaggi di questa nuova settimana si manifesteranno soprattutto in quello che farete con gli altri. Possibili nuovi legami sentimentali o commerciali oppure un'amicizia destinata a durare. Potreste guadagnare con lavori fatti in casa, con articoli artistici o artigianali. Sarete molto interessati alle faccende di sesso.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Con Marte ben messo nel segno la vostra energia si manifesterà in modo armonioso. Grazie alle vostre azioni calme e costanti avanzerete verso il benessere e il successo. L'accento andrà messo sui contatti con il mondo della moda, dell'arte e del divertimento. Per i single è il momento per trovare l'anima gemella. Venere stimolerà vincite, incontri piacevoli e momenti di gioia.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Sarete presi da un nuovo progetto di lavoro che potrà forse diventare un'attività di grande successo. Non fatevi convincere a cambiare sistema. Dovrete essere voi stessi, seguire le vostre idee e frenare quel pizzico di insicurezza che talvolta vi potrà prendere. Essere modesti va bene, ma non pensate mai di essere inferiori agli altri, perché non è così. Agite con coraggio e decisione.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Per molti di voi si tratterà di una nuova settimana piena di tante possibilità, di occasioni d'oro e di incontri utili e piacevoli. Curate le pubbliche relazioni, scrivete, fate telefonate o brevi viaggi, se ciò vi potrà aiutare per affermarvi. Il successo è dietro l'angolo. Dovete solo riconoscerlo! Avrete contatti con il mondo dello sport e dello spettacolo. Preparatevi per un grande cambiamento.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Il vostro pianeta Marte vi tonificherà con i suoi raggi amoniosi. Non sarete solo attivi ma anche efficaci in tutto ciò che intraprenderete durante questa settimana. Un successo personale o professionale perciò sarà più che probabile. E meglio ancora: ci sarà un forte miglioramento della situazione finanziaria. Ci saranno incassi o guadagni extra, vi aiuteranno ad appianare i problemi attuali.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Ottimo periodo per molti di voi. Vi sentirete più energici, più sani, desiderosi di fare e di produrre. Molti dei nati di questo giovinale segno si permetteranno una piccola vacanza, anche se in fondo il momento delle ferie è passato. Infatti troverete un gran giovamento andando in giro per il mondo o frequentando stranieri. Tenete sotto controllo il sistema di riscaldamento a casa.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

La Luna vi renderà mobili, attivi e capricciosi. Potreste guadagnare facendo brevi viaggi. Vi converrà parlare apertamente dei vostri piani e progetti. Così potrete ricevere preziosi consigli da persone che hanno più esperienza di voi. Per ottenere tutto quello che vorrete, dal punto di vista commerciale, sociale o sentimentale, converrà essere ottimisti, positivi, fiduciosi in voi stessi e negli altri.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Siate pratici e abbandonate per ora tutte le imprese azzardate, specialmente quelle che riguardano le faccende di cuore. Preferite le strade sicure, magari scegliendo in base a calcoli e ragionamenti. Evitate le discussioni e cercate di accettare gli altri per quello che sono. Potrà anche nascere una nuova simpatica amicizia ma fate attenzione a non inimicarvi qualcuno che vi sta vicino.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Se amate la pace non criticate gli altri. Provate a trovare un'armonia interiore prima di legarvi a qualcuno. Vi troverete bene in un ambiente artistico, una casa di moda o un istituto di bellezza, al cinema o in un ristorante elegante. Il vostro lavoro darà grandi soddisfazioni. All'improvviso vi troverete legati affettivamente a qualcuno che lavora con voi. Attenti al freddo, soprattutto ai piedi.

l'esperienza per migliorare
l'ACCADEMIA AERONAUTICA *per iniziare*



AERONAUTICA MILITARE

Per informazioni sul concorso (Piloti, Navigatori, Servizi ed Ingegneri)
rivolgersi ad Enti e Reparti A.M., oppure allo Stato Maggiore Aeronautica
5° Reparto - Viale dell'Università, 4 - 00185 Roma - Tel. 06/49866202

Per lei le canzoni e i cantanti stranieri più gettonati degli anni '50-'60

Selezione ha raccolto per lei i 123 più grandi successi di quegli anni...

...quando le serate degli innamorati iniziavano inevitabilmente con la spumeggiante "Let's twist again" di Duane Eddy, per concludersi in un romanticissimo ballo guancia a guancia al ritmo struggente di "Only you" interpretata dai Platters. Quanti dolci momenti, quante emozioni indimenticabili, ognuna legata per sempre ad una canzone, uno di quei motivi che, mentre accendevano il cuore degli innamorati, conquistavano le classifiche di tutto il mondo.

E i cantanti? Furoreggiavano Paul Anka, Pat Boone, Perry Como, Dean Martin, Connie Francis, Cher, Edith Piaf, Harry Belafonte... Sicuramente anche lei desidera ascoltare o riascoltare la loro voce indimenticabile!

Prezzo vantaggioso

Lei può avere la raccolta INTERNATIONAL GRAFFITI ANNI '50-'60 coperta da Garanzia di Qualità e Soddissfazione, con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità. Per la versione in 5 CD potrà versare 6 comode rate mensili di L. 24.950 l'una oppure un totale di L. 149.700 in contanti. Per la versione in 4 musicassette di lunga durata verserà L. 21.650 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 129.900 in contanti. In più, per entrambe le versioni lei verserà L. 7.950 per spese postali e di spedizione. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di Qualità e Soddissfazione

INTERNATIONAL GRAFFITI ANNI '50-'60, è una raccolta unica realizzata con ogni cura, rispettando l'alta qualità di tutte le incisioni di Selezione dal Reader's Digest. Se dovesse pervenirle danneggiata le garantiamo la sua sostituzione. Se non dovesse corrispondere alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituirla (vedi i termini dell'offerta).

Termini dell'Offerta di Selezione dal Reader's Digest

● Questa è una proposta di vendita con riserva di gradimento del prodotto da parte del Cliente (Art. 1520 Cod. Civ.). ● L'acquisto si perfezionerà soltanto se entro 10 giorni dalla data di ricevimento del prodotto, il Cliente non lo avrà respinto per posta a Selezione. ● In ogni caso il regalo non è condizionato all'acquisto e resterà del Cliente che potrà trattenerlo comunque.



ECCO ALCUNI DEI 123 BRANI DELLA RACCOLTA

■ ONLY YOU - The Platters ■ DIANA - Paul Anka ■ PASSION FLOWER - The Fraternity Brothers ■ VENUS - Frankie Avalon ■ APRIL LOVE - Pat Boone ■ THE GREAT PRETENDER - The Platters ■ YOU ARE MY DESTINY - Paul Anka ■ ROCK AROUND THE CLOCK - Bill Haley & his Comets ■ WAKE UP LITTLE SUSIE - The Everly Brothers ■ TUTTI FRUTTI - Little Richard ■ LONG TALL SALLY - Pat Boone ■ SEE YOU LATER, ALICATOR - Bill Haley & his Comets ■ BYE BYE LOVE - The Everly Brothers ■ GREAT BALLS OF FIRE - Jerry Lee Lewis ■ BE-BOP-A-LULA - Gene Vincent ■ MAGIC MOMENTS - Perry Como ■ SEA OF LOVE - Philip Phillips & The Twilight ■ I ALMOST LOST MY MIND - Pat Boone ■ THAT'S AMORE - Dean Martin ■ SMOKE GETS IN YOUR EYES - The Platters ■ BLUE MOON - The Marcels ■ STAIRWAY TO HEAVEN - Neil Sedaka ■ CRYIN' IN THE CHAPEL - June Valli ■ TOM DOOLEY - The Kingston Trio ■ I'M IN LOVE AGAIN - Fats Domino ■ HAPPY BIRTHDAY SWEET SIXTEEN - Neil Sedaka ■ LONELY BOY - Paul Anka ■ MR. BLUE - The Fleetwoods ■ I CAN'T STOP LOVING YOU - Don

Gibson ■ BLUEBERRY HILL - Fats Domino ■ TOO YOUNG - Nat King Cole ■ JEALOUS OF YOU - Connie Francis ■ PUT YOUR HEAD ON MY SHOULDER - Paul Anka ■ OH, CAROL! - Neil Sedaka ■ MICHELLE - David & Johnathan ■ LOVE LETTERS IN THE SAND - Pat Boone ■ WHERE THE BOYS ARE - Connie Francis ■ SURFIN' SAFARI - The Beach Boys ■ THE LION SLEEPS TONIGHT - The Tokens ■ CUANDO CALIENTA EL SOL - Los Hermanos Riquel ■ SUMMERTIME BLUES - Eddie Cochran ■ CALIFORNIA GIRLS - The Beach Boys ■ SPEEDY GONZALES - Pat Boone ■ C'MON EVERYBODY - Eddie Cochran ■ SHAKE RATTLE AND ROLL - Bill Haley & his Comets ■ LET'S TWIST AGAIN - Duane Eddy ■ TWIST AND SHOUT - Brian Poole & The Tremeloes ■ MILORD - Edith Piaf ■ VALENTINE - Maurice Chevalier ■ MON MANEAGE A' MOI - Yves Montand ■ SUR MA VIE - Charles Aznavour ■ LES ENFANTS DU PIREE - Dalida ■ LES FEUILLES MORTES - Alain Barrière ■ CHARIOT - Petula Clark ■ JE T'AIME... MOI NON PLUS - Jane Birkin & Serge Gainsbourg ■ QUE JE T'AIME - Johnny Hallyday ■

VAYA CON DIOS - Les Paul & Mary Ford ■ BANANA BOAT SONG - Harry Belafonte ■ PAPA LOVES MAMBO - Perry Como ■ PATRICIA - Perez Prado ■ ESO ES EL AMOR - Les Chakachas ■ TEQUILA - The Champs ■ THE GIRL FROM IPANEMA - Joao & Astrud Gilberto ■ BRIGITTE BARDOT - Les Chakachas ■ LA BAMBA - Ritchie Valens ■ DELILAH - Tom Jones ■ DOWN TOWN - Petula Clark ■ BOOM BOOM - The Animals ■ BANG BANG - Cher ■ SOMEBODY TO LOVE - Jefferson Airplane ■ I GET AROUND - The Beach Boys ■ THE HOUSE OF THE RISING SUN - The Animals ■ PROUD MARY - Ike & Tina Turner ■ LIGHT MY FIRE - José Feliciano ■ SHA-LA-LA-LA-LEE - Small Faces ■ WITH A GIRL LIKE YOU - The Troggs ■ BARBARA ANN - The Beach Boys ■ I'LL NEVER FALL IN LOVE AGAIN - Tom Jones ■ WINCHESTER CATHEDRAL - New Vaudeville Band ■ MASSACHUSETTS - Bee Gees ■ AIN'T SHE SWEET - Tony Sheridan & The Beatles ■ SEX MACHINE - James Brown ■ THE END OF THE WORLD - Aphrodite's Child

- ★ THE BEATLES
- ★ PAUL ANKA
- ★ TOM JONES
- ★ PERRY COMO
- ★ BEE GEES
- ★ CHER
- ★ CHARLES AZNAVOUR
- ★ LITTLE RICHARD
- ★ DEAN MARTIN
- ★ THE ANIMALS
- ★ DALIDA
- ★ JOHNNY HALLYDAY
- ★ HARRY BELAFONTE
- ★ CONNIE FRANCIS
- ★ YVES MONTAND
- ★ THE PLATTERS
- ★ PETULA CLARK
- ★ NEIL SEDAKA
- ★ PAT BOONE
- ★ THE BEACH BOYS

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Sì, desidero ricevere la raccolta INTERNATIONAL GRAFFITI ANNI '50-'60 alle vantaggiose condizioni di questa offerta con Garanzia di Qualità e Soddissfazione: (indichi con una x la versione da lei preferita)

☐ in 5 compact disc **48566 3** ☐ in 4 musicassette **48565 5**

Per la versione CD pagherò 6 rate mensili di L. 24.950 l'una, o il totale di L. 149.700 in contanti. Per la versione musicassetta verserò 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o il totale di L. 129.900 in contanti. Per entrambe le versioni aggiungerò L. 7.950 per spese postali e di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Assieme alla raccolta riceverò **2 Tram in miniatura** che resteranno miei in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

Tel. _____ Firma _____

Per richiedere la raccolta INTERNATIONAL GRAFFITI ANNI '50-'60 compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia.

RX9572-B

GRATIS per lei 2 Tram in miniatura

Sono due perfette riproduzioni in miniatura dei caratteristici tram di San Francisco. Misurano cm 11x3x4 e li riceverà con la raccolta INTERNATIONAL GRAFFITI ANNI '50-'60



Selezione
dal Reader's Digest